



มติชน

Matichon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,200

Section: First Section/การศึกษา - ชีวิตคุณภาพ - ในประเทศ

วันที่: ศุกร์ 10 ตุลาคม 2568

ปีที่: 48

ฉบับที่: 17379

หน้า: 11(ล่างซ้าย)

Col.Inch: 24.56 Ad Value: 29,472

PRValue (x3): 88,416

ศิลปิน: ชาว-ดำ

คอลัมน์: ยกนิ้วให้: เด็กวิศวะ เจ๋ง กว่าทุนกว่า 1.5 ล้าน



ยกนิ้วให้

เด็กวิศวะ เจ๋ง กว่าทุนกว่า 1.5 ล้าน

ยกนิ้วให้ ฉบับนี้ขอแสดงความยินดีกับน้องๆ จากคณะวิศวะ 35 ราย จาก 7 มหาวิทยาลัย

กว่าทุนการศึกษา มูลค่ากว่า 1,500,000 บาท จากมูลนิธิ มิตรชุบิชิ อิเล็กทริกไทย และบริษัทในกลุ่ม Mitsubishi Electric ในประเทศไทย ซึ่งจัดมอบทุนมาตลอด 33 ปี



น.ส.กัลยรักษ์ พงษ์มาลา นักศึกษาชั้นปีที่ 2 คณะวิศวะ ภาควิชาวิศวกรรมอุตสาหการ ม.ธรรมศาสตร์ กล่าวว่า จะ



นำทุนการศึกษา ในครั้งนี้ นำไปใช้ ให้เกิดประโยชน์ สูงสุดในการ พัฒนาศักยภาพ ของตัวเอง และถ้า

มีโอกาสจะนำไปพัฒนาสังคมและประเทศให้ดียิ่งขึ้น

นายพิชฌุตม์ มาศเจริญ นิสิตชั้นปีที่ 2 คณะ วิศวกรรมศาสตร์



ภาควิชาวิศวกรรม ไฟฟ้า ม.เกษตรฯ กล่าวว่า ทุนนี้ช่วยลดความกังวลในเรื่องของค่าใช้จ่าย

ในการศึกษา เมื่อลดความกังวลก็ทำให้มีผลการเรียนที่ดีขึ้น พอได้ทำงานก็จะมีทักษะในการทำงานที่ดี เป็นบุคลากรที่ดี และหากมีโอกาสจะนำโอกาสไปพัฒนาสังคมให้ดียิ่งขึ้น

งานนี้ขอยินดีกับน้องๆ คนเก่ง
เก่งๆ แบบนี้ต้องยกนิ้วให้



มติชน สุดสัปดาห์

Matchon Weekend
Circulation: 500,000
Ad Rate: 353

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 10 - พุธสัปดาห์ 16 ตุลาคม 2568

ปีที่: 45

ฉบับที่: 2356

หน้า: 83(กลาง)

Col.Inch: 94.66 Ad Value: 33,414.98 PRValue (x3): 100,244.94

ศิลปิน: ชาว-ดำ

คอลัมน์: Agora: ไม่ควรให้ท้ายคนทำลายงานศิลป์

ไม่ควรให้ท้ายคนทำลายงานศิลป์

Agora



กฤตภาศ ศักดิ์ขุณานนท์

วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

www.facebook.com/bintokrit

งาน Krung Thep Creative Streets ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ 3-21 กันยายน 2568 เปิดตัวไปอย่างสวยงามแต่ไม่เป็นที่รู้จักในวงกว้างมากนัก

แต่กลับกลายเป็นข่าวใหญ่โตที่ผู้คนสนใจ และได้รับการพูดถึงอย่างอีกที่ก็ครึกโครมในเวลาต่อมา หลังจากผลงานศิลปะของ “คาโรลินา อัดัน คาโร” (Carolina Adan Caro) ศิลปินสาวชาวสเปน ถูกทำลายโดยวัยรุ่นกลุ่มหนึ่งซึ่งแอบเข้ามาพ่นสีสเปรย์ทับงานศิลปะของเธอ ในวันที่ 27 กันยายน 2568 หลังจากเสร็จสิ้นการจัดงาน Krung Thep Creative Streets ไปไม่ถึงหนึ่งสัปดาห์

การจัดงานในครั้งนี้เป็นความร่วมมือระหว่างกรุงเทพมหานครและสถานเอกอัครราชทูตในสหภาพยุโรปประจำประเทศไทย รวมทั้งหน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (CEA)

เนื่องในโอกาส European Heritage Day 2025 อันเป็นการเชื่อมสัมพันธ์ไมตรีและพัฒนาเมืองร่วมกัน ผ่านการใช้ศิลปะเป็นตัวผลักดันและยกระดับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในบริเวณพื้นที่ซึ่งมีศักยภาพเหมาะสม

โดยโครงการนี้จะทำให้เกิดการเชื่อมโยงสร้างสรรค์ต่างๆ เข้าด้วยกัน เช่น เจริญกรุง ตลาดน้อย สุรวงศ์ ทรวงวาด ลุมพินี สำหรับ เป็นต้น

งานศิลปะที่รังสรรค์ขึ้นมาใหม่จะกระจายตัวออกไปตามสถานที่ต่างๆ จำนวน 15 จุด แต่ละจุดเป็นฝีมือของศิลปินสตรีทอาร์ตนานาชาติทั้งไทยและต่างประเทศ

ไม่ว่าจะเป็น Alex Face, Waris_MSV, Gong Klomklieng, Luckyleg จาก

ประเทศไทย

Romain Froquet, Olivia de Bona, Seb Toussaint, Myrtille Tibayrenc, Martin Claude, Laurent Avril จากฝรั่งเศส

FGB จากสหราชอาณาจักร Christian Stom จากเดนมาร์ก Carolina Adan Caro จากสเปน Stian Borgen จากนอร์เวย์ และ Linda Steiner จากออสเตรีย

เหตุการณทำลายงานศิลป์ขึ้นนี้เกิดขึ้นจากน้ำมือของชาย 3 คน โดยซึ่งรู้จักกันโดยชื่อย่อว่า จีเอ็มเอ็ม 30 ย่านตลาดน้อย อันเป็นตำแหน่งที่งานศิลปะของคาโรลินา อัดัน คาโร จากสเปนปรากฏสู่สายตาสาธารณชน จากนั้นก็พ่นสีสเปรย์ทับลงไปบนตัวภาพ โดยเฉพาะอย่างยิ่งจุดที่เป็นใบหน้าหญิงสาว ด้วย

ลวดลายตัวอักษร

(Tag) แบบที่มีให้เห็นอยู่เกล็ดเกล็ดตามสถานที่รกร้างต่างๆ

พฤติกรรมที่เกิดขึ้นกับงานของคาโรลินา อัดัน คาโรได้รับการกล่าวอ้างตามมาในภายหลังว่าเป็นการบอมบ์ (bombing) ซึ่งเป็นวิถีปกติของศิลปินสายสตรีท

แม้ศิลปินเจ้าของผลงาน

งานจะไม่ได้ให้ความเห็นใดๆ แก่สาธารณชนต่อเรื่องที่เกิดขึ้นก็ตาม แต่เหตุการณ์นี้ก็สร้างความเดือดดาลให้กับผู้คนจำนวนมาก

ตั้งแต่ รศ.ชัชชาติ สิทธิพันธุ์ ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร ผู้คนในพื้นที่ จนมาถึงประชาชนทั่วไปที่ชื่นชมผลงานของคาโรลินา อัดัน คาโร โดยกันตภาพเหตุการณ์ทำลายงานศิลปะที่ทรงคุณค่าโดยไม่ได้รับอนุญาต อันเป็นการละเมิดทรัพย์สินของผู้อื่นในบริเวณ

ซึ่งมีเจ้าของและผู้รับผิดชอบพื้นที่อย่างชัดเจน **ซ้ำร้ายยังกลบทับทำลายลงไปด้วยลวดลายที่ไม่สวยงาม เลอะเทอะ ด้อยคุณค่าทางสุนทรียศาสตร์**

ในทางกฎหมายพฤติการณ์ทำลายงานศิลป์ครั้งนี้ผิดอย่างชัดเจนอยู่แล้ว จึงไม่เป็นที่ถกเถียงกันว่ากระทำผิดกฎหมายบ้านเมืองหรือไม่ ข้อไหน อย่างไร

เช่น มาตรา 358 ข้อหาทำให้เสียทรัพย์ มีโทษจำคุกไม่เกิน 3 ปี ปรับไม่เกิน 60,000 บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ

มาตรา 362 ข้อหาบุกรุก มีโทษจำคุกไม่เกิน 1 ปี หรือปรับไม่เกิน 20,000 บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ หากเกิดขึ้นในตอนกลางวัน และโทษจะหนักขึ้นหากเกิดในยามวิกาล เป็นต้น

ล่าสุด ผู้ต้องหาจำนวน 2 ใน 3 รายได้เข้ามามอบตัวแล้ว คดีความจึงอยู่ในระหว่างการสอบสวน และกำลังตามตัวผู้กระทำความผิดที่เหลือเข้าสู่กระบวนการทางกฎหมายต่อไป



อย่างไรก็ตาม มีความเห็นบางส่วนที่ส่วนกระแสในเรื่องนี้โดยมีเหตุผลที่พอจะประมวลได้ 4 ข้อ ได้แก่

(1) งานศิลปะที่ถูกวาดหรือพ่นลงไปในพื้นที่สาธารณะหรือพื้นที่เปิดนั้นคือการท้าทายที่ต้องยอมรับการถูกทำลายด้วย เมื่อใครเลือกพื้นที่เช่นนี้ในการแสดงงานก็ต้องยอมรับการท้าทายจากผู้อื่นให้ได้

(2) การบอมบ์งานศิลปะตามตึกกรมบ้านช่องและท้องถนนเป็นวิถีปกติที่ศิลปินสายนี้สามารถทำใส่กันไปได้โดยไม่ถือว่าเป็นความผิดเหมือนการทำลายงานศิลปะที่จัดแสดงในพื้นที่อื่น เช่น แกลเลอรี ฯลฯ



มติชน สุดสัปดาห์

Matchon Weekend
Circulation: 500,000
Ad Rate: 353

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 10 - พุธสัปดาห์ 16 ตุลาคม 2568

ปีที่: 45

ฉบับที่: 2356

หน้า: 83(กลาง)

Col.Inch: 94.66 Ad Value: 33,414.98 PRValue (x3): 100,244.94

ศิลปิน: ชาว-ดำ

คอลัมน์: Agora: ไม่ควรให้ท้ายคนทำลายงานศิลป์

(3) ศิลปะในพื้นที่เปิดหรือจิตวิญญาณของกราฟฟิตี (Graffiti) ดั้งเดิมนั้นคือการขบถอยู่แล้ว เป็นการส่งเสียง เพื่อต่อต้าน ต่อสู้ เสียงดลึ ประกาศให้โลกรู้ หรือปลดปล่อยอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดบางประการที่ถูกกดทับหรือซ่อนเร้นอยู่ในสังคม โดยทำลายมาตรฐานข้อห้ามต่างๆ และลักลอบสร้างผลงานในพื้นที่สาธารณะซึ่งคนมองเห็นได้มากแต่ไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของพื้นที่ ดังนั้น งานของคาโรลินา อตัน คาโร ซึ่งอยู่ในพื้นที่สาธารณะก็ย่อมอยู่ในข่ายที่สามารถถูกคนอื่นมาบอมป์ได้ทุกเมื่อ และผู้คนก็ควรยอมรับกับสิ่งที่เกิดขึ้น

(4) ควรปล่อยให้สังคมมีเสรีภาพในการแสดงออก ซึ่งรวมทั้งการบอมบ์งานด้วย ไม่ใช่ปิดกั้นการแสดงออกแบบที่เห็นกันอยู่บ่อยๆ เช่น งานศิลปะที่ทำให้รัฐบาลจีนไม่พอใจก็ถูกแบนจากหอศิลป์ เป็นต้น

ซึ่ง ผมคิดว่าทุกข้อไม่มีน้ำหนัก เพราะ (1) การแสดงงานศิลปะในพื้นที่เปิดนั้นไม่จำเป็นต้องยอมรับการถูกทำลายหรือทำลายโดยไม่ได้รับอนุญาต เพราะพื้นที่เปิดไม่ได้เป็นกฎโดยอัตโนมัติว่าต้องยอมรับให้ใครมาทำลายหรือทำลายได้ แต่จะทำได้หรือไม่ขึ้นอยู่กับความเป็นเจ้าของ และวัตถุประสงค์ของพื้นที่นั้นๆ

(2) วิธีการบอมบ์งานจะถูกหรือผิดก็ทำกันไปในบรรดาคนเหล่านั้น แต่ไม่สามารถเอาวิธีนั้นมาบังคับให้คนอื่นที่อยู่นอกเหนือจากกลุ่มของตนให้ต้องยอมรับได้

ในกรณีของคาโรลินา อตัน คาโร ก็แทบไม่ต่างอะไรกับการแสดงงานในแกลเลอรี เพราะตัวศิลปิน เจ้าของโครงการ เจ้าของพื้นที่มีจุดประสงค์ในการแสดงแบบปกติทั่วไปในแกลเลอรี เพียงแต่เปลี่ยนผนังจากในอาคารออกมาอยู่ข้างนอกให้คนทั่วไปมองเห็นได้ง่ายและเห็นได้ตลอดเวลา

เพราะฉะนั้น การยกข้ออ้างวิธีบอมบ์งานมาใช้กับโครงการ Krung Thep Creative Streets จึงไม่สามารถอ้างได้

(3) งานของโครงการ Krung Thep Creative Streets ไม่ใช่การออกมาต่อต้านสังคมหรือมาจากจิตวิญญาณขบถ จึงไม่ได้อยู่ในเกมของ

พวกใต้ดินที่จะต้องชิงใส่หรือบลิ๊ฟกันไปมาเหมือนพวกที่ชอบทำต่อท้ายข้างถนนแบบ Street Fighter ก็ไม่สามารถเอาวิถีของตนไปใช้กับคนที่เขาจัดแข่งมวยสมัครเล่นภายใต้กติกาสากลในรั้วโรงเรียนได้ โลกคนละใบ เกมคนละเกม วิถีคนละแบบ ไม่ควรบุกข้ามไปถล่มทำลายคนอื่นที่ไม่รู้โอโทษอื่น

(4) เสรีภาพในการแสดงออกควรมีและรักษาไว้ให้ได้ แต่ไม่ควรเอามาปะปนกับเรื่องนี้ เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกับภาพของคาโรลินา อตัน คาโร ไม่ใช่การใช้เสรีภาพในการแสดงออกของศิลปิน แต่เป็นการทำลายบ้านเมืองของพวกมือบอนที่ประกาศคักดา

เมื่อฟังคำให้การของคนที่มีอบตัวแล้วก็ไม่ใช่การต่อสู้ทางชนชั้นอะไร การต่อสู้และเรียกร้องเสรีภาพของศิลปินควรดำเนินต่อไปโดยไม่จำเป็นต้องให้ท้ายพฤติกรรมทำลายงานศิลป์เช่นครั้งนี้

ส รูปก็คือวิธีการบอมบ์งานเป็นสิ่งที่ผิดและไม่อาจยอมรับได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งพื้นที่ซึ่งมีเจ้าของชัดเจน จัดแสดงอย่างเป็นทางการ และมีวัตถุประสงค์เพื่อการพัฒนาและสร้างสรรค์ประโยชน์สาธารณะ ซึ่งไม่ได้อยู่ในสนามเดียวกันกับการเปล่งเสียงของจิตวิญญาณขบถต่อสังคม จึงไม่ใช่พื้นที่เพื่อทำลาย แต่เป็นพื้นที่ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างสรรค์และจรรโลงชุมชนผ่านความร่วมมือซึ่งศิลปะ

เพราะฉะนั้น จึงไม่มีใครสามารถอ้างความชอบธรรมในการบอมบ์งานได้ และไม่ควรถูกต่างเซตดูให้คนมือบอนที่ไม่ได้มี "สาร" อะไรจะส่งไปถึงสังคม นอกจากต้องการประกาศคักดาของตนเท่านั้น รวมทั้งไม่มีทักษะฝีมืออะไร แต่กลับไปทำลายงานศิลป์ของศิลปินที่มีฝีมือจริงๆ

การยกย่องกลุ่มคนเหล่านี้แบบเกินจริงเป็นการให้ค่าพฤติกรรมที่เป็นปัญหาสังคมให้กลายเป็นวีรบุรุษของคนบางกลุ่ม ซึ่งเป็นการให้ท้ายที่อาจทำให้เกิดพฤติกรรมเลียนแบบมากขึ้น และกระทบกระเทือนไม่เพียงแต่ศิลปินที่ถูกทำลายผลงานเท่านั้น

แต่ยังทำลายความรู้สึกของทั้งประชาชนคนทำงานพัฒนา และชุมชนเจ้าของพื้นที่อีกด้วย ●



ไทยรัฐ
กรอบบ่าย

Thal Rath (Mid-Day)
Circulation: 800,000
Ad Rate: 750

Section: First Section/-

วันที่: เสาร์ 11 ตุลาคม 2568

ปีที่: 76

ฉบับที่: 24735

หน้า: 6(ล่าง)

Col.Inch: 10.72 Ad Value: 8,040

PRValue (x3): 24,120

ศิลปิน: ชาว-ดำ

คอลัมน์: โทรโข่งขยายข่าว: หลักสูตรสร้าง "ผู้นำยั่งยืน"



● หลักสูตรสร้าง "ผู้นำยั่งยืน": ศ.ดร.ศุภสวัสดิ์ ชีวาลย์ อธิการบดี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในฐานะประธานที่ปรึกษาหลักสูตร TU ESG NEXT FOR SUSTAINABILITY LEADERSHIP กล่าวว่า สถาบันเสริมศึกษาและทรัพยากรมนุษย์ร่วมมือกับบริษัท บ้านชีเอสอาร์ จำกัด เปิดการอบรมหลักสูตร TU ESG NEXT FOR SUSTAINABILITY LEADERSHIP เน้นการสร้างผู้นำเพื่อความยั่งยืน พัฒนาทักษะความเป็นผู้นำยุคใหม่ที่เปิดมุมมองด้านความยั่งยืน โดยการเรียนรู้เชิงปฏิบัติการ และสร้างเครือข่ายผู้นำเพื่อเปลี่ยนแปลงองค์กรให้เกิดประโยชน์ด้านสิ่งแวดล้อม สังคม และบรรษัทภิบาล อบรมเป็นเวลา 4 เดือน ตั้งแต่ พ.ย.2568-มี.ค.2569 ที่โรงแรมอควินกรุงเทพฯ สอบถามทางFacebook : TU ESG NEXT หรือ โทร.09-3756-8318



Light Mode



โปรแกรม ▼ ข่าว ▼ บทความ ▼ ข้อมูล ▼ ไลฟ์สด NEW ▼ อินโฟ ▲ คอนเนค NEW ▼ช่วยเหลือ ▼ ติดต่อโฆษณา ▼

Member Login

หน้าหลัก ข่าวหุ้นล่าสุด รายละเอียดข่าวหุ้นล่าสุด

ข่าวหุ้นล่าสุด

09 ต.ค. 2025 13:30

KGI จัดพิธีเปิดโครงการ KGI Algo Trading Bootcamp & Competition 2025 สำหรับ นักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ต่อเนื่องเป็นปีที่ 2



Share f

สำนักข่าวอีไฟแนนซ์ไทย- 9 ต.ค. 68 15:30 น. KGI จัดพิธีเปิดโครงการ KGI Algo Trading Bootcamp & Competition 2025 สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ต่อเนื่องเป็นปีที่ 2

นางนันทพร สุทธิขจร (ที่ 5 จากขวา) รองกรรมการผู้จัดการ ฝ่ายสนับสนุนสำนักกรรมการอำนวยการ บริษัทหลักทรัพย์ เคจีไอ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) ถ่ายภาพร่วมกับคณาจารย์คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในงานพิธีเปิดโครงการ KGI Algo Trading Bootcamp & Competition 2025 โดยได้รับเกียรติจาก รองศาสตราจารย์ ดร.สุเพชร จรรย์กรกุล คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พร้อมด้วย รองศาสตราจารย์ ดร.สุพิชระ คงนวน หัวหน้าสาขาวิชาคณิตศาสตร์และสถิติ ร่วมเปิดงานและกล่าวรายงาน งานดังกล่าวจัดขึ้น ณ ห้อง S-106 อาคารบรมราชกุมารี 5 คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต เมื่อวันที่ 10 ตุลาคม 2568 โดยโครงการ KGI Algo Trading Bootcamp & Competition 2025 จัดขึ้นต่อเนื่องเป็นปีที่ 2 หลังจากประสบความสำเร็จในปีที่ผ่านมา มีผู้เข้าร่วมสัมมนากว่า 200 คน และผู้ร่วมแข่งขันกว่า 50 ทีม สะท้อนให้เห็นถึงศักยภาพของเยาวชนในภาครพัฒนาอัลกอริทึมการลงทุน (Algorithmic Trading) อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ

สำหรับปีนี้ KGI ยังคงมุ่งมั่นที่จะต่อยอดความสำเร็จด้วยการหล่าสานทั้ง "ความรู้ด้านการเงิน" และ "เทคโนโลยีด้านข้อมูลและโปรแกรมมิ่ง" ผ่านกิจกรรม Bootcamp ที่เข้มข้น และการแข่งขันที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงความสามารถในสนามจำลองของตลาดทุน โดยเชื่อมั่นว่าโครงการนี้จะมีส่วนสำคัญในการมุ่งเพาะคนรุ่นใหม่ที่มีความเข้าใจในระบบตลาดทุน และความสามารถในการใช้เทคโนโลยีอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งจะเป็นแรงขับเคลื่อนสำคัญของอุตสาหกรรมการเงินในอนาคต



mitihoon.com

บันทึกไฟล์เมื่อ: ศุกร์ 10 ตุลาคม 2568 เวลา 07:27

Site Value: 29,711

Rating: ★★★★★

PRValue (x3) 89,133

หัวข้อข่าว: KGI จัดพิธีเปิดโครงการ KGI Algo Trading Bootcamp



หน้าแรก > Information

KGI จัดพิธีเปิดโครงการ KGI Algo Trading Bootcamp & Competition 2025 สำหรับ นักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ต่อเนื่องเป็นปีที่ 2

9 ตุลาคม 2025 / เวลา 15:30 น.

Like 0



mitihoon - นางนันทรัตน์ สุรักขะ (ที่ 5 จากขวา) รองกรรมการผู้จัดการ ฝ่ายสนับสนุนสำนักกรรมการอำนวยการ บริษัทหลักทรัพย์ เคซีไอ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) ถ่ายภาพร่วมกับคณาจารย์คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในงานพิธีเปิดโครงการ KGI Algo Trading Bootcamp & Competition 2025 โดยได้รับเกียรติจาก รองศาสตราจารย์ ดร.สุเพชร จิระจกุล คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พร้อมด้วย รองศาสตราจารย์ ดร.สุพิชชะ คนวงน หัวหน้าสาขาวิชาคณิตศาสตร์และสถิติ ร่วมเปิดงานและกล่าวรายงาน งานดังกล่าวจัดขึ้น ณ ห้อง S-106 อาคารบรรยายรวม 5 คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต เมื่อเร็ว ๆ นี้ โดยโครงการ KGI Algo Trading Bootcamp & Competition 2025 จัดขึ้นต่อเนื่องเป็นปีที่ 2 หลังจากประสบความสำเร็จในปีที่ผ่านมา มีผู้เข้าร่วมสัมมนากว่า 200 คน และผู้ร่วมแข่งขันกว่า 50 ทีม สะท้อนให้เห็นถึง ศักยภาพของเยาวชนในการพัฒนาอัลกอริทึมการลงทุน (Algorithmic Trading) อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ

สำหรับปีนี้ KGI ยังคงมุ่งมั่นที่จะต่อยอดความสำเร็จด้วยการผสมผสานทั้ง “ความรู้ด้านการเงิน” และ “เทคโนโลยีด้านข้อมูลและโปรแกรมมิ่ง” ผ่านกิจกรรม Bootcamp ที่เข้มข้น และการแข่งขันที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงความสามารถในสนามจำลองของตลาดทุน โดยเชื่อมั่นว่าโครงการนี้จะเป็นเวทีสำคัญในการบ่มเพาะคนรุ่นใหม่ที่มีทั้งความเข้าใจในระบบตลาดทุน และความสามารถในการใช้เทคโนโลยีอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งเป็นแรงขับเคลื่อนสำคัญของอุตสาหกรรมการเงินในอนาคต

ติดตามช่องทางmitihoonเพื่อรับข่าวสารตลาดทุนได้ตามลิงค์ด้านล่าง

Web : <https://www.mitihoon.com/>
Facebook : <https://www.facebook.com/mitihoon>
Youtube : <https://www.youtube.com/gmitihoonofficial7770>
Tiktok : www.tiktok.com/@mitihoon

ข่าวใหม่ อัปเดตล่าสุด



อาจารย์ 'ธีรภัทร์' เปิดมิติใหม่ ภายใต้อภิปรัชญา "The Empire Reimagined" พลิกโฉมแล้ว..

9 ตุลาคม 2025 / เวลา 20:55 น.



The Empire Reimagined — Crafted for the Curious Traveller



เกตเวย์สู่ความมั่งคั่ง

OFFICIAL UPDATE:

09.10.2568

ALLY: แจ้งเตือนรับสิทธิประโยชน์ลดหย่อนภาษีเงินได้บุคคลธรรมดาสำหรับเงินฝากออมทรัพย์และเงินฝากประจำของธนาคารพาณิชย์ สาขาออมทรัพย์ 30 วัน ครบ 17/2568

5 / 8



Contact Us



ค้นหา



STOCK MUTUAL FUNDS BANKING INSURANCE DIGITAL ASSET SUSTAINABILITY WEALTH MANAGEMENT

NEWS HIGHLIGHT

หน้าบ้าน > Stock > News Highlight

KGI จัดพิธีเปิดโครงการ KGI Algo Trading Bootcamp & Competition 2025 สำหรับนักศึกษา ม.ธรรมศาสตร์ ต่อเนื่องเป็นปีที่ 2

09.10.2568

TAGS: #KGI

Share:



นางบิณฑิตา สุทธิพงษ์ (ที่ 5 จากขวา) รองกรรมการผู้จัดการ ฝ่ายสนับสนุนสำนักกรรมการอำนวยการ บริษัทหลักทรัพย์ เคจีไอ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) ถ่ายภาพร่วมกับคณาจารย์คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในงานพิธีเปิดโครงการ KGI Algo Trading Bootcamp & Competition 2025 โดยได้รับเกียรติจาก รองศาสตราจารย์ ดร.สพเพชร จรรย์จกรกุล คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พร้อมด้วย รองศาสตราจารย์ ดร.สพชัชระ คงนนวน หัวหน้าสาขาวิชาคณิตศาสตร์และสถิติ ร่วมเปิดงานและกล่าวรายงาน งานดังกล่าวจัดขึ้น ณ ห้อง S-106 อาคารบรรยายรวม 5 คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต เมื่อวันที่ 9 ตุลาคม 2568 โดยโครงการ KGI Algo Trading Bootcamp & Competition 2025 จัดขึ้นต่อเนื่องเป็นปีที่ 2 หลังจากประสบความสำเร็จในปีที่ผ่านมา มีผู้เข้าร่วมสัมมนากว่า 200 คน และผู้ร่วมแข่งขันกว่า 50 ทีม สะท้อนให้เห็นถึง ศักยภาพของเยาวชนในการพัฒนาอัลกอริทึมการลงทุน (Algorithmic Trading) อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ

สำหรับปีที่ KGI ยังคงมุ่งมั่นที่จะต่อความสำเร็จของการเสานทั้ง "ความรู้ด้านการเงิน" และ "เทคโนโลยีข้อมูลและโปรแกรมมิ่ง" ผ่านกิจกรรม Bootcamp ที่เข้มข้น และการแข่งขันที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงความสามารถในสนามจำลองของตลาดทุน โดยเชื่อมั่นว่าโครงการนี้จะมีส่วนสำคัญในการบ่มเพาะคนรุ่นใหม่ที่มีความเข้าใจในระบบตลาดทุน และความสามารถในการใช้เทคโนโลยีอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งจะเป็นแรงขับเคลื่อนสำคัญของอุตสาหกรรมการเงินในอนาคต

TAGS: #KGI

Share:

MOST VIEWED

NEWS HIGHLIGHT
ก.ล.ต. ให้อำนาจการดำเนินการกรณีขายเบนจามิน เบอร์เกอร์ (Benjamin Berger)
เมื่อ 1 วันก่อน

FUN OF FUNDS
"อดทนบ้าง" หนุนบริษัทรันออก "หุ้นคู่" ลีอศิตกน... แม้ Yield ลดลง แต่ผลตอบแทนยัง "ดีกว่าเงินฝาก" ทางเลือกตอบโอย์นักลงทุน "สายเขย" !!!
เมื่อ 1 วันก่อน

STOCK OF THE DAY
A5 เป็ดตัว "Cinqu'ème" เป็นความรวยแบบมีตะกอน แยมผลงานปี 68 ยังเติบโตแรงง หลังจุดแบ็กล็อกแน่นกว่า 400 ล้านบาท
เมื่อ 1 วันก่อน

STOCK OF THE DAY
กลุ่มโรงไฟฟ้าฟูกอกแห่ง หวัง Direct PPA 2,000MW จับตา AI CAPEX cycle-นโยบายรัฐหนุนหลาย หนุนโอกาสประเมินมูลค่าหุ้นรอบใหม่
เมื่อ 5 ชั่วโมงก่อน

STOCK OF THE DAY
TKN x MAJOR จุดกลางดงแบบค่อยๆเติบโต สู้! ดึงร่วมทุนด้วย "POPCORN MAJOR" บั๊กใหญ่ของตลาดไทย-อาเซียน
เมื่อ 1 วันก่อน



FOLLOW US





share2trade.com

บันทึกไฟล์เมื่อ: ศุกร์ 10 ตุลาคม 2568 เวลา 07:28

Site Value: 28,308

Rating: ★★★★★

PRValue (x3) 84,924

หัวข้อข่าว: KGI จัดพิธีเปิดโครงการ KGI Algo Trading Bootcamp



KGI จัดพิธีเปิดโครงการ KGI Algo Trading Bootcamp & Competition 2025 สำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ต่อเนื่องเป็นปีที่ 2

09 ตุลาคม 2568



นางนันทิณี สุทธิชกะ (ที่ 5 จากขวา) รองกรรมการผู้จัดการ ฝ่ายสนับสนุนสำนักกรรมการอำนวยการ บริษัทหลักทรัพย์ เคซีไอ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) ถ่ายภาพร่วมกับคณาจารย์คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในงานพิธีเปิดโครงการ KGI Algo Trading Bootcamp & Competition 2025 โดยได้รับเกียรติจาก รองศาสตราจารย์ ดร.สุเพชร จิรัชจรกุล คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พร้อมด้วย รองศาสตราจารย์ ดร.สุพิชชะ ดงนนวน หัวหน้าสาขาวิชาคณิตศาสตร์และสถิติ ร่วมเปิดงานและกล่าวรายงาน งานดังกล่าวจัดขึ้น ณ ห้อง S-106 อาคารบรรยายรวม 5 คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต เมื่อเร็ว ๆ นี้ โดยโครงการ KGI Algo Trading Bootcamp & Competition 2025 จัดขึ้นต่อเนื่องเป็นปีที่ 2 หลังจากประสบความสำเร็จในปีที่ผ่านมา มีผู้เข้าร่วมสัมมนามากกว่า 200 คน และผู้ร่วมแข่งขันกว่า 50 ทีม สะท้อนให้เห็นถึง ศักยภาพของเยาวชนในการพัฒนาอัลกอริทึมการลงทุน (Algorithmic Trading) อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ

สำหรับปีนี้ KGI ยังคงมุ่งมั่นที่จะต่อยอดความสำเร็จด้วยการหาหนทาง "ความรู้ด้านการเงิน" และ "เทคโนโลยีด้านข้อมูลและโปรแกรมมิ่ง" ผ่านกิจกรรม Bootcamp ที่เข้มข้น และการแข่งขันที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงความสามารถในสนามจำลองของตลาดทุน โดยเชื่อมั่นว่าโครงการนี้จะเป็เวทีที่สำคัญในการบ่มเพาะคนรุ่นใหม่ที่มีทั้งความเข้าใจในระบบตลาดทุน และความสามารถในการใช้เทคโนโลยีอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งจะเป็แรงขับเคลื่อนสำคัญของการพัฒนาเศรษฐกิจในอนาคต

ยอดนิยม



PTG ครว้รางวัล "Gold Winner: HR Asia Best Companies to Work for in Asia 2025" ต่อเนื่องปีที่ 5



"SMO" จับมือ "APM-FSS" เปิดฉากโรดโชว์ จ.ชลบุรี โชว์ศักยภาพธุรกิจ นำบัณฑิตปาล์มดิบ บิลลงทุน ตอนรับดีเยี่ยม



ไทยวา ครว้รางวัลชนะเลิศ ระดับ Gold จากเวที HR Excellence Awards 2025 สาขา Excellence in Talent Management ตอกย้ำความเป็ผู้นำด้านการบริหารและพัฒนาทรัพยากรบุคคลอย่างยั่งยืน



PTG สุดฮอต! ครว้รางวัล "Employer Branding" ต่อเนื่อง 2 ปีซ้อน



ผู้บริหาร SABINA ครว้รางวัลสุดยอดซีอีโอ ประจำปี



Public Relation

KGI จัดพิธีเปิดโครงการ KGI Algo Trading Bootcamp & Competition 2025 สำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ ต่อเนื่องเป็นปีที่ 2

© 9 ต.ค. 2568



ผู้นำด้าน Local Cloud และนวัตกรรมระดับประเทศ
เสนอขายผู้ให้บริการกลุ่มสถาบันและผู้ลงทุนรายใหญ่ (II/HNW)
อัตราดอกเบี้ย **[5.20-5.75]%**

* ผู้ลงทุนวงเงิน 2 ล้านบาท โดยพิจารณาถึงสภาพคล่องทางการเงินและประวัติการชำระหนี้ที่ตรงต่อสัญญา
ตั้งแต่วันที่ 1 - 3 เมษายน 2568

ติดต่อฝ่ายขายกลุ่มสถาบันพิเศษได้ที่ ☎ 02 257 7001

KGI จัดพิธีเปิดโครงการ KGI Algo Trading Bootcamp & Competition 2025 สำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ต่อเนื่องเป็นปีที่ 2

นางนันทน์ สุทธิภัก (ที่ 5 จากขวา) รองกรรมการผู้จัดการ ฝ่ายสนับสนุนสำนักกรรมการอำนวยการ บริษัทหลักทรัพย์ เคจีไอ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) ถ่ายภาพร่วมกับคณาจารย์คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในงานพิธีเปิดโครงการ KGI Algo Trading Bootcamp & Competition 2025 โดยได้รับเกียรติจาก รองศาสตราจารย์ ดร.สุเพชร จิระขจรกุล คณะบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พร้อมด้วย รองศาสตราจารย์ ดร.สุพิชระ คงนวน หัวหน้าสาขาวิชาคณิตศาสตร์และสถิติ ร่วมเปิดงานและกล่าวรายงาน งานดังกล่าวจัดขึ้น ณ ห้อง S-106 อาคารบรรยายรวม 5 คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต เมื่อเร็ว ๆ นี้ โดยโครงการ KGI Algo Trading Bootcamp & Competition 2025 จัดขึ้นต่อเนื่องเป็นปีที่ 2 หลังจากประสบความสำเร็จในปีที่ผ่านมา มีผู้เข้าร่วมสัมมนามากกว่า 200 คน และผู้ร่วมแข่งขันกว่า 50 ทีม สะท้อนให้เห็นถึง ศักยภาพของเยาวชนในการพัฒนาอัลกอริทึมการลงทุน (Algorithmic Trading) อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ

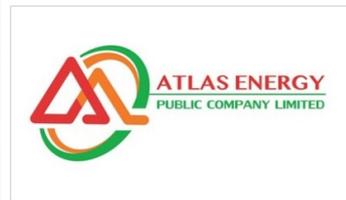
สำหรับปีนี้ KGI ยังคงมุ่งมั่นที่จะต่อยอดความสำเร็จด้วยการผสมทั้ง "ความรู้ด้านการเงิน" และ "เทคโนโลยีด้านข้อมูลและโปรแกรมมิ่ง" ผ่านกิจกรรม Bootcamp ที่เข้มข้น และการแข่งขันที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงความสามารถในสนามจำลองของตลาดทุน โดยเชื่อมั่นว่าโครงการนี้จะเป็เวทีสำคัญในการบ่มเพาะ-คนรุ่นใหม่ที่มีความเข้าใจในระบบตลาดทุน และความสามารถในการใช้เทคโนโลยีอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งจะเป็แรงขับเคลื่อนสำคัญของอุตสาหกรรมการเงินในอนาคต



Line open chat

Home

Public Relation



คุ้มครองรอบด้าน พร้อมเงินออมที่มั่นคง
สะสมง่ายกับ **กรุงเทพ สุคนธ์คุ้ม**

- ✓ เลือกระยะเวลาชำระหนี้ได้
- ✓ เน้นประโยชน์ 200 บาท/เดือน
- ✓ รับความคุ้มครองเพิ่มพิเศษ กรณีอุบัติเหตุ

☎ 02-777-8888 | www.bangkoklife.com



KResearch

ทันประเด็นเด่น กับวิเคราะห์จากศูนย์วิจัยกสิกรไทย

LINE Official

QR code

Clubhoon

ติดต่อโฆษณา clubhoonnews@gmail.com

Clubhoon

ติดต่อโฆษณา clubhoonnews@gmail.com