



มติชน
กรอบบ่าย

Matichon (Mid-Day)
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,200

Section: First Section/ผู้หญิง

วันที่: ศุกร์ 19 ธันวาคม 2568

ปีที่: 48

ฉบับที่: 17449

หน้า: 11 (บนซ้าย)

Col.Inch: 88.78 Ad Value: 106,536

PRValue (x3): 319,608

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: แผ่นแปะเข็มจิว นวัตกรรม'แพทย์ไทย'ครั้งแรกของโลก

แผ่นแปะเข็มจิว

นวัตกรรม'แพทย์ไทย'ครั้งแรกของโลก ยกระดับการรักษา ฟันพุพิว เจ็บน้อย

จากจุดเริ่มต้นของการคิดค้นนวัตกรรมที่จากความเจ็บปวดของคนไข้ ล่าสุด ภาคธุรกิจการแพทย์ระดับประเทศ BDMS และทีมแพทย์ด้านผิวหนังจากโรงพยาบาลสมิติเวช ได้นำไปสู่การวิจัยและพัฒนา นวัตกรรมเมดิคัลเกรดความงามครั้งแรกของไทย "Radiance MicroPad" แผ่นแปะเข็มจิวระดับไมครอนที่ผสานเทคโนโลยีการนำ Visible Light ลงสู่ผิวได้โดยตรง พร้อมปฏิวัติวงการดูแลผิวของไทย เพื่อตอบ Pain Points ของผู้เข้ารับทำหัตถการ เช่น ความกลัวเจ็บ อาการหน้าแดงบวมหลังทำ และการต้องหลบแดดหลายวัน

นพ.นิธิวัฒน์ กิจศรีอุไร ผู้อำนวยการโรงพยาบาลสมิติเวช สุขุมวิท กล่าวว่า "ผู้รับบริการด้านผิวหนังมักกังวลเรื่องความเจ็บและเวลาพักฟื้น โรงพยาบาลจึงมุ่งพัฒนาเทคโนโลยีที่ลดข้อจำกัดเหล่านี้ แต่ยังคงความแม่นยำและประสิทธิภาพในการรักษา ช่วยให้การดูแลผิวอ่อนโยน ฟื้นตัวเร็ว และเหมาะกับไลฟ์สไตล์คนเมืองที่ไม่ต้องหยุดกิจวัตรประจำวัน เทคโนโลยีนี้ยังเสริมศักยภาพทีมแพทย์ในการดูแลผู้รับบริการได้ครอบคลุมยิ่งขึ้น โดยเฉพาะกลุ่มที่เคยเลี่ยงหัตถการเพราะกลัวความเจ็บ ถือเป็นก้าวสำคัญในการยกระดับการรักษาด้านผิวหนังที่โรงพยาบาลอีกด้วย"

รศ.พิเศษ พญ.วิไล ธนสารอักษร หัวหน้าแพทย์สถาบันผิวหนังและสุขภาพผิวพรรณ โรงพยาบาลสมิติเวช สุขุมวิท กล่าวว่า จากงานวิจัยพบว่า การผสานเข็มจิวระดับไมครอนกับการส่ง Visible Light ลงสู่ชั้นผิว สามารถกระตุ้นการฟื้นฟูผิวในระดับลึก ช่วยปรับโครงสร้างผิวและเสริมการสร้างคอลลาเจนได้



รศ.พิเศษ พญ.วิไล ธนสารอักษร

อย่างมีประสิทธิภาพ เราติดตามผลต่อเนื่อง และพบว่าเทคโนโลยีนี้สอดคล้องกับหลักชีววิทยาผิว ทั้งยังลดความเสี่ยงจากความร้อนสะสมและการระคายเคือง จึงเหมาะเป็นแนวทางการดูแลผิวที่ปลอดภัยและตอบโจทย์ผู้รับบริการแต่ละราย

รศ.ดร.พญ.จิตรลดา มีพันแสน หัวหน้าหน่วยตจวิทยา วิทยาลัยแพทยศาสตร์นานาชาติจุฬาภรณ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และแพทย์ผิวหนัง โรงพยาบาลสมิติเวช สุขุมวิท กล่าวว่า เทคโนโลยีนี้ช่วยส่งแสงบำบัดลงสู่ผิวได้อย่างแม่นยำผ่านเข็มระดับไมครอนที่อ่อนโยน ช่วยให้ผิวเรียบเนียน สีผิวสม่ำเสมอ และเพิ่มการฟื้นฟูผิวได้อย่างมีประสิทธิภาพ จากการทดลองพบว่า 80% ของผู้ใช้มีผิวดูดีขึ้นตั้งแต่สัปดาห์ที่ 4 ต่อเนื่องถึงสัปดาห์ที่ 16 ผลลัพธ์สูงสุดพบว่าผิวเรียบเนียนขึ้นอย่างชัดเจน รุขุมขนเล็กลง ริวรอยลดลง ผิวชุ่มชื้นขึ้น รอยแดงลดลง สมดุลน้ำมันและค่า pH ของผิวกลับมามีชีวิต โดยรวมผิวทุกด้านดีขึ้นถึง 75%



รศ.ดร.พญ.จิตรลดา มีพันแสน

"นวัตกรรมนี้ เป็นนวัตกรรมที่เป็นกระบวนการใหม่ที่เราคิดค้นเอง และเป็นนวัตกรรมแรกของโลกที่ใช้ Visible Light ผ่านตัวเข็มลงไปได้ผิวหนัง" รศ.ดร.พญ.จิตรลดา กล่าว แล้วอธิบายกลไกการทำงานของ Radiance MicroPad ว่า

"เมื่อเข็มจิวสัมผัสผิวเบาๆ คล้ายแรงสัมผัสของตีนตุ๊กแก (Hook & Loop) พร้อมส่งพลังงาน Visible Light ลงสู่ผิวหนังแท้โดยตรง เพื่อกระตุ้นคอลลาเจน ลดการอักเสบ ลดการสร้างเม็ดสีทำให้หน้ากระจ่างใส แทบไม่รู้สึกเจ็บ และฟื้นตัวเร็วกว่า Microneedling หรือเลเซอร์ทั่วไปโดยผลลัพธ์ทางคลินิกพบว่า ลดความเจ็บได้เฉลี่ย 60-70%, ลดระยะพักฟื้นจาก 3-5 วัน เหลือเพียง 1-2 ชั่วโมงเท่านั้น และริวรอยเล็กๆ และรูขุมขนกระชับขึ้น หลังการทำอย่างต่อเนื่องเพียง 3 ครั้ง โดยกลุ่มที่เหมาะสมคือผู้ที่ต้องการฟื้นฟูผิวหน้า กระชับรูขุมขน และกระตุ้นคอลลาเจน ขณะที่กลุ่มที่ควรหลีกเลี่ยงได้แก่ ผู้ที่มีแผลเปิด ผิวอักเสบเฉียบพลัน ผิวแพ้ง่ายมาก หรือผิวไวต่อแสง ซึ่งจำเป็นต้อง



มติชน กรอบบ่าย

Matichon (Mid-Day)
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,200

Section: First Section/ผู้หญิง

วันที่: ศุกร์ 19 ธันวาคม 2568

ปีที่: 48

ฉบับที่: 17449

หน้า: 11 (บนซ้าย)

Col.Inch: 88.78 Ad Value: 106,536

PRValue (x3): 319,608

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: แผ่นแปะเซ็มจีว นวัตกรรม'แพทย์ไทย'ครั้งแรกของโลก



มีการชั่งปรวัดและได้รับการประเมินอย่างละเอียดก่อนเข้ารับบริการ

ทั้งนี้ เทคโนโลยีการส่งแสงแบบ Visible Light ไม่ก่อให้เกิดความร้อนสะสม และไม่ทำให้เกิดการระคายเคืองผิว ผลลัพธ์ที่ได้มาตรฐาน การผลิต รับรองคุณภาพและความปลอดภัยตามมาตรฐานสากล (ISO)

Radiance MicroPad เป็นอีกหนึ่งความก้าวหน้าในการดูแลผิว ช่วยให้การฟื้นฟูผิวเป็นไปอย่างอ่อนโยนขึ้น เจ็บน้อยลง และใช้เวลาพักฟื้นสั้นลง โดยยังคงยึดตามมาตรฐานด้านความปลอดภัยที่ผ่านการประเมินอย่างรอบด้าน ปัจจุบัน โรงพยาบาลได้ดำเนินการขอลดสิทธิบัตรด้านการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา พร้อมทั้งร่วมพัฒนาต่อยอดร่วมกับหน่วยตจวิทยา วิทยาลัยแพทยศาสตร์นานาชาติ

จุฬารณ์ เพื่อเตรียมงานนวัตกรรมด้านผิวหนังใหม่ๆ มาสู่ประชาชนในอนาคตอันใกล้

รศ.พิเศษ พญ.วิไล กล่าวทิ้งท้ายว่า นับจากนี้ จะมีการพัฒนาคิดค้นการใช้แผ่นแปะเซ็มจีวในการรักษาให้ทั่วร่างกายต่อไป ทั้งในแง่ของความสวยความงาม โรคภัยไข้เจ็บ ซึ่งเราก็ได้นำนวัตกรรมไปรักษาผู้ป่วยโรคผมร่วงเป็นหย่อม ซึ่งได้ผลลัพธ์เป็นอย่างดี ผมขึ้นใหม่ ลดความเจ็บปวดของคนไข้ได้ อีกทั้งยังจะพัฒนาไปสู่การรักษาแผลเป็น คีลอยด์ และเรามีความหวังเล็กๆ ว่าเด็กจะไม่เจ็บในการฉีดวัคซีนอีกต่อไป

Radiance MicroPad คืออีกก้าวสำคัญของการแพทย์ผิวหนังไทย ที่พัฒนานวัตกรรมความปลอดภัย และการดูแลผู้รับบริการอย่างอ่อนโยน เพื่อลดความเจ็บปวดและยกระดับคุณภาพการรักษาในอนาคต

18/12/2025



< [https://bangkok](https://bangkoktoday.com)

[today.com](https://bangkoktoday.com)

ข่าว > ต่างประเทศ > เศรษฐกิจ > บันเทิง > ดวง / นู๋ / พอม / ศิลา / นกเอี้ยง > เทคโนโลยี > ไลฟ์สไตล์ > Interviews > คอลัมน์พิเศษ > หนังสือพิมพ์ออนไลน์ > ข่าวประชาสัมพันธ์ >

หน้าร้อน
 คุ้มกับฤดูกาล
 300 บาท/คัน
 082-232-1117
 Line ID : codenameq

<https://mistercheckman.com/%E0%B8%93%E0%B8%B7%E0%B8%9A%E0%B9%81%E0%B8%81%E0%B0%89%E0%B8%9B%E0%B8%81%E0%B8%8D%E0%B8%AB%E0%B8%B2%E0%B8%84%E0%B8%AD%E0%B8%9A%E0%B8%9C>
นิปโปนเพนต์ ประกาศผล 2 ผู้ชนะ “AYDA AWARDS 2025”

 B.Boon < <https://Bangkok-Today.Com/Author/B-Boon> > 17/12/2025



นิปโปนเพนต์ ประกาศผล 2 ผู้ชนะ “AYDA AWARDS 2025” สุดยอดรางวัลระดับประเทศ ของนักออกแบบรุ่นใหม่ยอดเยี่ยมมืออาชีพด้านสถาปนิก – อินทีเรีย

...เตรียมผลักดันสู่เวทีโลก ต่อยอดโอกาสเรียนฟรีที่ Harvard's Graduate School of Design...



“AYDA AWARDS 2025” สุดยอดการประกวดออกแบบด้านสถาปัตยกรรมและออกแบบตกแต่งภายในระดับมหาวิทยาลัยระดับโลกในที่สุดของไทย โครงการเพื่อสังคมที่ดำเนินการต่อเนื่องเป็นปีที่ 18 สนับสนุนโดย “นิปโปนเพนต์” ผู้ผลิตและจัดจำหน่ายสีคุณภาพมาตรฐานสูงอันดับ 1 ของเอเชียและอันดับ 4 ของโลกจากประเทศญี่ปุ่น

หลังการคัดเลือกอย่างเข้มข้นโดยคณะกรรมการด้านการออกแบบระดับแนวหน้าของไทยกว่า 14 ท่าน ได้ผลสองผู้ชนะเลิศ GOLD AWARDS ได้แก่ สาขา Architectural คือ “ธีรภัทร อุปริง จาก มหาวิทยาลัยมหาสารคาม กับผลงาน Monkey Shelter Beauty Amid the Flood” และ สาขา Interior Design คือ “ศศิศา ศศิประเสริฐ จาก จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กับผลงาน Lost & Found” สองผู้ชนะ Young Designers เกิดโอกาสได้เรียนฟรีที่คณะด้านการออกแบบอย่างใกล้ชิดจากคณะกรรมการ ก่อนเข้าร่วมแข่งขันต่อในระดับนานาชาติพร้อมกับนักออกแบบรุ่นใหม่อีกกว่า 20 ประเทศทั่วโลกบนเวที AYDA Awards International Summit 2026 เพื่อหาที่สุดแห่งที่สุดของนักออกแบบที่จะได้ทุนเรียนฟรีในหลักสูตรของ Harvard's Graduate School of Design ประเทศสหรัฐอเมริกา เปิดโอกาสการเป็นนักออกแบบชั้นนำต่อไปในอนาคต



<< <https://a.shopee.co.th/SAIe75u7ym> >>



คุณวีระ ศิริภทธีชัย General Manager บริษัท นิปโปนเพนต์ เลคโคเรทท์ โททัง (ประเทศไทย) จำกัด เปิดเผยว่า คุณบริษัทนิปโปนเพนต์กว่า 20 ประเทศทั่วโลก ได้ร่วมจัดโครงการประกวดผลงานออกแบบในสาขาสถาปัตยกรรมและสาขาออกแบบตกแต่งภายในระดับมหาวิทยาลัยภายใต้ชื่อโครงการ “AYDA AWARDS” ต่อเนื่องมาอย่างยาวนานเข้าสู่ปีที่ 18 โดยมีจุดประสงค์เพื่อสนับสนุนนักออกแบบรุ่นใหม่ได้มีพื้นที่เพื่อแสดงศักยภาพและได้ขีดเกลายกระดับความสามารถให้สูงขึ้นในระดับประเทศ ตลอดจนผู้การแข่งขันในเวทีระดับโลก และพร้อมที่จะก้าวสู่การเป็นนักออกแบบตัวจริงในอนาคต รวมถึงเป้าหมายของเราก็ยังคงต้องการกระตุ้นจิตสำนึกให้นักออกแบบรุ่นใหม่สร้างสรรค์งานที่คำนึงถึงผู้คน ชุมชน และสิ่งแวดล้อม ช่วยส่งเสริมความยั่งยืนให้กับสังคมเพื่อให้อาตมาต่างนำดีการครั้งนี้ ผ่านหัวข้อการประกวดที่ท้าทายและการคัดเลือกตัดสินที่โปร่งใสและให้คุณค่ากับทุกผลงานอย่างเท่าเทียม

โดยเวทีประกวด “AYDA AWARDS 2025” ในครั้งนี้ มาพร้อมธีมที่เป็นสากลอย่างยั่งยืน “CONVERGE: CRAFTING CULTURAL LEGACIES สร้างสรรค์อนาคตผ่านการออกแบบที่สะท้อนมรดกทางวัฒนธรรม” หรือ การสร้างงานออกแบบที่สะท้อนองค์ประกอบทางวัฒนธรรม เป็นพื้นที่ถักทอเรื่องราวของมนุษยชาติ และส่งเสริมการอยู่ร่วมกันและสังคม ซึ่งเป็นโจทย์ที่ท้าทายนักออกแบบรุ่นใหม่ทั้งการหาข้อมูล การวิเคราะห์และเชื่อมโยง และความสามารถในการใช้ขงงานให้ตอบใจหม



"เวทีนี้เป็นเวทีระดับมหาวิทยาลัยที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในวงการสถาปัตยกรรมและการออกแบบตกแต่งภายในที่มีประวัติยาวนานถึง 18 ปี จัดประกวดทั้งในระดับประเทศ และมุ่งหวังผลักดันให้ Young Designers ฟิลานตนเองไปถึงเวทีโลกด้วย และด้วยความสนใจของ Young Designers รุ่นใหม่ ทำให้ปีนี้ AYDA AWARDS 2025 มีนักออกแบบส่งผลงานเข้ามาให้คัดเลือกเกือบ 1,000 ผลงาน ซึ่งต้องขอขอบคุณทางคณะกรรมการจากทุกมหาวิทยาลัยที่ช่วยกันผลักดันให้ต้นกล้านักออกแบบรุ่นใหม่นี้ได้มีโอกาสรับประสบการณ์ตรงและคำแนะนำจากคณะกรรมการชั้นนำที่เป็นตัวจริงของวงการกว่า 14 ท่าน และยังได้แสดงศักยภาพเพื่อคว้าโอกาสเข้าไปต่อสู้อย่างเข้มข้นในระดับนานาชาติด้วย" คุณวีระกมลวรา

ด้าน "คุณจีระเชษฐ์ หงสกุล" ผู้ก่อตั้ง บริษัท สถาปนิก ไอดีเอ็น จำกัด (IDIN Architects) ตัวแทนจากคณะกรรมการสาขา Architectural เวที AYDA AWARDS 2025 กล่าวว่าการประกวดนี้เป็นโอกาสดีสำหรับนักออกแบบรุ่นใหม่ที่จะได้สัมผัสและสังเกตประสบการณ์จริง ทั้งการแก้ไขโจทย์ด้วยมุมมองในระดับประเทศจนถึงระดับโลก มีกิจกรรมนำเสนอ และฝึกซ้อมขยับผลงานจากคำแนะนำของสถาปนิกผู้ทรงคุณวุฒิ รวมถึงน้องๆ จะได้เจอเพื่อนใหม่ในวงการ และพร้อมที่จะเติบโตเป็นเพชรที่ส่องประกายในวงการสถาปนิกในภายภาคหน้า

"คุณธนารักษ์ สุชาติคานนท์" กรรมการผู้จัดการ บริษัท อินทีเรียร์ วิชั่น จำกัด (Interior Vision) ตัวแทนจากคณะกรรมการสาขา Interior Design เวที AYDA AWARDS 2025 กล่าวว่า เวทีนี้คือพื้นที่ให้นักออกแบบรุ่นใหม่ได้แสดงความคิดสร้างสรรค์ในแต่ละปี ชวนให้กลุ่ม Young Designers ได้พัฒนาตนเองผ่านการแสดงความเห็นและแนะนำจากคณะกรรมการ ผู้เข้าแข่งขันจะได้วัดความสามารถของตนเองทั้งในระดับประเทศ และหากชนะเลิศ GOLD AWARD ก็จะได้สิทธิ์ไปแข่งขันในระดับโลก พร้อมโอกาสได้เข้าศึกษาที่ Harvard's Graduate School of Design ซึ่งเป็นโอกาสที่ไม่ควรพลาด



โพสต์ของ Thairath - ไทยรัฐออนไลน์



Thairath - ไทยรัฐออนไลน์

1 วัน · 🌐



บางส่วนจากบทสัมภาษณ์ "ผศ.ดร.ปริญญา เทวานฤมิตรกุล" คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ใน นิวส์รูม สดอชีซู่ [NEWSROOM HOT ISSUES] ตอน "แข่งเปิดตัวแคนดิเดต ย้ายพรรคสลบค่าย เดือดร้อนเลือกตั้ง" วันที่ 16 ธ.ค. 68 ทาง THAIRATH NEWS - ชาวไทยรัฐ

#ปริญญาเทวานฤมิตรกุล #ไทยรัฐนิวส์รูม #ชาวไทยรัฐ #ไทยรัฐออนไลน์

**“ทำไม ‘การจะทำประชามติ’ คราวนี้
จะเป็นเรื่องมีประโยชน์ ก็เพื่อว่าหลังเลือกตั้ง
จะได้ชัดเจนสักที ว่าจะ ‘ร่างใหม่ทั้งฉบับ’
หรือ ‘จะแก้รายมาตรา’ ถ้าเสียงข้างมาก
บอกร่างใหม่ หลังเลือกตั้งก็มาเริ่มกันใหม่ว่า
ใครจะร่าง กระบวนการเป็นอย่างไร จะ สสร.
จะ กมธ. ร่างก็ว่ากันไป ไม่มีใครจะมาบอก
อีกแล้วว่า เหย จะไปร่างใหม่ทำไม จบ!
หรือถ้าคะแนนไม่ผ่านประชามติขึ้นมา
ก็มาแก้รายมาตรากัน มันจะได้จบไปชัดๆ”**

• ผศ.ดร.ปริญญา เทวานฤมิตรกุล
คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์