



ประกาศคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ฉบับที่ ๑

เรื่อง หลักเกณฑ์ ขั้นตอน และวิธีการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่ ๑๓๑๒/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ แต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุชา ทิรคานนท์ ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ตั้งแต่วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๔ นั้น เนื่องจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุชา ทิรคานนท์ จะดำรงตำแหน่งดังกล่าวครบวาระ ในวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ มหาวิทยาลัยจะต้องดำเนินการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์คนใหม่ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยโครงสร้างและการบริหารงานภายในส่วนงาน พ.ศ. ๒๕๕๙ แก้ไขเพิ่มเติมถึงปัจจุบัน (ฉบับที่ ๙) พ.ศ. ๒๕๖๕ ต่อมา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนุชา ทิรคานนท์ ได้ขอลาออกจากตำแหน่งดังกล่าวตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๗

เพื่อให้การดำเนินการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นไปโดยเรียบร้อย มหาวิทยาลัยได้แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประกอบด้วย

- | | |
|---|------------------|
| ๑. นายสนิทกร กาญจนะจิตรา | ประธานกรรมการ |
| กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ | |
| ๒. อธิการบดี | รองประธานกรรมการ |
| ๓. ประธานสภาอาจารย์ | กรรมการ |
| ๔. รองศาสตราจารย์ ดร.มาลินี ดิลกวัฒนิช | กรรมการ |
| ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก | |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริรินทร์ ใจเที่ยง | กรรมการ |
| ผู้แทนคณาจารย์ประจำ คณะศิลปกรรมศาสตร์ | |
| ๖. นายเทิดเกียรติภณซ์ แสงมณีจรรย์นเดชา | กรรมการ |
| ผู้แทนผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์ | |
| ๗. รองศาสตราจารย์ ดร.อานนท์ มาเฝ้า | เลขานุการ |
| ผู้ช่วยเลขานุการสภามหาวิทยาลัย | |
| ๘. ผู้อำนวยการสำนักงานสภามหาวิทยาลัย | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๙. หัวหน้างานสรรหา การประเมินผู้บริหาร และประชุมผู้บริหาร | ผู้ช่วยเลขานุการ |

คณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๗ ได้กำหนดให้มีการรับฟังความคิดเห็นจากผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย และนักศึกษาของคณะฯ และกำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และขั้นตอนการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ดังต่อไปนี้

๑. การรับฟังความคิดเห็นจากผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยและนักศึกษาของคณะฯ

คณะกรรมการสรรหาฯ กำหนดให้มีการรับฟังความคิดเห็นจากผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยและนักศึกษาของคณะฯ ในวันจันทร์ที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๑๕ น. ณ ห้องประชุมชั้น ๕ อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ มธ. ศูนย์รังสิต และโดยระบบการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Microsoft Teams) ในกรณีที่ไม่มีผู้ใดแสดงความคิดเห็นแล้ว คณะกรรมการสรรหาฯ อาจยุติการรับฟังความคิดเห็นได้

โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

(๑) เพื่อให้คณะกรรมการสรรหาฯ ชี้แจงกระบวนการสรรหาตามข้อบังคับฯ

(๒) เพื่อรับฟังความคิดเห็นจากผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยและนักศึกษาของคณะฯ และอาจมีข้อเสนอแนะต่อการบริหารงานภายในคณะฯ ในประเด็นดังนี้

(๒.๑) ภาพรวมหรือสภาพแวดล้อมในการบริหารงานคณะฯ ในปัจจุบัน

(๒.๒) ข้อเสนอแนะวิธีการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ

(๒.๓) ข้อเสนอแนะทิศทางของคณะฯ ในอนาคต

(๒.๔) ข้อเสนอแนะคุณสมบัติของคณบดีที่พึงประสงค์

๒. หลักเกณฑ์ วิธีการ และขั้นตอนการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

๒.๑ ขั้นตอนการรับสมัครและการเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

คณะกรรมการสรรหาฯ พิจารณาการได้มาซึ่งชื่อผู้เหมาะสมเข้ารับการสรรหาจาก ๒ แนวทาง คือ

๒.๑.๑ การรับสมัครบุคคลเข้ารับการสรรหา

(๑) กำหนดให้มีการรับสมัครบุคคลเข้ารับการสรรหา เพื่อดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ตั้งแต่วันที่ ๒๒ สิงหาคม - ๕ กันยายน ๒๕๖๗ โดยประกาศเป็นการทั่วไป

(๒) ขอและยื่นใบสมัคร พร้อมประวัติ ผลงาน แนวทางการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ และรูปถ่ายขนาด ๒ นิ้ว จำนวน ๑ รูป ได้ที่ ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการสรรหาฯ สำนักงานสภามหาวิทยาลัย อาคารโดมบริหาร ชั้น ๒ มธ. ศูนย์รังสิต โทรศัพท์ ๐๒ - ๕๖๔ - ๔๔๔๐ ต่อ ๑๐๖๗ โทรศัพท์ ๐๘๗ - ๗๙๑ - ๗๔๒๗ และจัดส่งได้ที่ E - mail: council.tu@gmail.com

๒.๑.๒ การเสนอชื่อบุคคลเข้ารับการสรรหา

(๑) กำหนดให้มีการเสนอชื่อบุคคลเข้ารับการสรรหา เพื่อดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในวันพฤหัสบดีที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๕.๐๐ น.

- ณ บริเวณโถง ชั้น ๑ หน้าห้องแกลลอรี่ อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ มธ. ศูนย์รังสิต

- ณ ห้อง ๒๒๐๕ อาคาร ๔ ชั้น มธ. ศูนย์ลำปาง

(๒) การเสนอชื่อให้แยกเป็น ๓ สาย คือ สายอาจารย์ สายเจ้าหน้าที่ และสายนักศึกษา

(๓) ให้ใช้วิธีการหย่อนบัตรเสนอชื่อ สำหรับหลักเกณฑ์และวิธีการเสนอชื่อโดยการหย่อนบัตร ให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการสรรหาฯ กำหนด

(๔) คุณสมบัติผู้มีสิทธิเสนอชื่อ ต้องเป็นผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย ได้แก่ คณาจารย์ ข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัย พนักงานเงินรายได้ (ส่วนงาน) ลูกจ้างประจำส่วนงาน และนักศึกษาของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ทุกคน

กรณีคณาจารย์ที่อยู่ระหว่างการลาศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศ และบุคลากรทั้งสายอาจารย์ สายเจ้าหน้าที่ และสายนักศึกษา ซึ่งปฏิบัติงานประจำที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีความจำเป็นจะต้องเดินทางไปปฏิบัติงานในต่างจังหวัดในวันเสนอชื่อดังกล่าว ให้มีสิทธิเสนอชื่อได้ ส่วนหลักเกณฑ์และวิธีการเสนอชื่อ ให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการสรรหา กำหนด

๒.๒ ขั้นตอนการสรรหาและกระบวนการพิจารณา

(๑) คณะกรรมการสรรหา จะพิจารณาคณะคุณสมบัติของผู้ได้รับการเสนอชื่อ และผู้สมัคร

(๒) คณะกรรมการสรรหา จะพิจารณาดำเนินการหาผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อ และพิจารณาคัดเลือกผู้ที่สมัครเข้ารับการสรรหา

(๓) คณะกรรมการสรรหา จะกำหนดให้ผู้ตอบรับการหาหรือผู้สมัครที่เข้ารับการสรรหาที่ผ่านการคัดเลือกได้จัดทำประวัติ ผลงาน และแนวทางการบริหารคณะฯ เสนอต่อคณะกรรมการสรรหา เพื่อพิจารณาและเผยแพร่ต่อผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยและนักศึกษาของคณะฯ ทั้งนี้ แนวทางการบริหารคณะฯ ที่ผู้ตอบรับการหาหรือผู้สมัครเข้ารับการสรรหาจัดทำขึ้นนั้น ต้องสอดคล้องกับแนวนโยบายการบริหารมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ

(๔) คณะกรรมการสรรหา จะกำหนดให้ผู้ตอบรับการหาหรือผู้สมัครเข้ารับการสรรหาได้แสดงวิสัยทัศน์เกี่ยวกับการดำเนินงานของคณะฯ และแถลงแนวทางการบริหารคณะฯ ต่อคณะกรรมการสรรหา โดยเปิดโอกาสให้ผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยและนักศึกษาของคณะฯ เข้ารับฟังการแถลงด้วย ในวันอังคารที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๐.๑๕ น. ณ ห้องประชุมชั้น ๕ อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ มธ. ศูนย์รังสิต และโดยระบบการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Microsoft Teams)

(๕) การพิจารณานำเสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัย คณะกรรมการสรรหา จะดำเนินการให้เป็นไปตามข้อ ๑๔ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยโครงสร้างและการบริหารงานภายในส่วนงาน พ.ศ. ๒๕๕๙ แก้ไขเพิ่มเติมถึงปัจจุบัน (ฉบับที่ ๙) พ.ศ. ๒๕๖๕ ดังนี้

“ข้อ ๑๔ การเลือกผู้สมควรได้รับการเสนอชื่อ

ในการประชุมของคณะกรรมการสรรหาคณะบดีเพื่อลงมติเลือกผู้สมควรได้รับการเสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาแต่งตั้งเป็นคณบดี ให้ดำเนินการดังนี้

(๑) การลงมติของคณะกรรมการสรรหาคณะบดีให้ใช้วิธีลงคะแนนลับ และให้กรรมการหนึ่งคนเลือกผู้สมควรได้รับการเสนอชื่อได้เพียงคนเดียว

(๒) ให้คณะกรรมการสรรหาคณะบดีเสนอชื่อผู้ที่ได้คะแนนเสียงข้างมากสองอันดับแรกต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาแต่งตั้งเป็นคณบดี

(๓) ในกรณีที่มิได้คะแนนเสียงในอันดับหนึ่งเท่ากันสองคน ให้คณะกรรมการสรรหาคณะบดีเสนอชื่อผู้ได้คะแนนอันดับหนึ่งสองคนนั้นต่อสภามหาวิทยาลัย ในกรณีที่มิได้คะแนนเสียงในอันดับหนึ่งหลายคน ให้คณะกรรมการจัดให้มีการลงมติโดยใช้วิธีการลงคะแนนลับอีกครั้งหนึ่งเพื่อให้ได้ผู้ที่ได้รับคะแนนเสียงในสองอันดับแรก

(๔) คณะกรรมการสรรหาคณบดีอาจมีมติด้วยคะแนนเสียงที่เป็นเอกฉันท์เสนอชื่อผู้สมควรได้รับการแต่งตั้งเป็นคณบดีต่อสภามหาวิทยาลัยเพียงชื่อเดียวก็ได้”

๓. คุณสมบัติของคณบดี

คุณสมบัติของคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะเป็นไปตามที่กำหนดไว้ในข้อ ๕ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยโครงสร้างและการบริหารงานภายใน ส่วนงาน พ.ศ. ๒๕๕๙ แก้ไขเพิ่มเติมถึงปัจจุบัน (ฉบับที่ ๙) พ.ศ. ๒๕๖๕ คือ “คณบดีต้องมีคุณสมบัติตามที่บัญญัติไว้ในมาตรา ๔๒ และต้องสามารถปฏิบัติงานในคณะหรือวิทยาลัยได้เต็มเวลา”

พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๕๘ มาตรา ๔๒ กำหนดว่า “คณบดีต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาชั้นใดชั้นหนึ่งหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัยหรือสถานศึกษาชั้นสูงอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง และได้ทำการสอนในมหาวิทยาลัยหรือสถานศึกษาชั้นสูงอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรองมาแล้วไม่น้อยกว่าสามปี”

๔. ข้อจำกัดสิทธิคณะกรรมการสรรหาฯ

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยโครงสร้างและการบริหารงานภายใน ส่วนงาน พ.ศ. ๒๕๕๙ แก้ไขเพิ่มเติมถึงปัจจุบัน (ฉบับที่ ๙) พ.ศ. ๒๕๖๕ ข้อ ๑๒ กำหนดว่า “ผู้ที่ได้รับการแต่งตั้งเป็นกรรมการในคณะกรรมการสรรหาคณบดีต้องถูกจำกัดสิทธิ ดังนี้

(๑) ไม่มีสิทธิสมัครหรือได้รับการเสนอชื่อให้ดำรงตำแหน่งคณบดีในคราวการสรรหาครั้งที่ตนเองเป็นกรรมการ

(๒) ไม่มีสิทธิดำรงตำแหน่งรองคณบดีหรือผู้ช่วยคณบดีของคณบดีที่ตนสรรหา”

๕. หลักเกณฑ์การทาบทาม

(๑) คณะกรรมการสรรหาฯ จะพิจารณาคุณสมบัติของผู้ได้รับการเสนอชื่อ


(๒) เนื่องด้วยการเสนอชื่อเป็นกระบวนการที่ให้โอกาสผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการบริหารงานคณะไม่ว่าจะเป็นอาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา มีส่วนร่วมในการเสนอชื่อบุคคลที่เห็นสมควรดำรงตำแหน่งคณบดี ดังนั้น คณะกรรมการสรรหาฯ จะพิจารณาทาบทามผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อครบทั้ง ๓ สาย คือ สายอาจารย์ สายเจ้าหน้าที่ และสายนักศึกษา แต่ในกรณีที่มีนัยสำคัญของเสียงที่ได้รับจากการเสนอชื่อ คณะกรรมการสรรหาฯ อาจพิจารณาบุคคลผู้ได้รับการเสนอชื่อ แม้ไม่ครบทั้ง ๓ สายก็ได้ โดยพิจารณาตามความเหมาะสมของเสียงที่ได้รับจากการเสนอชื่อ

๖. ระยะเวลาการดำเนินการสรรหาฯ

ระยะเวลาการดำเนินการสรรหาฯ เป็นไปตามปฏิทินการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ปรากฏตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

จึงประกาศมาให้ทราบทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗



(รองศาสตราจารย์ ดร.อานนท์ มาเฝ้า)
ผู้ช่วยเลขานุการสภามหาวิทยาลัย
เลขานุการคณะกรรมการสรรหาฯ



มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ใบสมัครเข้ารับการสรรหาเป็นคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

รูปถ่าย
ขนาด ๒ นิ้ว
จำนวน - รูป

๑. ชื่อ.....นามสกุล.....
อายุ.....ปี ตำแหน่งทางวิชาการ.....
สังกัด.....
ปัจจุบันเป็น พนักงานมหาวิทยาลัย ข้าราชการ อื่นๆ.....

๒. คุณวุฒิทางการศึกษาและสถาบันที่สำเร็จการศึกษา

.....
.....
.....

๓. ระยะเวลาในการทำการสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์หรือสถาบันอื่น (โปรดระบุ)

.....
.....
.....

๔. ตำแหน่งหน้าที่ในอดีต

.....
.....
.....

๕. ตำแหน่งหน้าที่ในปัจจุบัน

.....
.....
.....

๖. ผลงานที่สำคัญ

.....
.....
.....

๗. เอกสารประกอบแนบใบสมัคร ดังนี้

๗.๑ ประวัติและผลงาน

๗.๒ แนวทางหรือนโยบายการบริหารคณะ

ข้าพเจ้าขอสมัครเข้ารับการสรรหาเป็นคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ๒๕๖๗

ปฏิทินการดำเนินการสรรหาคณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ลำดับ	รายการ	กิจกรรม
๑.	<p><u>ประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๗</u> ประชุมคณะกรรมการสรรหาฯ วันพุธที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๐.๓๐ น. ณ ห้องประชุมสำนักงานอธิการบดี ๑ อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้น ๒ มธ. ศูนย์รังสิต และโดยระบบการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Microsoft Teams)</p>	<p>๑. กำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการและขั้นตอนการสรรหาและปฏิทิน</p> <p>๒. กำหนดวันรับฟังความคิดเห็นจากผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย และนักศึกษาของคณะศิลปกรรมศาสตร์</p> <p>๓. กำหนดให้ผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยและนักศึกษาของคณะศิลปกรรมศาสตร์เสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในวันพฤหัสบดีที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๕.๐๐ น.</p> <p>- ณ บริเวณโถง ชั้น ๑ หน้าห้องแกลลอรี่ อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ มธ. ศูนย์รังสิต</p> <p>- ณ ห้อง ๒๒๐๕ อาคาร ๔ ชั้น มธ. ศูนย์ลำปาง</p> <p>๔. กำหนดรับสมัครผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ตั้งแต่วันที่ ๒๒ สิงหาคม - ๕ กันยายน ๒๕๖๗ เวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น. ทั้งนี้ ขอและยื่นใบสมัคร พร้อมประวัติ ผลงาน แนวทางการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ และรูปถ่ายขนาด ๒ นิ้ว จำนวน ๑ รูป ได้ที่ ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการสรรหาฯ สำนักงานสภามหาวิทยาลัย อาคารโดมบริหาร ชั้น ๒ มธ. ศูนย์รังสิต โทรศัพท์ ๐๒ - ๕๖๔ - ๔๔๔๐ ต่อ ๑๐๖๗ โทรศัพท์ ๐๘๗ - ๗๙๑ - ๗๔๒๗ และจัดส่งได้ที่ E - mail: council.tu@gmail.com</p> <p>๕. กำหนดหลักเกณฑ์การรับฟังความคิดเห็น และการทาบถาม</p> <p>๖. พิจารณาประกาศคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์</p> <p>๗. แต่งตั้งคณะอนุกรรมการสรรหาฯ</p>
๒.	<p><u>ประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๗</u> ประชุมคณะกรรมการสรรหาฯ วันจันทร์ที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๐๐ น. ณ ห้องประชุมชั้น ๖ อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ มธ. ศูนย์รังสิต และการรับฟังความคิดเห็นจากผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยและนักศึกษาของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เวลา ๑๓.๑๕ น. ณ ห้องประชุมชั้น ๕ อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ มธ. ศูนย์รังสิต และโดยระบบการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Microsoft Teams)</p>	<p>๑. ชักซ้อมทำความเข้าใจกระบวนการและหลักเกณฑ์การรับฟังความคิดเห็นฯ</p> <p>๒. การรับฟังความคิดเห็นจากผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย และนักศึกษาของคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ดังนี้</p> <p>(๑) เพื่อให้คณะกรรมการสรรหาฯ ชี้แจงกระบวนการสรรหาตามข้อบังคับฯ</p> <p>(๒) เพื่อรับฟังความคิดเห็นจากผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย และนักศึกษาของคณะฯ ในประเด็นต่าง ๆ ดังนี้</p> <p>(๒.๑) ภาพรวมหรือสภาพแวดล้อมในการบริหารงานคณะฯ ในปัจจุบัน</p> <p>(๒.๒) เสนอแนะวิธีการแก้ไขปัญหาดังกล่าว</p> <p>(๒.๓) เสนอแนะทิศทางของคณะฯ ในอนาคต</p> <p>(๒.๔) เสนอแนะคุณสมบัติของคณบดีที่พึงประสงค์</p>

ลำดับ	รายการ	กิจกรรม
	ในกรณีที่ไม่มีผู้ใดแสดงความคิดเห็นแล้ว คณะกรรมการสรรหาฯ อาจยุติการรับฟังความคิดเห็นได้	
๓.	<p style="text-align: center;"><u>ประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๗</u> ประชุมคณะกรรมการสรรหาฯ วันพุธที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ ห้องประชุมสำนักงานอธิการบดี ๑ อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้น ๒ มธ. ศูนย์รังสิต และโดยระบบการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Microsoft Teams)</p>	<ol style="list-style-type: none">๑. รายงานผลการรับสมัครและการเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์๒. พิจารณาคุณสมบัติของผู้ได้รับการเสนอชื่อ และผู้สมัคร๓. พิจารณากำหนดจำนวนผู้ที่จะทาบทาม๔. กำหนดระยะเวลาการทาบทาม ตั้งแต่วันที่ ๑๐ ตุลาคม - ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๗๕. พิจารณาหลักเกณฑ์การแถลงแนวทางการบริหารคณะฯ
๔.	<u>วันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๗</u>	ประกาศรายงานผลการทาบทาม
๕.	<p style="text-align: center;"><u>ประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๗</u> ประชุมคณะกรรมการสรรหาฯ วันอังคารที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ ห้องประชุมชั้น ๖ อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ มธ. ศูนย์รังสิต และการแถลงแนวทางการบริหาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ เวลา ๑๐.๑๕ น. ณ ห้องประชุมชั้น ๕ อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ มธ. ศูนย์รังสิต และโดยระบบการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Microsoft Teams)</p>	<ol style="list-style-type: none">๑. รายงานผลการทาบทาม๒. พิจารณาแนวทางการบริหารคณะฯ ของผู้ตอบรับการทาบทามและผู้สมัคร (ถ้ามี)๓. กำหนดให้ผู้ตอบรับการทาบทามและผู้สมัคร (ถ้ามี) แถลงแนวทางการบริหารคณะฯ ต่อคณะกรรมการสรรหาฯ และเปิดโอกาสให้ผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยและนักศึกษาของคณะฯ เข้ารับฟังด้วย๔. พิจารณากลับกรอง คัดเลือก และลงมติเลือกผู้ที่เหมาะสมได้รับการเสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัย๕. พิจารณารายงานผลการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยต่อไป