



พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว พร้อมด้วย สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี
ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม เสด็จพระราชดำเนินในพิธีพระราชทานปริญญาบัตร
แก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2565-2566
ณ อาคารกิติยาकार มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว พร้อมด้วย สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี
ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม เสด็จพระราชดำเนินในพิธีพระราชทานปริญญาบัตร
แก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2565-2566
ในวันที่ 1 – 3 กุมภาพันธ์ 2568 ณ อาคารกิติยาकार มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

ในการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 8/2567 เมื่อวันที่ 30 กรกฎาคม 2567 มีมติขอพระราชทาน
ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาศิลปะการออกแบบแฟชั่นการณ
ประจำปีการศึกษา 2566 แต่ **สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา** เพื่อเฉลิมพระเกียรติคุณ
ให้เป็นที่ยอมรับโดยทั่วกัน และเป็นสวัสดิมงคลแก่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์สืบไป

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงมีวิสัยทัศน์และพระอัจฉริยภาพ
ในการฟื้นฟูภูมิปัญญาผ้า และหัตถศิลป์พื้นถิ่นของไทยให้มีความร่วมสมัยและเป็นที่ยอมรับในระดับสากล
โดยทรงตั้งมั่นพระราชหฤทัยในการศึกษาหาแนวทาง นำไปสู่แนวคิดเรื่อง Sustainable Fashion ดังจะเห็นได้
จากโครงการ “นาหว่าโมเดล” จังหวัดนครพนม ซึ่งมีภารกิจหลักในการฟื้นฟูภูมิปัญญาการทอผ้าไหมตาม
โครงการศิลปาชีพ และโครงการ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” ทรงสร้างแรงบันดาลใจและทรงแลกเปลี่ยนประสบการณ์
ส่วนพระองค์พระราชทานแก่ ช่างทอ ช่างหัตถศิลป์ และผู้ประกอบการโดยพระราชทาน
แนวพระดำริในการพัฒนาผ้าและผลิตภัณฑ์ย้อมครามจากชุมชนให้มีความทันสมัยและเป็นสากล
ทรงออกแบบลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ” “ปาเต๊ะร่วมใจเทิดไท้เจ้าหญิง”
“ผ้าลายขิดนารีรัตนราชกัญญา” ฯลฯ โดยทรงพระราชทานลายผ้าดังกล่าวให้แก่ช่างทอผ้าตามชุมชนทอผ้า
ทั่วประเทศ นำไปสร้างสรรค์ผลงานตาม อัตลักษณ์หรือภูมิปัญญาของแต่ละท้องถิ่น ทำให้มีรายได้ สร้างงาน
สร้างอาชีพ เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

17/12/67-159





ทรงสนับสนุนและส่งเสริมการศึกษาด้านศิลปะทุกแขนง โดยทรงก่อตั้ง “มูลนิธิอารยศิลป์ สิริวัฒนภวินาริรัตน์” ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนทุนการศึกษาและทุนวิจัยแก่นักเรียน นิสิต นักศึกษา ครู อาจารย์และบุคคลผู้ที่มีความสามารถทางด้านศิลปะ การสนับสนุนอุปกรณ์เครื่องมือเกี่ยวกับศิลปะประเภทต่าง ๆ การพัฒนา สร้างสรรค์ ผลิตผลงาน นำเสนอ เผยแพร่ผลงานด้านศิลปะ และเพื่อจัดตั้งเป็นรางวัลแก่ผู้มีผลงานดีเด่นด้านศิลปะ ทรงรับเชิญเป็นพระอาจารย์พิเศษของมหาวิทยาลัยต่าง ๆ และทรงเป็นองค์ที่ปรึกษาแก่ กระทรวงวัฒนธรรมและหน่วยงานราชการอื่น ๆ นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณแก่ประชาชนชาวไทยอย่างหาที่สุดมิได้

นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้มอบปริญญาเกิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา 2566 แต่ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 5 ท่าน ได้แก่

1. นายอานันท์ ปันยารชุน บัญชีดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์
2. ศาสตราจารย์พิเศษ นรนิติ เศรษฐบุตร รัฐศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์
3. Dr.Michael Byram ปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาภาษาอังกฤษศึกษา
4. นางทิวา ณ นคร ปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาวิทยาการการเรียนรู้
5. Professor ShuGuang Yu ปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการแพทย์บูรณาการ

และในการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 13/2566 เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม 2566 ที่ประชุมได้มีมติมอบปริญญาเกิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา 2565 แต่ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 2 ท่าน ได้แก่

1. ศาสตราจารย์ ดร.ยาสุฮิโกะ ชูซูกิ สาธารณสุขศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทันตแพทย์หญิงยุพิน ส่งไพศาล ทันตแพทยศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้กำหนด วันซ้อมรวม วันเสาร์ที่ 25 มกราคม 2568 และวันซ้อมใหญ่ วันอาทิตย์ที่ 26 มกราคม 2568 ณ อาคารกิติยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

