

'สมาคมเพื่อนชุมชน' จับมือ คณะบัญชี ฯ มธ. รับ วิสาหกิจชุมชน รุ่น 10 พัฒนาผลิตภัณฑ์ ลุย โครงการ "สมาคมเพื่อนชุมชนธรรมชาติโมเดล ฯ" ปี 2568

โดย กองบก. - 20 มิถุนายน 2568



สมาคมเพื่อนชุมชน จับมือ คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ดึง 6 กลุ่มวิสาหกิจชุมชน ในจังหวัดระยอง ร่วมโครงการ "สมาคมเพื่อนชุมชนธรรมชาติโมเดล ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพวิสาหกิจชุมชนพื้นที่มาบตาพุดคอมเพล็กซ์ รุ่นที่ 10" ประจำปี 2568 พร้อมเป็นที่เลี้ยงถ่ายทอดความรู้ พัฒนาผลิตภัณฑ์คุณภาพ เปิดมุมมองใหม่ ปรับปรุงสินค้ารับเทรนด์ตลาด สร้างรายได้ชุมชนยั่งยืน ไขว่ผลงานขับเคลื่อนโครงการ ฯ 9 รุ่น 64 วิสาหกิจชุมชน สร้างเม็ดเงินสะสมกว่า 108 ล้านบาท หนุนเศรษฐกิจฐานราก จ. ระยอง เข้มแข็ง

เมื่อวันที่ 18 มิ.ย.นายทศพร บุญยพิพัฒน์ นายกสมาคมเพื่อนชุมชน เปิดเผยว่า สมาคมเพื่อนชุมชน ซึ่งเป็นองค์กรต้นแบบความร่วมมือของผู้ประกอบการอุตสาหกรรมแห่งแรกและแห่งเดียวในประเทศไทย ขยายกลุ่มการพัฒนาเศรษฐกิจของจังหวัดระยอง จับมือภาคีเครือข่าย อาทิ คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ การนิคมอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น บริษัทสมาชิกสมาคมเพื่อนชุมชน หนูนวิสาหกิจชุมชน (วสช.) จังหวัดระยอง เข้าร่วม "โครงการสมาคมเพื่อนชุมชนธรรมชาติโมเดล ฯ รุ่นที่ 10" ปี 2568 โดยร่วมกันเป็นที่เลี้ยง ถ่ายทอดองค์ความรู้ แบ่งปันความคิดสร้างสรรค์ นำนวัตกรรมเข้ามายกระดับมาตรฐานคุณภาพผลิตภัณฑ์ การปรับปรุงบรรจุภัณฑ์ การวิเคราะห์ต้นทุน ตลอดจนพร้อมขยายและเพิ่มช่องทางการตลาด ส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชนในจังหวัดได้อย่างยั่งยืน



สำหรับพิธีลงนามบันทึกความร่วมมือ (MoU) และพิธีส่งมอบโครงการสมาคมเพื่อนชุมชนธรรมชาติโมเดล ๙ รุ่นที่ 10 ปีนี้ เป็นการพัฒนา ยกระดับศักยภาพ วสช. ซึ่งถือเป็นเศรษฐกิจฐานรากของจังหวัดระยอง ที่ผ่านมา ได้ดำเนินการไปแล้วตั้งแต่ปี 2559-2567 มีผลสัมฤทธิ์ในการพัฒนา วสช. ไปแล้วทั้งหมด 9 รุ่น รวม 64 กลุ่ม สร้างรายได้สะสมกว่า 108 ล้านบาท โดยปีนี้ มีกลุ่มวิสาหกิจชุมชนเข้าร่วมจำนวน 6 กลุ่ม ประกอบด้วย

- 1) วิสาหกิจชุมชนชิมเพลินเนินพระ พื้นที่เทศบาลเมืองเนินพระ
- 2) วิสาหกิจชุมชนสวนเพียงพอด้าเกอบ้านฉาง พื้นที่เทศบาลตำบลบ้านฉาง
- 3) วิสาหกิจชุมชนบ้านหนองผักหนาม พื้นที่เทศบาลตำบลมาบตาพุดพัฒนา
- 4) วิสาหกิจชุมชนวิญจวิระเครื่องประดับเงิน พื้นที่เทศบาลเมืองบ้านฉาง
- 5) วิสาหกิจชุมชนบ้านเมียงบ้านฉาง พื้นที่เทศบาลตำบลบ้านฉาง
- 6) วิสาหกิจชุมชนประมงเรือเล็กเก้ายอด พื้นที่เทศบาลนครระยอง

“การขับเคลื่อนโครงการ ๙ ดังกล่าว เป็นหนึ่งในโครงการที่เป็นส่วนสำคัญในการสานความร่วมมือแบบบูรณาการกับทุกภาคส่วน ทำให้เกิดการต่อยอดการพัฒนาผลิตภัณฑ์ เกิดเครือข่ายของวิสาหกิจชุมชนที่ได้รับการพัฒนาเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง เป็นการช่วยยกระดับเศรษฐกิจฐานรากให้มีความเข้มแข็ง ส่งผลให้คนในชุมชนมีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น สัมกับเจตนารมณ์ที่ว่า “บ้านเราน่าอยู่ สังคมยั่งยืน” สืบไป” นายทศพร กล่าว



นายภัทร เวहन รองผู้ว่าราชการจังหวัดระยอง กล่าวว่า นับเป็นความร่วมมือของภาคสังคม ระหว่างภาครัฐ ผู้ประกอบการภาคอุตสาหกรรม และภาคอุดมศึกษา ที่ให้ความสำคัญในเรื่องการส่งเสริมเติมเต็มการพัฒนาด้านเศรษฐกิจฐานรากของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนในจังหวัดระยอง โดยนำองค์ความรู้จากทุกภาคส่วนมาพัฒนาและยกระดับศักยภาพของวิสาหกิจชุมชน ทั้งด้านบริหารจัดการ การปรับปรุงคุณภาพสินค้า เพื่อยกระดับและศักยภาพ รวมถึงการรับรองมาตรฐานสินค้าต่าง ๆ พร้อมทั้งส่งเสริมด้านการตลาดเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันให้กับวิสาหกิจชุมชนอย่างต่อเนื่อง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เอกรินทร์ ยลระบิล รองคณบดีฝ่ายกิจการองค์กรและความยั่งยืน คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กล่าวว่า การดำเนินโครงการในครั้งนี้ สามารถเพิ่มมุมมองในการปรับปรุงสินค้าใหม่ให้สอดคล้องกับเทรนด์ตลาดปัจจุบัน โดยการประยุกต์และต่อยอดด้วยเทคโนโลยีและการบริหารจัดการอย่างเป็นระบบ ในการเพิ่มองค์ความรู้ให้กับชุมชนในการพัฒนาศักยภาพต่าง ๆ แต่ยังคงรักษาภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อให้ผลิตภัณฑ์สามารถแข่งขันกับสินค้าในท้องตลาดได้อย่างมีประสิทธิภาพ

นิตยา ทุมมานนท์/ระยอง





ไทยโพสต์

Thail Post
Circulation : 850,000
Ad Rate : 1,200

Section: First Section/เศรษฐกิจ - สังคม - สตรี

วันที่: ศุกร์ 20 มิถุนายน 2568

ปีที่: 29

ฉบับที่: 10443

หน้า: 7(กลาง)

Col.Inch: 51.85 Ad Value: 62,220

PRValue (x3): 186,660

ศิลปิน: ชาว-ดำ

คอลัมน์: กระเบียดเกษียณ: เมื่อข่าวสารกลายเป็นภาระ:แนวทางช่วยผู้สูง...

เมื่อข่าวสารกลายเป็นภาระ:แนวทางช่วยผู้สูงอายุจัดการความเครียดจากสื่อข่าว



ในยุคมัยที่ข้อมูลข่าวสารไหลเวียนอย่างต่อเนื่องตลอด 24 ชั่วโมง ผู้สูงอายุหลายคนพบว่าตนเองต้องเผชิญกับความเครียดและความวิตกกังวลจากการรับรู้ข่าวสารที่มักจะเต็มไปด้วยเนื้อหาเชิงลบ ไม่ว่าจะเป็นข่าวสงครามที่กำลังกลายเป็นประเด็นใหญ่ในตอนนี้ ความขัดแย้งทางการเมือง วิกฤตเศรษฐกิจ หรือภัยธรรมชาติต่างๆ ที่เกิดขึ้นทั่วโลก

งานวิจัยทางการแพทย์ชี้ให้เห็นว่า ผู้สูงอายุมีความอ่อนไหวต่อข่าวสารเชิงลบมากกว่าคนในวัยอื่น เนื่องจากการเปลี่ยนแปลงทางสมองและระบบประสาทที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติของวัย ทำให้การควบคุมอารมณ์และการจัดการกับความเครียดทำได้ยากขึ้น

การได้รับข่าวสารเชิงลบอย่างต่อเนื่องอาจส่งผลกระทบต่อสุขภาพจิตและกายของผู้สูงอายุในหลายด้าน ตั้งแต่อาการนอนไม่หลับ ความดันโลหิตสูง หัวใจเต้นผิดปกติ ไปจนถึงภาวะซึมเศร้าและความวิตกกังวลเรื้อรัง ซึ่งหากไม่ได้รับการดูแลที่เหมาะสม อาจนำไปสู่ปัญหาสุขภาพที่รุนแรงยิ่งขึ้น

ขั้นตอนแรกในการจัดการความเครียดจากข่าวสารคือ การตั้งขอบเขตเวลาในการรับชมหรือรับฟังข่าว แทนที่จะเปิดโทรทัศน์หรือวิทยุฟังข่าวตลอดทั้งวัน ผู้สูงอายุควรกำหนดช่วงเวลาเฉพาะสำหรับติดตามข่าวสาร เช่น วันละ 30 นาทีในช่วงเช้า หรือเย็น และหลีกเลี่ยงการดูข่าวก่อนเข้านอน

การเลือกแหล่งข่าวที่น่าเชื่อถือ และมีความสมดุลในการนำเสนอเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่ง ผู้สูงอายุควรหลีกเลี่ยงสื่อที่นำเสนอข่าวในลักษณะเร้าอารมณ์หรือสร้างความหวาดกลัวมากเกินไป แต่เลือกติดตามจากสื่อที่มีการนำเสนอข่าวสารอย่างสร้างสรรค์และให้ข้อมูลที่ เป็นประโยชน์

การปฏิบัติสมาธิและการผ่อนคลาย เป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพในการจัดการความเครียด ผู้สูงอายุสามารถเริ่มต้นด้วยการหายใจลึกๆ 5-10 ครั้งทุกครั้งที่อยู่ใกล้เตียงนอน หรือลองนับเลขย้อนหลังจาก 100 เพื่อเบี่ยงเบนความสนใจจากความเครียดเชิงลบ

การมีกิจกรรมทดแทนที่สร้างความสุขและความผ่อนคลายเป็นวิธีที่ดีในการลดผลกระทบจากข่าวสารเชิงลบ เช่น การฟังเพลง การอ่านหนังสือ การทำสวน การเล่นกับหลาน หรือการออกกำลังกายเบาๆ เหล่านี้จะช่วยเบี่ยงเบนความสนใจและสร้างอารมณ์เชิงบวก

การแบ่งปันความรู้สึกกับครอบครัวและเพื่อนฝูงเป็นอีกหนทางหนึ่งในการจัดการความเครียด ผู้สูงอายุไม่ควรเก็บความกังวลไว้ในใจคนเดียว แต่ควรพูดคุยกับคนใกล้ชิดเกี่ยวกับความรู้สึกที่เกิดขึ้นจากการรับรู้ข่าวสาร เพื่อให้ได้รับการปลอบใจและมุมมองที่แตกต่าง

การพัฒนาทักษะการคิดเชิงบวก และการมองโลกในแง่ดีเป็นสิ่งที่ผู้สูงอายุสามารถฝึกฝนได้ เมื่อได้ยินข่าวเชิงลบ ให้พยายามมองหาข้อมูลเชิงบวกที่อาจซ่อนอยู่ หรือคิดถึงสิ่งดีๆ ที่ยังเกิดขึ้นในชีวิตประจำวันของตนเอง เช่น สุขภาพที่ยังแข็งแรง ครอบครัวที่อบอุ่น หรือมิตรภาพที่ยั่งยืน

การหันมาสนใจข่าวสารในท้องถิ่นมากขึ้น แทนที่จะจดจ่ออยู่กับข่าวระหว่างประเทศที่ไม่สามารถควบคุมหรือมีส่วนร่วมได้ การติดตามข่าวสารในชุมชน การพัฒนาท้องถิ่น หรือกิจกรรมที่สามารถมีส่วนร่วมได้ จะช่วยให้รู้สึกมีพลังและมีความหมายมากขึ้น

การสร้างกิจวัตรประจำวันที่มีสมาธิและความหมายเป็นอีกวิธีหนึ่งในการลดความเครียดจากข่าวสาร การมีตารางกิจกรรมที่แน่นอน เช่น การตื่นนอนและเข้านอนเวลาเดียวกัน การรับประทานอาหารเป็นเวลา การออกกำลังกาย และการทำกิจกรรมที่ชอบ จะช่วยให้จิตใจมีความมั่นคงและลดความวิตกกังวล

การรักษาสุขภาพกายให้แข็งแรงจะช่วยให้จิตใจสงบลง ผู้สูงอายุควร

ให้ความสำคัญกับการรับประทานอาหารที่มีประโยชน์ การดื่มน้ำให้เพียงพอ และการนอนหลับให้เต็มที่ เพราะเมื่อร่างกายแข็งแรง ความสามารถในการจัดการกับความเครียดก็จะดีขึ้นตามไปด้วย

การเรียนรู้เทคนิคการผ่อนคลายต่างๆ เช่น การนวดตัวเอง การฟังเสียงธรรมชาติ หรือการทำโยคะง่ายๆ สามารถช่วยลดอาการตึงเครียดที่เกิดขึ้นจากการรับรู้ข่าวสารเชิงลบ การฝึกผ่อนคลายกล้ามเนื้อที่ละส่วนก็เป็นอีกหนทางที่มีประสิทธิภาพ

การมีงานอดิเรกหรือกิจกรรมที่ทำให้ลืมเวลาและสร้างความพอใจเป็นสิ่งสำคัญในการดูแลสุขภาพจิต ไม่ว่าจะเป็นการปลูกผัก การวาดรูป การเล่นดนตรี หรือการทำอาหาร กิจกรรมเหล่านี้จะช่วยให้จิตใจผ่อนคลายและหลีกเลี่ยงจากความกังวลซ้ำๆ

การเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคมและการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่นเป็นประจำช่วยลดความรู้สึกโดดเดี่ยวและเพิ่มความรู้สึกมีคุณค่า การเป็นอาสาสมัครในชุมชน การเข้าร่วมกลุ่มผู้สูงอายุ หรือการทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อนบ้านจะช่วยสร้างเครือข่ายทางสังคมที่แข็งแกร่ง

สุดท้ายนี้ การเรียนรู้ที่จะยอมรับสิ่งที่ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้และมุ่งเน้นไปที่สิ่งที่ควบคุมได้เป็นจุดสำคัญในการจัดการความเครียด ผู้สูงอายุควรจำไว้ว่า ข่าวสารส่วนใหญ่เป็นเรื่องที่เกิดขึ้นไกลตัว แต่ความสุขและความสงบในชีวิตประจำวันเป็นสิ่งที่สามารถสร้างและควบคุมได้ด้วยตนเอง การให้ความสำคัญกับช่วงเวลาปัจจุบันและสิ่งดีๆ

พศ.ดร.เกียรติอนันต์ ล้วนแก้ว
ผู้อำนวยการศูนย์ทำงานจัดการองค์ความรู้และสื่อสารสาธารณะ:
คณะเศรษฐศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



ไทยโพสต์

Thal Post
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,200

Section: First Section/เศรษฐกิจ

วันที่: ศุกร์ 20 มิถุนายน 2568

ปีที่: 29 ฉบับที่: 10443

หน้า: 6(ล่างขวา)

Col.Inch: 10.48 Ad Value: 12,576

PRValue (x3): 37,728

คลิป: ชาว-ดำ

คอลัมน์: จับประเด็น: ผนึกพันธมิตรพัฒนาชุมชนสร้างรายได้



ผนึกพันธมิตรพัฒนาชุมชนสร้างรายได้

นายทศพร บุญยพิพัฒน์ นายกสมาคมเพื่อนชุมชน เปิดเผยว่าได้จับมือคณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ดึง 6 กลุ่มวิสาหกิจชุมชนในจังหวัดระยองเข้าร่วมโครงการ “สมาคมเพื่อนชุมชนธรรมศาสตร์โมเดล ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพวิสาหกิจชุมชนพื้นที่มาบตาพุดคอมเพล็กซ์ รุ่นที่ 10” ประจำปี 2568 โดยร่วมกันเป็นที่เลี้ยงถ่ายทอดองค์ความรู้ แบ่งปันความคิดสร้างสรรค์ นำนวัตกรรมเข้ามายกระดับมาตรฐานคุณภาพผลิตภัณฑ์ การปรับปรุงบรรจุภัณฑ์ การวิเคราะห์ต้นทุน ตลอดจนขยายและเพิ่มช่องทางการตลาด ส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชนในจังหวัดได้อย่างยั่งยืน โดยผลงานขับเคลื่อนโครงการฯ 9 รุ่น 64 วิสาหกิจชุมชน สามารถสร้างเม็ดเงินสะสมกว่า 108 ล้านบาท หนุนเศรษฐกิจฐานราก จังหวัดระยองเข้มแข็ง.



ไทยรัฐ

Thal Rath
Circulation: 800,000
Ad Rate: 750

Section: First Section/การศึกษา-ศาสนา-สาธารณสุข

วันที่: ศุกร์ 20 มิถุนายน 2568

ปีที่: 76

ฉบับที่: 24622

หน้า: 7(ล่าง)

Col.Inch: 23.26 **Ad Value:** 17,445

PRValue (x3): 52,335

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: มธ.ปักหมุดจริยธรรมปัญญาประดิษฐ์

มธ. ปักหมุดจริยธรรมปัญญาประดิษฐ์

ศ.ดร.ศุภสวัสดิ์ ชัชวาลย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เปิดเผยว่า ปัจจุบันปัญญาประดิษฐ์ หรือ AI เข้ามามีบทบาทในภาคการศึกษาของไทยมากขึ้น และเพื่อเตรียมเยาวชนให้พร้อมรับมือกับความเปลี่ยนแปลงอย่างมีความรับผิดชอบ มธ.จึงได้ผลักดันหลักสูตร “จริยธรรม AI” หรือ “AI Ethics” โดยมี ผศ.ดร.รัชฎา คงจันทร ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิชาการ และอาจารย์ประจำสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และนวัตกรรมข้อมูล จัดทำรายวิชา AI ขึ้น อาทิ รายวิชา TU280 “จริยธรรมปัญญาประดิษฐ์สำหรับผู้นำอนาคต” นำร่องภายใต้รายวิชาศึกษาทั่วไปเพื่อให้นักศึกษาทุกคณะให้มีจริยธรรมตั้งแต่ระดับพื้นฐาน และตระหนักถึงผลกระทบต่อสิทธิมนุษยชน ความเสมอภาค และความโปร่งใสด้วย

ด้าน ผศ.ดร.รัชฎากล่าวว่า หลักสูตร AI Ethics เป็นส่วนหนึ่งของแผนยุทธศาสตร์ “Thammasat Next Century” ที่มียุทธศาสตร์ให้ เป็นมหาวิทยาลัยสมบูรณ์แบบเพื่อสังคมแห่งอนาคต โดยเชื่อมั่นว่าการพัฒนาประเทศในยุคดิจิทัลต้องไม่ทิ้งหลักจริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม พร้อมวางเป้าหมายให้ผู้เรียนสามารถเติบโตเป็นพลเมืองดิจิทัลที่ “เก่งและดี” อย่างสมดุล มีทักษะคิดวิเคราะห์ ใช้ AI เพื่อสร้างสรรค์สิ่งใหม่อย่างเท่าทัน และไม่หลงลืมหลักคุณธรรมในการใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในโลกที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว โดยนักศึกษาทุกคณะทุกหลักสูตรจะเริ่มสอนตั้งแต่ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 เป็นต้นไป เน้นหาเน้นการวิเคราะห์กรณีศึกษาและการถกเถียงเชิงจริยธรรมในสถานการณ์จริงที่เกี่ยวข้องกับ AI เพื่อเตรียมเยาวชนไทยให้พร้อมรับมือกับอนาคตอย่างมีความรับผิดชอบ ทั้งในฐานะผู้ใช้งาน ผู้ตัดสินใจ และผู้ออกแบบเทคโนโลยีใหม่ในโลกที่ขับเคลื่อนด้วยปัญญาประดิษฐ์ มีความเข้าใจทั้งพลังและขีดจำกัดของเทคโนโลยี และเป็นผู้ใช้ AI ที่มีสติและจริยธรรมเป็นเข็มทิศนำทางสู่อนาคตที่ยั่งยืน.



สยามรัฐ

Siam Rath
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,050

Section: First Section/สื่อกฎหมาย-การเมือง

วันที่: ศุกร์ 20 มิถุนายน 2568

ปีที่: 75 ฉบับที่: 25616

Col.Inch: 160.02 Ad Value: 168,021

หน้า: 1(บนซ้าย), 2

PRValue (x3): 504,063

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: สื่อกฎหมาย: 'วช.' มอบรางวัล นวัตกรรมสายอุดมศึกษา ประจำปี...



'วช.' มอบรางวัล นวัตกรรมสายอุดมศึกษา ประจำปี 2568

'วช.' มอบรางวัล นวัตกรรมสายอุดมศึกษา ประจำปี 2568

ชื่นชมคุณภาพนวัตกรรม พร้อมสนับสนุนเยาวชน สู่การยกระดับและมาตรฐานในอนาคต



หมายเหตุ...สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม จัดพิธีมอบรางวัล การประกวดผลงานนวัตกรรมสายอุดมศึกษา ประจำปี 2568 (Higher Education Innovation Awards 2025) เมื่อวันที่ 18 มิ.ย.68 โดย ดร.วิภารัตน์ ดีอ่อง ผู้อำนวยการสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ เป็นประธานในพิธีมอบรางวัล พร้อมด้วย นางสาวศิรินทรพร เดียวตระกูล รองผู้อำนวยการสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ กล่าวรายงาน ในปีนี้มีผลงานร่วมประกวดใน 5 กลุ่ม ได้แก่ ด้านการเกษตรและอุตสาหกรรมอาหาร, ด้านการสาธารณสุข สุขภาพ และเทคโนโลยีทางการแพทย์, ด้านวิศวกรรมศาสตร์ เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ และอุปกรณ์





สยามรัฐ

Siam Rath
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,050

Section: First Section/สื่อบุคคล-การเมือง

วันที่: ศุกร์ 20 มิถุนายน 2568

ปีที่: 75 ฉบับที่: 25616

Col.Inch: 160.02 Ad Value: 168,021

หน้า: 1(บนซ้าย), 2

PRValue (x3): 504,063

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: สื่อบุคคลพิเศษ: 'วช.' มอบรางวัล นวัตกรรมสายอุดมศึกษา ประจำปี...

อัจฉริยะ, ด้านพลังงาน สิ่งแวดล้อม เทคโนโลยีวัสดุ และ BCG Economy Model และ ด้านคุณภาพชีวิตและ Soft Power โดยแบ่งกลุ่มการประกวดออกเป็น 2 ระดับ คือ ระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา ณ เวทีกิจกรรม Highlight stage โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ โดยมีรายละเอียด ดังนี้



ดร.วิภารัตน์ ดีอ่อง ผู้อำนวยการสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ กล่าวว่า การจัดประกวดในโครงการผลงานนวัตกรรมสายอุดมศึกษา ประจำปี 2568 (Higher Education Innovation Awards 2025) จัดต่อเนื่องคู่ขนานกับการจัดงานมหกรรมงานวิจัยแห่งชาติมาโดยตลอด และได้รับความสนใจทั้งจากนักวิจัยและผู้ส่งผลงานเป็นอย่างมาก โดยผลงานที่ส่งประกวดมีพัฒนาการที่ก้าวหน้าขึ้นทุกปี นอกจากนี้ทีมที่ชนะจะได้รับรางวัลจากการแข่งขันแล้ว วช. ยังให้การสนับสนุนอย่างต่อเนื่องเพื่อให้เกิดการต่อยอดผลงานและสนับสนุนทุนวิจัยสู่การยกระดับสู่นักประดิษฐ์เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนภายใต้โครงการ Innovation to Business (I-2B) ที่จะส่งเสริมและพัฒนาผลงานวิจัยและนวัตกรรมต้นแบบให้มีระดับความพร้อมใช้ทางเทคโนโลยี มีมาตรฐานเข้าสู่กระบวนการยื่นจดทรัพย์สินทางปัญญาที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ในเชิงชุมชน



สังคม ภาคบริการ และสามารถต่อยอดสู่การเป็นธุรกิจ หรือเชิงพาณิชย์

นางสาวศิรินทร์พร เดียวตระกูล รองผู้อำนวยการสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ กล่าวว่า วช. ให้ความสำคัญต่อการส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาวัตกรรมในระดับอุดมศึกษา ซึ่งถือเป็นรากฐานสำคัญของ การขับเคลื่อนประเทศทั้งในมิติของเศรษฐกิจและสังคม การจัดการผลงานนวัตกรรมสายอุดมศึกษาครั้งนี้ มีเป้าหมายเพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้พัฒนาทักษะการคิด วิเคราะห์ และสร้างสรรค์ ผ่านกระบวนการวิจัยและนวัตกรรม อันจะนำไปสู่การเป็นนักวิจัยและนักนวัตกรรมรุ่นใหม่ที่มีคุณภาพ พร้อมต่อยอดผลงานสู่การใช้ประโยชน์ได้จริง

โดยผลงานที่ได้รับรางวัล นวัตกรรมสายอุดมศึกษา ประจำปี 2568 ในปีนี้ได้แก่

กลุ่มเรื่องที่ 1 ด้านเกษตรและอุตสาหกรรมอาหาร

ระดับปริญญาตรี ระดับดีเด่น ได้แก่ ผลงาน "เกษตรเทียมจากเนื้อไก่" สำหรับใช้เป็นอาหารเสริมเลี้ยงสัตว์ปศุสัตว์ มหาวิทยาลัยพะเยา และมหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ระดับดีมาก ได้แก่ ผลงาน "Good nite" เครื่องดื่มผสมนมวอลนัทกลิ่นนมชอกโกโด มหาวิทยาลัยนเรศวร และระดับดี ได้แก่ ผลงาน นวัตกรรมเครื่องมือผสมเกษตรและสารละลายเร่งการงอกธัญ เพื่อเพิ่มการติดผลทุเรียนในสภาพภูมิอากาศที่วิกฤต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ระดับบัณฑิตศึกษา ระดับดีเด่น ได้แก่

ผลงาน ไบโอดีทเพื่อกำจัดแมลงศัตรูพืชจากเปลือกหอย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ระดับดีมาก ได้แก่ ผลงาน การประยุกต์ใช้ซิลิกาจากแกลบเพื่อเพิ่มอายุการเก็บรักษาอาหารอย่างยั่งยืน มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และระดับดี ได้แก่ ผลงาน Agent29: คอปเปอร์ออกไซด์คลอไรด์รูปเพิ่มระดับนาโนเมตรเพื่อการกำจัดเชื้อราในพืชและผลไม้เศรษฐกิจ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กลุ่มเรื่องที่ 2 ด้านการสาธารณสุข สุขภาพ และเทคโนโลยีทางการแพทย์

ระดับปริญญาตรี ระดับดีเด่น ได้แก่ ผลงาน อุปกรณ์โมโครฟลูอิดิกส์อย่างง่ายร่วมกับเซนเซอร์เชิงเคมีไฟฟ้าสำหรับตรวจวัดไอโอดีน มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, ระดับดีมาก ได้แก่ ผลงาน อุปกรณ์จำลองระบบผิวหนังบนชิปเพื่อการประยุกต์ใช้งานทางเภสัชศาสตร์และเวชสำอาง สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง และระดับดี ได้แก่ ผลงาน สารสกัดอัลบูมินสำหรับสุนัข จากพลาสมาขุนขาว จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ระดับบัณฑิตศึกษา ระดับดีเด่น ได้แก่ ผลงาน เชลลีโออร์: อุปกรณ์พิมพ์สามมิติทางเลือกต้นทุนต่ำ สำหรับแบบจำลองกลไกป้องกันของลำไส้ ในระดับเซลล์





สยามรัฐ

Siam Rath
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,050

Section: First Section/สื่ूप-การเมือง

วันที่: ศุกร์ 20 มิถุนายน 2568

ปีที่: 75 ฉบับที่: 25616

Col.Inch: 160.02 Ad Value: 168,021

หัวข้อข่าว: สื่ूपพิเศษ: 'วช.' มอบรางวัล นวัตกรรมสายอุดมศึกษา ประจำปี...

หน้า: 1(บนซ้าย), 2

PRValue (x3): 504,063

ศิลปิน: สีสี่



แพลตฟอร์มฐานกระตาด จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ระดับดีมาก ได้แก่ ผลงานอุปกรณ์ตรวจวัดสารเคมีที่โทรเมเทอร์แพนสำหรับตรวจคัดกรองยาปลอมแปลงและเครื่องตีต้องสงสัย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ และระดับดี ได้แก่ ผลงานอุปกรณ์ช่วยเหยียดมือกึ่งอัตโนมัติแบบโครงภายนอกสำหรับการทำงานมือในผู้ป่วยโรคหลอดเลือดสมองที่มีการเกร็งข้อมือและนิ้วมือ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

กลุ่มเรื่องที่ 3 ด้านวิศวกรรมศาสตร์ เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์และอุปกรณ์อัจฉริยะ

ระดับปริญญาตรี ระดับดีเด่น ได้แก่ ผลงาน CardiacZ : ระบบวิเคราะห์โรคหัวใจอัจฉริยะด้วย AI ผลงานเทคโนโลยีขั้นสูง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี, ระดับดีมาก ได้แก่ ผลงาน พาเรนทแพลตฟอร์มบริหารจัดการและบริหารจัดการหอพักนักศึกษา สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์ และระดับดี ได้แก่ ผลงาน ชุดตรวจคัดกรองโรคทางเดินหายใจอัจฉริยะแบบพก



พาด้วยระบบปัญญาประดิษฐ์พร้อมระบบให้คำแนะนำสุขภาพหลายภาษาสำหรับแพทย์ทางไกลส่วนบุคคล มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

กลุ่มเรื่องที่ 4 ด้านพลังงาน สิ่ง

แวดล้อม เทคโนโลยีวัสดุ และ BCG Economy Model

ระดับปริญญาตรี ระดับดีเด่น ได้แก่ ผลงาน ชุดลดต่างขยายทางเดินหายใจที่ขยายตัวได้เองจาก วัสดุฉลาดสำหรับสุนัขที่มีภาวะหลอดลมตีบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี, ระดับดีมาก ได้แก่ ผลงาน PUSE ColorCraft: ศิลปะแห่งการย้อมสีธรรมชาติด้วยเทคโนโลยีการสกัดร่วมสนามไฟฟ้าพัลส์และอัลตราโซนิกเพื่อสิ่งทอที่ยั่งยืนแห่งอนาคต มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี และระดับ

ดี ได้แก่ ผลงาน ผ้าเคลือบสารกึ่งตัวนำอินทรีย์สำหรับเซลล์ผลิตไฟฟ้าสามมัลไกโพรโบ-เทอร์โมอิเล็กทริก-โฟโตโวลตาอิกในตัวเดียว มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ระดับบัณฑิตศึกษา ระดับดีเด่น ได้แก่ ผลงาน รีเฟลลิก: สารขับไล่สัตว์ฟันแทะเพื่อการเกษตรที่ยั่งยืน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ระดับดีมาก ได้แก่ ผลงาน นวัตกรรมการสังเคราะห์ตัวเร่งปฏิกิริยาจากของเสียอุตสาหกรรมสำหรับการผลิตสารเคมีมูลค่าสูง ท่อนาโนคาร์บอน และแก๊ส



ไฮโดรเจน สถาบันวิทยสิริเมธี และระดับดี ได้แก่ ผลงาน Ecoluxe: ฟองน้ำจากธรรมชาติสู่ความงามที่ยั่งยืน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

กลุ่มเรื่องที่ 5 ด้านคุณภาพชีวิต และ Soft Power

ระดับปริญญาตรี ระดับดีเด่น ได้แก่ ผลงาน "การพัฒนาสมบัติทางกลและความต้านทานการทอมองของโลหะผสมเงิน 750 สำหรับงานเครื่องประดับ" มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ระดับดีมาก ได้แก่ ผลงาน เซสชันการช่วยชีวิตเบื้องต้นในผู้ใหญ่ มหาวิทยาลัยทักษิณ และระดับดี ได้แก่ ผลงานนวัตกรรมการออกแบบหมากrukไทยโดยนำเสนอผ่านอัตลักษณ์ของผ้าไทย ร่วมกับการใช้ทฤษฎีการสร้างความจริงทาง



สังคมและทฤษฎีควอนตัมแห่งจิตวิญญาณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ระดับบัณฑิตศึกษา ระดับดีเด่น ได้แก่ ผลงาน การพัฒนานวัตกรรมไม้ไผ่จากต้นมันสำปะหลังและดินทดแทนดินปั้นเพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ และส่งเสริม Soft Power ของไทย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี, ระดับดีมาก ได้แก่ ผลงาน ชุดการเรียนรู้สองภาษา "ตะลุยกะเพณีไทย" เรื่อง มรดกทางวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และระดับดี ได้แก่ ผลงาน บอร์ดเกมความรู้เครื่องประดับอัตลักษณ์ไทยเพื่อการต่อยอดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

พร้อมกันนี้ยังมีการมอบเหรียญรางวัล



สยามรัฐ

Siam Rath
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,050

Section: First Section/สฎีป-การเมือง

วันที่: ศุกร์ 20 มิถุนายน 2568

ปีที่: 75 ฉบับที่: 25616

หน้า: 1(บนซ้าย), 2

Col.Inch: 160.02Ad Value: 168,021

PRValue (x3): 504,063

คลิป: สฎีป

หัวข้อข่าว: สฎีปพิเศษ: 'วช.' มอบรางวัล นวัตกรรมสายอุดมศึกษา ประจำปี...

(ทอง/เงิน/ทองแดง) ของผลงานนวัตกรรม
สายอุดมศึกษา ประจำปี 2568 ขอเชิญ
ขวนนักเรียน นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจ
ทั่วไป เข้าชมงานได้แล้วตั้งแต่วันที่ - 20
มิถุนายน 2568 ณ โรงแรมเซ็นทารา
แกรนด์ และบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์
เซ็นทรัลเวิลด์ เวลา 09.00 - 17.00 น.
ลงทะเบียนเข้าร่วมงานฟรีโดยไม่มีค่าใช้จ่าย
ได้ที่ <https://researchexporegistration.com>
หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม
โทร 0-2579-1370-9 ต่อ 263, 264 และ
265 (ภาคการประชุม) หรือ 0-2579-1390
ต่อ 516 517 (ภาคนิทรรศการ)



มติชน สุดสัปดาห์

Matchon Weekend
Circulation: 500,000
Ad Rate: 353

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 20 - พุธสัปดาห์ 26 มิถุนายน 2568

ปีที่: 45

ฉบับที่: 2340

หน้า: 83(กลาง)

Col.Inch: 98.54 Ad Value: 34,784.62 PRValue (x3): 104,353.86

ศิลปิน: ชาว-ดำ

คอลัมน์: Agora: การเมืองไทยหลังคลิปเสียงนายกฯ

การเมืองไทยหลังคลิปเสียงนายกฯ

Agora



กฤตภาค สักดิษฐานนท์

วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

www.facebook.com/bintokit

“วันนี้ได้คุยกับพี่ชวด เรื่องชายแดน บอกว่าก็เข้าใจตรงกันว่าทั้งท่านอนุชาน ทั้งอึ้งค์ก็อยากให้สองประเทศสงบสุขค่ะ ไม่อยากให้ Uncle (ลุง) ไปพึ่งคนที่ฝั่งตรงข้ามกับเรา อย่างแม่ทัพภาคที่ 2 เป็นคนของฝั่งตรงข้ามหมดเลย ซึ่งพอไปพึ่งอย่างนั้นเสร็จก็ไม่อยากให้ท่านไม่ชอบใจหรือโกรธ เพราะจริงๆ แล้วไม่ใช่ความตั้งใจของเราเลยค่ะ... เพราะตอนนั้นที่นั่นเขาอยากจะทำอะไร เขาก็จะพูดอะไรออกมาที่มันไม่เป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติ แต่ว่าจริงๆ ที่เราต้องการคือต้องการความสงบสุขให้เกิดขึ้นเหมือนตอนก่อนที่จะปะทะกันตรงชายแดน นะค่ะ” คือคำพูดนายกรัฐมนตรีนางแพทองธาร ชินวัตร กล่าวผ่านทางโทรศัพท์กับสมเด็จพระสันตะปาปา ผู้นำกัมพูชา

หลังมีการปล่อยคลิปเสียงสนทนาระหว่างนางแพทองธาร ชินวัตร นายกรัฐมนตรีของไทย กับอนุชาน อดิทัน นายกรัฐมนตรีของกัมพูชา ออกมาในวันพุธที่ 18 มิถุนายน 2568 ก็ไม่มีใครรู้ว่าชะตาของนายกรัฐมนตรีนางแพทองธารจะเป็นอย่างไรต่อไป และรัฐบาลเพื่อไทยจะสามารถยืนระยะอยู่ได้อีกนานแค่ไหน

เนื่องจากลำพังแต่เรื่องคลิปเสียงอย่างเดียวก็เพียงพอทำลายภาพลักษณ์ของทั้งตัวนายกรัฐมนตรี ครอบครัวของนายกรัฐมนตรี และรัฐบาลไทยลงย่อยยับแล้ว

ยังมีเหตุการณ์ประกอบอย่างอื่นอีกซึ่งล้วนแล้วแต่ถล่มโคลนเสถียรภาพของรัฐบาลด้วยกันทั้งนั้น

ไม่ว่าจะเป็นความขัดแย้งกับพรรคภูมิใจไทยที่นำไปสู่การปรับคณะรัฐมนตรีในเร็ววันนี้ โดยค่อนข้างแน่ชัดว่าพรรคภูมิใจไทย



คงถอนตัวจากการร่วมรัฐบาล เนื่องจากไม่ต้องการคืนเก้าอี้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยให้กับพรรคเพื่อไทย

หรือกรณีขึ้น 14 ที่นับวันเรื่องราวยิ่งปั่นป่วนเขย่าทุกชั้น ชินวัตร มากขึ้นเรื่อยๆ

รวมทั้งชาวผู้อพยพต่างๆ จากข้อครหาว่ามีการทุจริตคอร์รัปชันในโครงการภาครัฐขนาดใหญ่ เช่น กรณีอาคารสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน (สตง.) ถล่ม ซึ่งยังไม่มิตีท่าว่าได้รับการตรวจสอบอย่างโปร่งใสและสามารถลงโทษเอาผิดผู้ที่เกี่ยวข้องได้

รวมทั้งปัญหาเศรษฐกิจที่รัฐบาลไม่สามารถแก้ไขฟื้นฟูได้อย่างที่ลั่นมาจาวัว แม้มีการกระตุ้นเศรษฐกิจไปแล้วหลายครั้งผ่านหลายโครงการก็ตาม เช่น การแจกเงินดิจิทัลวอลเล็ตให้กับประชาชนบางกลุ่ม

นอกจากนี้ยังมีปัญหาอาชญากรรมข้ามชาติ จีนเทา แก๊งคอลเซ็นเตอร์ การพนันออนไลน์ การค้ามนุษย์ ยาเสพติด ฯลฯ

ดังนั้น เมื่อเผชิญเข้ากับปัญหาพรมแดนที่กำลังคุกรุ่นอยู่ และตอบสนองด้วยท่าทีที่ดูเกรงอกเกรงใจเพื่อนบ้านแบบไม่พอเหมาะพอดี จนความขัดแย้งคาราคาซัง และยิ่งลุกลามบานปลายออกไปเรื่อยๆ

ความขัดแย้งระหว่างไทยกับกัมพูชาเกิดขึ้นมาช้านานแล้ว และเป็นความขัดแย้ง

ระสมหลายเรื่องหลายเหตุการณ์ที่ทำให้คนทั้งสองชาติไม่ถูกกัน พื้นที่ความขัดแย้งไม่เพียงแต่อยู่ตามแนวตะเข็บชายแดนเท่านั้น แต่ยังคงเกิดขึ้นในชีวิตประจำวันของคนทุกเพศทุกวัยผ่านโซเชียลมีเดียต่างๆ ด้วย

โดยเฉพาะอย่างยิ่งความพยายามของชาวกัมพูชาในการอ้างความเป็นเจ้าของในสิ่งต่างๆ สารพัดอย่าง ตั้งแต่นาฏศิลป์ ดนตรี กีฬา วรรณคดี ศิลปะ สถาปัตยกรรม สิ่งก่อสร้าง ละคร เพลง ภาพยนตร์ รายการโทรทัศน์ ฯลฯ

บางอย่างก็อ้างว่าชนชาติของตนเป็นเจ้าของ บางอย่างก็ไม่ได้อ้างความเป็นเจ้าของแต่สิ้นแบบไปเป็นของตัวเองเลย ซึ่งทำให้ชาวไทยจำนวนไม่น้อยรู้สึกไม่ชอบคนกัมพูชาจนขนานนามว่า “เคลมโมเดีย”

ในขณะที่ชาวกัมพูชาก็ไม่ชอบคนไทยเช่นกัน จนเกิดการโต้เถียงอย่างดุเดือดในโซเชียลมีเดียอยู่เป็นประจำ

ซึ่งความขัดแย้งที่ชายแดนในวันนี้ก็มีการเปิดสมรภูมิน้ำลายระหว่างประชาชนด้วยกันเองผ่านช่องทางโซเชียลมีเดียคู่ขนานไปกับพื้นที่จริงด้วย จึงยิ่งทำให้อุณหภูมิความขัดแย้งพุ่งทะลุจุดเดือดได้โดยง่าย

การที่ประชาชนจำนวนมากของทั้งสองชาติต่างก็ชิงชังกันอยู่เป็นทุนเดิมและกระแสวิกขชาติที่ทวีขึ้น ได้ปลุกอารมณ์ความรู้สึกของ



มติชน สุดสัปดาห์

Matichon Weekend
Circulation: 500,000
Ad Rate: 353

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 20 - พุธสัปดาห์ที่ 26 มิถุนายน 2568

ปีที่: 45

ฉบับที่: 2340

หน้า: 83(กลาง)

Col.Inch: 98.54 Ad Value: 34,784.62 PRValue (x3): 104,353.86

ศิลป์: ชาว-ดำ

คอลัมน์: Agora: การเมืองไทยหลังศิลป์เสียงนายกฯ

ประชาชนต่อรัฐบาลและผู้นำของประเทศตนให้มากตามไปด้วย

หากผู้นำมีความเข้มแข็งและแสดงท่าทีได้อย่างเหมาะสมตรงกับความต้องการของมวลชน ผู้นำและรัฐบาลก็ยิ่งได้รับความนิยมนามาก

แต่หากเป็นตรงกันข้าม ก็จะทำให้เสื่อมบารมี ความนิยมลดลงจนอาจไม่สามารถบริหารรัฐบาลอีกต่อไปได้

ก รัตติสถานการณืความขัดแย้งชายแดนระหว่างไทยกับกัมพูชาดูค่อนข้างแน่วชัดว่า กัมพูชาเป็นฝ่ายรุกไล่ตามแผนการที่วางเอาไว้ว่าเป็นขั้นต้นตอ ซึ่งอาจไม่ใช่เพียงเพื่อปลุกกระแสนิยมทางการเมืองให้กับขุนมาเนต และตระกูลฮุน หรือเพื่อบายเบี่ยงวิกฤตเศรษฐกิจ หรือเป้าหมายอื่นใดภายในกัมพูชาเท่านั้น

หากแต่เป็นไปได้ว่าอาจหวังได้ดินแดนที่ต้องการจริงๆ แบบเดียวกับที่สมเด็จพระนโรดมสีหนุเคยทำสำเร็จมาก่อนในคดีปราสาทพระวิหาร

เมื่อแผนการตั้งต้นเป็นเช่นนี้ กัมพูชาจึงเป็นฝ่ายรุกไล่อย่างเป็นระบบและต่อเนื่องรวดเร็ว ในขณะที่ไทยได้แต่เดินไปตามจังหวะที่เขากำหนด "พล็อต" (plot) เอาไว้ก่อนแล้ว

เมื่อรัฐบาลไทยเป็นฝ่ายรับ คอยแก้สถานการณ์เฉพาะหน้าแบบวันต่อวัน และให้สัมภาษณ์ด้วยท่าทีเกรงอกเกรงใจคู่กรณี ก็ทำให้ประชาชนที่ติดตามข่าวสารและรู้สึก "อิน" กับเหตุการณ์ขัดแย้งเกิดความอึดอัด หงุดหงิด ไม่พอใจ เกิดกระแสชาตินิยม และไม่ไว้วางใจรัฐบาล

โดยเฉพาะอย่างยิ่งตระกูลชินวัตร แรงต้านรัฐบาลก่อตัวขึ้นอย่างร้อนแรง

ในขณะที่เดียวกันเสียงสนับสนุนให้กำลังใจกองทัพก็เพิ่มมากขึ้น จนหลายฝ่ายหวังเกรงว่าอาจเป็นอันตรายจากการสนับสนุนให้ทำสงครามแล้วถลำลึกไปสู่การรัฐประหารในที่สุด

จ ะเห็นได้ว่าสถานการณ์เดิมของรัฐบาลไม่ได้ดีอยู่แล้วและยิ่งตกต่ำลงทุกวัน

บางวันเหตุการณ์เลวร้ายลงมาก เช่น การที่กัมพูชาประกาศคว่ำไทยยอมรับแผนที่ 1 : 200,000 ไปแล้ว ก่อนที่ไทยจะออกมาโต้แย้งทีหลังว่าไม่เป็นความจริง

แต่ภายในเวลาไม่กี่ชั่วโมงหลังการอ้างของกัมพูชาที่ทำให้สถานการณ์การเมืองภายในประเทศไทยตึงเครียดขึ้นอย่างมาก และความน่าเชื่อถือของรัฐบาลได้ถูกลดทอนลงไปแล้ว

พอมีกรณีศิลป์เสียงที่ปล่อยออกมาล่าสุดในวันพุธที่ 18 มิถุนายน ราคาของนายกรัฐมนตรีและรัฐบาลเพื่อไทยก็ตกลงสู่หายนะ

การที่ผู้นำของสองชาติเจรจาปัญหาประเทศที่กำลังขัดแย้งตึงเครียดด้วยท่าทีแบบญาติมิตรชิดใกล้ที่เป็น "พวกเดียวกัน" แล้วสนทนาแบบคนกันเอง

ในขณะที่แม่ทัพของประเทศตัวเองกลับถูกมองว่าเป็นคนของฝั่งตรงข้ามไปเสียนี้ พร้อมกับประโยคที่นายกฯ แพทองธารพูดว่า "ให้ท่านฮุน ฮุน เห็นใจหลานหน่อย เพราะว่าตอนนี้คนไทยเขาใจเราไปเป็นนายกฯ ที่เขมรหมดแล้ว... จริงๆ ถ้าท่านอยากได้อะไรก็ให้ท่านออกมาได้เลยค่ะ เดี่ยวจะจัดการให้"

ได้สร้างความกระอักกระอ่วนผะอืดผะอมในใจคนไทยจนยากจะอธิบาย

วิ วิกฤตชายแดนไทย-กัมพูชาจึงมีได้นำมาซึ่งวิกฤตประเทศไทยในด้านอธิปไตยและเศรษฐกิจเท่านั้น แต่ยิ่งขยายไปสู่วิกฤตทางการเมืองของนายกรัฐมนตรี รัฐบาล และตระกูลชินวัตรอีกด้วย

แม้ นายกฯ แพทองธารจะรีบออกมาแถลงแก้ต่างว่าได้ขอโทษแม่ทัพภาคที่ 2 แล้ว

และบทสนทนานั้นเป็นเพียงเทคนิควิธีในการเจรจาเพื่อผลประโยชน์ของประเทศชาติก็ตาม

แต่ก็ยากที่คำอธิบายนี้จะช่วยกอบกู้ภาพลักษณ์ของนายกฯ และครอบครัวได้

ผู้นำไทยเสียเหลี่ยมเดินตกหลุมพรางของผู้นำกัมพูชาเรียบร้อย เพราะศิลป์ถูกอัดจากฝั่งกัมพูชา และปล่อยออกมาเป็นหมัดเด็ดที่น็อกผู้นำไทยได้ในหมัดเดียว

สถานการณ์การเมืองไทยในตอนนี้งจึงเดินมาสู่ทางแพร่งที่กำลังแยกออกไปไม่ทางใดก็ทางหนึ่งคือ

- (1) ยุบสภา
- (2) นายกรัฐมนตรีลาออก
- (3) ปรับคณะรัฐมนตรี ซึ่งท้ายที่สุดก็คงเดินต่อไปไม่ตลอดรอดฝั่ง

และ (4) เกิดรัฐประหาร ไม่ว่าจะแบบไหนแบบดั้งเดิมหรือในรูปแบบใหม่ ซึ่งเป็นทิศทางเลวร้ายที่สุดซึ่งภาวนาว่าอย่าให้เกิด

การเมืองไทยหลังศิลป์เสียงนายกฯ จะดำเนินไปในทิศทางไหน

คาดเดาได้ยากจริงๆ ●



มติชน
กรอบบ่าย

Matichon (Mid-Day)
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,200

Section: First Section/-

วันที่: เสาร์ 21 มิถุนายน 2568

ปีที่: 48 ฉบับที่: 17268

Col.Inch: 24.34 Ad Value: 29,208

หัวข้อข่าว: อจ.มธ.ชี้กัมพูชาไม่ไฟต์เด็ดอีก4ใบ

หน้า: 14(บนขวา)

PRValue (x3): 87,624

ศิลปิน: ชาว-ดำ

อจ.มธ.ชี้กัมพูชาไม่ไฟต์เด็ดอีก4ใบ

เมื่อวันที่ 19 มิถุนายน ผศ.ดร.ธนภัทร ชาตินันท์กรบ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (มธ.) เปิดเผยว่า การปล่อยคลิปเสียงสนทนาระหว่าง น.ส.แพทองธาร ชินวัตร นายกรัฐมนตรี ประเทศไทย กับสมเด็จฯฮุน เซน ประธานวุฒิสภา และอดีตนายกรัฐมนตรีกัมพูชา ส่งผลกระทบอย่างมีนัยสำคัญต่อภาพรวมการแก้ไขข้อพิพาทชายแดน ไทย-กัมพูชา ในระยะยาว โดยเฉพาะช่วงกัมพูชากำลังเดินเกมส่งเรื่องข้อพิพาทเข้าสู่การพิจารณาของศาลโลก เนื่องจากอาจก่อให้เกิดความไม่เชื่อมั่นภายในของทั้งประเทศไทยด้วยกันเอง

ด้าน ดร.ภัทรพงษ์ แสงไกร อาจารย์ประจำศูนย์กฎหมายระหว่างประเทศ คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กล่าวว่า หากมองเกมยาวต่อสถานการณ์ที่กัมพูชากำลังยื่นเรื่องข้อพิพาท 4 พื้นที่ ได้แก่ บริเวณช่องบกปราสาทตาเมือนธม ปราสาทตาเมือนโต๊ด และปราสาทตาควาย เข้าสู่ศาลยุติธรรมระหว่างประเทศ หรือศาลโลก ไทยจำเป็นต้องอ่านเกมให้ขาดว่ากัมพูชาต้องการอะไร มีไฟต์อะไรบ้าง อยู่ในมือบ้าง ไทยควรไฟต์ไฟต์เพียง 4 ใบ

ดร.ภัทรพงษ์กล่าวว่า ไฟต์ที่ 1 forum prorogatum การยื่นเรื่องเข้าสู่ศาลโลก ทั้งที่รู้ว่าศาลโลกไม่มีเขตอำนาจ กัมพูชาจะได้ภาพลักษณ์เป็นประเทศยึดหลักสันติวิธี เคารพกฎหมาย ถ้ากัมพูชาเล่นไฟต์นี้จะเป็นการง่าย

สำหรับไทย เพราะรัฐบาลไทยผ่านกระทรวงการต่างประเทศ สามารถส่งหนังสือยืนยันว่าศาลโลกไม่มีเขตอำนาจในข้อพิพาทนี้ กระบวนการทั้งหมดจะยุติแค่นั้น แต่ไทยอาจต้องอธิบายกับนานาชาติด้วยว่ากลไกอื่นๆ ที่มีอยู่แล้วทำงานได้ดีกว่าการไปศาลอย่างไรบ้าง ไฟต์ที่ 2 การยื่นฟ้อง อ้างหลักฐานบางอย่างว่าไทยให้ความยินยอม ไฟต์นี้จะทำให้กัมพูชาได้เปรียบไทย หากกัมพูชาสามารถแสดงหลักฐานอะไรบางอย่างได้ว่าไทยยินยอมให้เข้าข้อพิพาทไปศาลโลก จะทำให้เกิดคดีขึ้น และเข้าสู่กระบวนการของศาล ไทยไม่ควรประมาท ไฟต์ที่ 3 คือการตีความคำพิพากษาคดีพระวิหาร ทั้งคำพิพากษาคดี ปี ค.ศ.1962 และปี ค.ศ.2013 คู่ความในคดีมีสิทธิตามธรรมนูญศาล สามารถร้องขอให้ศาลตีความคำพิพากษากรณีมีข้อพิพาทความหมายหรือขอบเขตของคำตัดสิน ถ้ากัมพูชาเล่นไฟต์นี้ ต้องพิสูจน์ให้ได้ว่าข้อพิพาทใหม่ในเรื่องพื้นที่ 4 แห่งเกี่ยวข้องอย่างไรกับคำพิพากษาเดิม การเตรียมตัวของไทยก็เหมือนไฟต์ที่สอง ต้องเตรียมตัวสู้คดีอย่างเต็มที่ ไม่ประมาท ไฟต์ที่ 4 คือการนำเรื่องเข้าสู่สมัชชาองค์การสหประชาชาติ (UNGA) โดยอ้างว่าเหตุการณ์ตั้งเครือข่ายบริเวณชายแดนไทย-กัมพูชา จนอาจส่งผลกระทบต่อความมั่นคง ไฟต์นี้กัมพูชาจะได้เปรียบมาก ฝ่ายไทยจะต้องเตรียมตัวตั้งรับให้รัดกุมที่สุด



มร. ปัทมุดหลักสูตร AI Ethics หนุนบริบทใหม่ของห้องเรียนทันโลก

มาลีกาน

47

TODAY | Writer

20 มี.ย. 2568

SHARE



มร. ปัทมุดหลักสูตร 'AI Ethics' หนุนบริบทใหม่ของห้องเรียนทันโลก สร้างจุดยืนคนรุ่นใหม่ 'ใช้เอไออย่างมีจริยธรรม' พร้อมเดินหน้าวางหมุดหมายระบบการศึกษาไทย ด้วยการปลูกฝังให้เทคโนโลยี ครอบคลุมรายวิชา คาดเริ่มเปิดลงทะเบียนพร้อมเรียนจริง สิงหาคม 68 นี้

ศ. ดร.ศุภสวัสดิ์ ชีวาลย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เปิดเผยว่า ปัญญาประดิษฐ์ (AI) ได้กลายเป็นแกนหลักของการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีและเศรษฐกิจในปัจจุบัน ด้วยศักยภาพในการเพิ่มประสิทธิภาพ ลดภาระงาน และแก้ไขปัญหาที่ซับซ้อน ขณะที่ในด้านการลงทุน AI กำลังเติบโตอย่างรวดเร็ว โดยเฉพาะในภาคบริการทางการเงินที่คาดการณ์ว่าจะมีการใช้จ่ายด้าน AI สูงถึง 9.7 หมื่นล้านดอลลาร์ภายในปี 2027 ซึ่งการคาดการณ์ที่แข็งแกร่งนี้สะท้อนถึงความเชื่อมั่นของผู้นำองค์กร โดย 70% ของ CEO และ 68% ของ CFO เชื่อว่าองค์กรที่ไม่ลงทุนในเทคโนโลยี AI โครงสร้างพื้นฐาน และทักษะที่เกี่ยวข้องในขณะนี้ จะไม่สามารถอยู่รอดได้อีก 5 ปีข้างหน้า

ขณะเดียวกันยังมีความท้าทายสำคัญในการ ใช้ AI เพื่อช่วงชิงความได้เปรียบทางการแข่งขัน ซึ่งอาจนำไปสู่การละเลยด้านจริยธรรมในกระบวนการพัฒนาและปรับใช้ AI อย่างรอบคอบ ซึ่งการมุ่งเน้นเพียงประสิทธิภาพและผลตอบแทนทางธุรกิจโดยไม่ให้ความสำคัญกับหลักการจริยธรรม อาจสร้างความเสี่ยงและผลกระทบเชิงลบที่รุนแรงในระยะยาว เช่น การละเมิดข้อมูลส่วนบุคคล การสร้างอคติในระบบ หรือการขาดความโปร่งใส ซึ่งสามารถทำลายความไว้วางใจของผู้บริโภคและภาพลักษณ์ขององค์กรในระยะยาว

"ในช่วงที่ AI เข้ามามีบทบาทในแทบทุกมิติ ภาคการศึกษาของไทยต้องไม่เดินตามหลังโลก โดยต้องเป็นผู้นำการปลูกฝังความเข้าใจ ความเท่าทันเทคโนโลยีควบคู่กับหลักจริยธรรม เพื่อเตรียมเยาวชนให้พร้อมรับมือกับความเปลี่ยนแปลงอย่างมีความรับผิดชอบ ดังนั้น ธรรมศาสตร์จึงมีการผลักดันหลักสูตร "จริยธรรม AI" หรือ "AI Ethics" ร่วมกับคณะผู้บริหารฝ่ายวิชาการมธ. โดยมี ผศ. ดร.รัชฎา คงคะจันทร์ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิชาการ และอาจารย์ประจำสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และนวัตกรรมข้อมูล (Data Science and Innovation) เป็นหนึ่งในแกนนำหลักที่เชี่ยวชาญด้าน AI ร่วม

จัดทำรายวิชา AI นีซีเอ็น อาทิ รายวิชา TU280 “จริยธรรมปัญญาประดิษฐ์สำหรับผู้มีอำนาจคน” (Artificial Intelligence Ethics for Leader of the Future) นำร่องภายใต้รายวิชาศึกษาทั่วไป หรือ เจเนอรัล (General Education) เพื่อป้อนแก่นักศึกษาทุกคนให้มีจริยธรรมตั้งแต่ระดับพื้นฐาน ซึ่งไม่เพียงรู้จักการใช้ AI อย่างมีประสิทธิภาพเท่านั้น แต่ยังคงตระหนักถึงผลกระทบต่อสิทธิมนุษยชน ความเสมอภาค และความโปร่งใสด้วย”

ด้าน ผศ. ดร.รัชฎา คงคณะจันทร์ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิชาการ และอาจารย์ประจำสาขาวิชา วิทยาศาสตร์และนวัตกรรมข้อมูล (Data Science and Innovation) วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ชี้ให้เห็นว่า อนาคตใน AI เป็นข้อกังวลที่สำคัญของการใช้งานกับงานหลากหลายประเภท เนื่องจาก AI เรียนรู้โดยการประมวลผลข้อมูลจำนวนมาก และหากข้อมูลที่ใช้ในการฝึกฝนมีอคติหรือไม่เป็นตัวแทนที่หลากหลาย อัลกอริทึมก็จะสะท้อนและขยายอคตินั้นออกไป ซึ่งนำไปสู่ผลลัพธ์ที่ไม่เป็นธรรมหรือการเลือกปฏิบัติ แต่อย่างไรก็ตาม การที่ AI มีอคติเนื่องจากข้อมูลที่ฝึกฝน ไม่ได้หมายความว่า AI สร้างอคติขึ้นมาเอง แต่เป็นผลลัพธ์ของการที่อคติทางสังคมที่มีอยู่เดิมในอดีตและปัจจุบันถูกฝังอยู่ในชุดข้อมูลที่ AI เรียนรู้ ยกตัวอย่างเช่น หากข้อมูลการจ้างงานในอดีตแสดงการเลือกปฏิบัติต่อกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง AI ก็จะเรียนรู้และทำซ้ำรูปแบบนั้น การแก้ไขอคติใน AI จึงต้องเริ่มตั้งแต่ต้นทางของกระบวนการ ได้แก่ การทบทวนและปรับปรุง คุณภาพของข้อมูล รวมถึงการสร้างชุดข้อมูลที่หลากหลายและเป็นตัวแทนที่แท้จริงของประชากร

นอกจากนี้ AI ยังส่งผลกระทบต่อจริยธรรมในภาควิชาชีพ นำมาซึ่งโอกาสและความท้าทายเชิงจริยธรรมที่แตกต่างกันตามบริบทการใช้งาน อาทิ ในด้านการแพทย์ เทคโนโลยี AI มีบทบาทสำคัญในการเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน ลดภาระงานเอกสาร ช่วยในการอ่านผลการตรวจ คัดกรองผู้ป่วย และวิเคราะห์ภาพทางการแพทย์ อย่างไรก็ตาม แม้ AI จะช่วยเสริมศักยภาพระบบบริการสุขภาพอย่างมหาศาล แต่ก็ยังมาพร้อมกับประเด็นจริยธรรมที่ซับซ้อน โดยเฉพาะในเรื่องความเป็นส่วนตัวและความปลอดภัยของข้อมูลผู้ป่วย รวมถึงอคติของอัลกอริทึมที่อาจนำไปสู่การให้คำแนะนำการรักษาที่ไม่ปลอดภัยหรือไม่ถูกต้อง ซึ่งหากไม่มีการควบคุมหรือกลไกตรวจที่เหมาะสม อาจก่อให้เกิดความเสียหายต่อชีวิตและสุขภาพของผู้ป่วย

นอกจากด้านการแพทย์แล้ว เทคโนโลยี AI ยังเข้ามามีบทบาทสำคัญในวิชาชีพด้านจิตวิทยาและสุขภาพจิต โดยเฉพาะในรูปแบบแชทบอท (Chatbot) ที่สามารถให้คำปรึกษาได้ตลอด 24 ชั่วโมง ช่วยลดข้อจำกัดเรื่องสถานที่ เวลา และค่าใช้จ่าย ทั้งยังช่วยรักษาความเป็นส่วนตัวของผู้ใช้งาน ซึ่งอาจเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่รู้สึกไม่สะดวกใจในการพูดคุยแบบตัวต่อตัว อย่างไรก็ตาม ความเสี่ยงในบริบทนี้ก็ไม่อาจมองข้ามได้ ตั้งแต่ประเด็นเรื่องการรักษาความลับของผู้ใช้งาน ไปจนถึงความแม่นยำของการวินิจฉัยที่อาจคลาดเคลื่อน ในอีกด้านหนึ่งของความท้าทายคือ วิชาชีพด้านกฎหมาย ซึ่ง AI กลับกลายเป็นประเด็นที่ละเอียดอ่อนที่สุด หนึ่งในข้อกังวลหลักคือ อคติจากข้อมูลในอดีตที่อาจส่งผลต่อการทำนายหรือวิเคราะห์ เช่น ระบบทำนายการกระทำผิดซ้ำที่ตกย้ำความไม่เป็นธรรมทางเชื้อชาติ อีกทั้งยังมีกรณีที่ทนายความใช้ ChatGPT ทำวิจัยและอ้างอิงคดีที่ไม่เคยมีอยู่จริง ซึ่งส่งผลกระทบต่อความน่าเชื่อถือของการดำเนินกระบวนการยุติธรรมและมีความเสียหายต่อระบบกฎหมายอย่างร้ายแรง

“การประยุกต์ใช้ AI ในแต่ละวิชาชีพ จึงไม่ใช่แค่เรื่องของเทคโนโลยี หากแต่เป็นเรื่องของ “ความไว้วางใจ” และ “คุณธรรม” ที่ต้องเดินควบคู่กัน การพัฒนา AI ให้เก่งขึ้นต้องมาพร้อมกับการกำหนดแนวทางจริยธรรมและธรรมาภิบาลที่ชัดเจน เพื่อให้เทคโนโลยีอัจฉริยะกลายเป็นพลังบวกของสังคม ไม่ใช่ดาบสองคมที่ย้อนกลับมาทำร้ายมนุษย์เองในที่สุด แนวคิดสำคัญคือ การมอง AI ที่ไม่ใช่เป็นเพียงศาสตร์หนึ่ง แต่คือ “ทักษะเสริม” ที่สามารถประยุกต์ใช้ได้ในทุกสายอาชีพ ควบคู่ไปกับเปลี่ยนจากการสอน “AI คืออะไร” มาเป็น “เราจะอยู่ร่วมกับ AI อย่างไร” โดยเฉพาะการใช้ AI ให้สอดคล้องกับทักษะสายอาชีพที่หลากหลาย นักเรียนและนักศึกษาจึงควรมีทั้งทักษะดิจิทัลและความเข้าใจด้านจริยธรรมควบคู่กันไป เช่น นักศึกษาแพทย์ที่ใช้ AI ช่วยวินิจฉัยโรค ก็ต้องเข้าใจว่าเมื่อหลังไมเคิล เหล่านั้นมีข้อจำกัดและความเสี่ยงจากอคติของข้อมูลที่ต้องระมัดระวัง”

ผศ. ดร.รัชฎา กล่าวทิ้งท้ายว่า ในอีกด้านหนึ่ง ภาครัฐและเอกชนก็มีความสำคัญในการสนับสนุนระบบนิเวศการเรียนรู้ด้าน AI อย่างทั่วถึง โดยเฉพาะกลุ่มแรงงานที่มีความเสี่ยงจะถูกแทนที่โดยระบบอัตโนมัติ รัฐควรลงทุนกับการจัดอบรมหรือบรรจุเนื้อหาเกี่ยวกับ AI ตั้งแต่ระดับมัธยมศึกษา เพื่อปูพื้นฐานการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ขณะเดียวกัน ภาคเอกชนเองก็ต้องไม่มองแค่การใช้เครื่องมือ แต่ต้องปลูกฝังวัฒนธรรมการตัดสินใจเชิงจริยธรรมภายในองค์กรด้วย ไม่ว่าจะเป็นการสรรหาบุคลากร การให้บริการลูกค้า หรือการประเมินผลต่าง ๆ ทั้งนี้ หลักสูตร AI Ethics ถือเป็นส่วนหนึ่งของแผนยุทธศาสตร์ “Thammasat Next Century” ที่มุ่งยกระดับธรรมศาสตร์ให้เป็นมหาวิทยาลัยสมบูรณ์แบบเพื่อสังคมแห่งอนาคต โดยเชื่อมั่นว่าการพัฒนาประเทศในยุคดิจิทัลต้องไม่ทิ้งหลักจริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม เพื่อความยั่งยืนที่ยั่งยืนควบคู่กันไปด้วย

งานวิจัยที่เผยแพร่โดยนักวิจัยจากคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี (KMITT) ได้เปิดเผยถึงผลกระทบของดิจิทัลที่ “เก่งและดี” อย่างสมดุล มีทักษะคิดวิเคราะห์ ใช้ AI เพื่อสร้างสรรค์สิ่งใหม่อย่างเท่าทัน และไม่หลงลืมหลักคุณธรรมในการใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในโลกที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว

อย่างไรก็ตาม ราชวิทยาลัย “TU280 จริยธรรมปัญญาประดิษฐ์สำหรับผู้นำอนาคต (Artificial Intelligence Ethics for Leader of the Future)” ภายใต้มหาวิทยาลัยทั่วไป หรือ เจเนออด (General Education) เริ่มเปิดสอนตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2568 เป็นต้นไป โดยนักศึกษาทุกคน ทุกหลักสูตร (ปรับปรุง พ.ศ. 2561 และ 2566) จะได้เรียนรายวิชานี้อย่างทั่วถึง ซึ่งรายวิชานี้จัดการเรียนการสอนโดยทีมคณาจารย์จากหลากหลายศาสตร์ พร้อมทั้งเชิญผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านและวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิในแวดวงปัญญาประดิษฐ์ (AI) มาร่วมถ่ายทอดองค์ความรู้ เพื่อเสริมสร้างมุมมองที่ลึกซึ้งและรอบด้านแก่ผู้เรียน โดยเนื้อหาเน้นการวิเคราะห์กรณีศึกษาและการถกเถียงเชิงจริยธรรมในสถานการณ์จริงที่เกี่ยวข้องกับ AI เพื่อเตรียมเยาวชนไทยให้พร้อมรับมือกับอนาคตอย่างมีความรับผิดชอบ ทั้งในฐานะผู้ใช้งาน ผู้ตัดสินใจ และผู้ออกแบบเทคโนโลยีใหม่ในโลกที่ขับเคลื่อนด้วยปัญญาประดิษฐ์

“ขอไม่ได้มุ่งเพียงสร้าง “คนเก่ง” แต่ต้องสร้าง “คนเก่งอย่างมีความรับผิดชอบ” เพื่อให้เยาวชนไทยเติบโตท่ามกลางยุคดิจิทัลได้อย่างมั่นคง เข้าใจทั้งพลังและขีดจำกัดของเทคโนโลยี และเป็นผู้ใช้ AI ที่มีสติและจริยธรรมเป็นเข็มทิศนำทางสู่อนาคตที่ยั่งยืน”

แท็กที่เกี่ยวข้อง

- AI
- AI Ethics
- UB
- มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ
- โซลูชันอัจฉริยะ

PODCAST

Spotify | Podbean | Youtube | Apple Podcasts

บทความที่เกี่ยวข้อง

- UB เปิดตัวหลักสูตร AI Ethics... 20 มิ.ย. 2020
- UB ประกาศแผนการด้าน AI "Bangkok AI Week 2025" 23-27 มิ.ย. นี้ ที่กรุงเทพฯ 20 มิ.ย. 2020
- AI เพื่อการศึกษาไทย สร้างโอกาส... 20 มิ.ย. 2020
- ศูนย์วิจัย-นิตยสาร UB... 20 มิ.ย. 2020
- SPU สุกหรือกึ่งสุก... 20 มิ.ย. 2020
- UB เปิดตัวหลักสูตร AI Ethics... 20 มิ.ย. 2020
- CIBA DPU เปิดตัวคู่มือ... 20 มิ.ย. 2020
- DPU จุ 2 หลักสูตร... 20 มิ.ย. 2020
- UB เปิดตัวหลักสูตร AI Ethics... 20 มิ.ย. 2020
- UB เปิดตัวหลักสูตร AI Ethics... 20 มิ.ย. 2020



© 2020 workpointTODAY
Designed by Cleverse

Categories: NEWS, BUSINESS, HEALTH & LIFE, PODCAST, VIDEO, PROJECT, SERIES, TV TO ONLINE, PRIVACY POLICY

Social Media: Facebook, Twitter, Instagram, Youtube, Tiktok



ติดต่อโฆษณา
02-833-2359
advertorial@workpointtoday.com

บริษัท สม กานท์ จำกัด
อาคารวีเน็ค 2 ชั้น 9 ซอยพหลโยธิน 6 เขต 1-2 แขวงจตุจักร
เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900

(<https://www.dailynews.co.th>)

 ข่าว(/news/) > การศึกษา-ศาสนา (https://www.dailynews.co.th/news/news_group/education/)

20 มิ.ย. 2568 • 14:29 น.

STEPS ACADEMY – คณะพาณิชยศาสตร์ฯ มธ. ทำพิธีลงนามร่วมกันจัดทำหลักสูตร AI – RE



ลงนามข้อตกลง

พิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ระหว่าง STEPS ACADEMY และคณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เพื่อประกาศเจตนารมณ์ในการร่วมกันจัดทำหลักสูตร AI - RE



(<https://social->

[plugins.line.me/lineit/share?](https://social-plugins.line.me/lineit/share?)

[url=https%3A%2F%2Fwww.dailynews.co.th%2Fnews%2F4](https://social-plugins.line.me/lineit/share?url=https%3A%2F%2Fwww.dailynews.co.th%2Fnews%2F4)

ศาสตราจารย์วิฑูรย์ รุ่งเรืองผล หัวหน้าโครงการ และ ผู้แทนคณบดี คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, พล วรรณชนะ COO & Founder, STEPS Academy และ จิตติพงศ์ เลิศประดิษฐ์ ผู้จัดการงาน MarTech Expo ร่วมจัดงานแถลงข่าวการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ

(MOU) ระหว่าง STEPS ACADEMY และคณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เพื่อประกาศเจตนารมณ์ในการร่วมกันจัดทำหลักสูตร AI – RE หลักสูตรนวัตกรรมเพื่อการพัฒนา อสังหาริมทรัพย์ในรูปแบบต่างๆ ที่ห้องประชุม500 ตึกคณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (ท่าพระจันทร์)



(<https://social->

[plugins.line.me/lineit/share?](https://social-plugins.line.me/lineit/share?url=https%3A%2F%2Fwww.dailynews.co.th%2Fnews%2F48)

[url=https%3A%2F%2Fwww.dailynews.co.th%2Fnews%2F48.](https://social-plugins.line.me/lineit/share?url=https%3A%2F%2Fwww.dailynews.co.th%2Fnews%2F48)

ข่าวยอดนิยมในหมวดหมู่

vivo จับมือ UNESCO และ วารสารศาสตร์ มธ. ปั้นเยาวชนสู่นักเล่าเรื่องผ่านภาพถ่ายมือถืออาชีพ ก้าวสู่เวทีโลก

Posted on June 20, 2025

<https://www.naewna.com/lady/892878>



vivo จับมือ UNESCO และ วารสารศาสตร์ มธ. ปั้นเยาวชนสู่นักเล่าเรื่องผ่านภาพถ่ายมือถืออาชีพ ก้าวสู่เวทีโลก

วันศุกร์ ที่ 20 มิถุนายน พ.ศ. 2568, 06.00 น.

แบรนด์สมาร์ทโฟน vivo เดินหน้าพันธกิจส่งเสริมพลังสร้างสรรค์ของคนรุ่นใหม่ผ่านเทคโนโลยีการถ่ายภาพบนสมาร์ทโฟน หลังจากประกาศความร่วมมือครั้งสำคัญกับองค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) และคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เปิดตัวโครงการ “vivo Academy Capture the Future” ไปเมื่อเดือนกุมภาพันธ์ที่ผ่านมา ล่าสุด vivo ได้จัดกิจกรรมบุทแคมป์ถ่ายภาพเพื่อพัฒนาทักษะและต่อยอดความคิดสร้างสรรค์ให้แก่เหล่านักเรียนระดับอุดมศึกษา พร้อมจัดประกายแรงบันดาลใจสู่การเป็นนักเล่าเรื่องมือถืออาชีพผ่านเลนส์สมาร์ทโฟน อีกทั้งยังมีมอบโอกาสคว้ารางวัลรวมมูลค่ากว่า 130,000 บาทและเปิดประตูสู่เวทีระดับโลก

vivo และคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ร่วมกันเปิดตัวให้นิสิตนักศึกษาผู้หลงใหลในการเล่าเรื่องด้วยภาพ ถ่ายทั่วประเทศได้มีโอกาสเข้าร่วมเวิร์กช็อปสุดเข้มข้นร่วมกับเหล่าวิทยากรและช่างภาพชื่อดังระดับประเทศอย่างใกล้ชิด ณ มหาวิทยาลัยธรรม ศาสตร์ ท่าพระจันทร์ ภายใต้หัวข้อ “Cultural Preservation & Storytelling” ที่มุ่งเน้นด้านการบันทึกเรื่องราวทางวัฒนธรรม มรดกประเพณี และวิถีชีวิตที่สะท้อนอัตลักษณ์ของสังคมไทย พร้อมยกระดับทักษะการถ่ายภาพจากพื้นฐานสู่การเล่าเรื่องอย่างมืออาชีพ

ภัทร โกมลธิดินทร์ ผู้จัดการฝ่ายการตลาดผลิตภัณฑ์ จาก vivo ประเทศไทย กล่าวในพิธีเปิดโครงการว่า ” vivo เชื่อว่าภาพถ่ายคือพลังแห่งการสื่อสารที่สามารถถ่ายทอดเรื่องราวออกมาได้อย่างทรงคุณค่า และมุ่งมั่นพัฒนาเทคโนโลยีการถ่ายภาพให้ผู้ใช้งานทุกคนได้มีโอกาสปลดปล่อยความคิดสร้างสรรค์ สอดคล้องแรงบันดาลใจ ตลอดจนสร้างประโยชน์กลับคืนสู่สังคมผ่านเลนส์ของสมาร์ทโฟน ความร่วมมือในครั้งนี้เกิดขึ้นเพื่อส่งมอบโอกาสและความรู้ให้กับเยาวชนไทยซึ่งเป็นพลังสำคัญในการขับเคลื่อนอนาคต โดยหวังเป็นอย่างยิ่งว่านิสิตนักศึกษาทุกท่านจะได้รับความรู้ ประสบการณ์ และแรงบันดาลใจกลับไปอย่างเต็มเปี่ยม เพื่อ ‘Capture the Future’ ของพวกเราไปด้วยกัน”

ตลอดระยะเวลา 4 วันเต็มของโครงการ vivo Academy Capture the Future นิสิตนักศึกษาที่ผ่านการคัดเลือกจำนวน 33 คน มีโอกาสได้รับสมาร์ทโฟน vivo V50 สำหรับใช้เพื่อฝึกฝนการถ่ายภาพตลอดกิจกรรม พร้อมได้เข้าคลาสอบรมเกี่ยวกับการถ่ายภาพเชิงวัฒนธรรมและเทคนิคขั้นพื้นฐานการถ่ายภาพ เพื่อปูพื้นฐานการถ่ายภาพบนกล้องสมาร์ทโฟนและพูดคุยถึงการต่อยอดในด้านที่สนใจร่วมกับ **สุรัชย์ แสงสุวรรณ** ช่างภาพและบรรณาธิการแฟชั่นผู้มีประสบการณ์ในแวดวงมายาวนานกว่า 15 ปี และ **อุรษา จักรคชาพล** ช่างภาพหญิงมากฝีมือชาวไทยที่ก้าวขึ้นด้วยตำแหน่ง Brand Ambassador ของ ZEISS

นอกจากนี้ ผู้เข้าร่วมโครงการยังมีโอกาสได้แบ่งปันประสบการณ์และเรียนรู้เทคนิคการถ่ายภาพร่วมสมัยเพื่อสร้างสรรค์คอนเทนต์บนโลกออนไลน์ พร้อมได้ลงพื้นที่ถ่ายภาพจริงในกิจกรรม Photo Walk บริเวณถนนทรงวาดและชุมชนตลาดน้อย ร่วมกับ 2 คอนเทนต์ครีเอเตอร์ชื่อดังอย่าง **คุณไธด์ ปราโมทย์ ปาทาน** ศิลปินเจ้าของบทเพลงฮิตและผู้ก่อตั้งบริษัท โคตรคูล จำกัด และ **คุณวุ้นใจ อศิร วงษ์แข็ง** ผู้สร้างสรรค์คอนเทนต์ท่องเที่ยวสุดฮิตจากเพจอาสาพาไปหลง ที่มาให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

คว้าโอกาสทำงานร่วมกับ vivo ประเทศไทย และก้าวสู่เวทีระดับโลก

มากไปกว่านั้นในช่วงท้ายของโครงการยังเปิดโอกาสให้เหล่านิสิตนักศึกษาผู้เข้าร่วมได้นำความรู้และทักษะทั้งหมดที่ได้รับจากเหล่าวิทยากรมืออาชีพไปประยุกต์ใช้จริง ด้วยการลงพื้นที่ถ่ายภาพพอร์ตเทรตในชุมชนที่สนใจและพัฒนาเป็นโปรเจกต์ชุดภาพถ่าย (Photo Set) ในรูปแบบของตนเองภายใต้คอนเซ็ปต์วัฒนธรรมร่วมสมัย ผ่านเลนส์สมาร์ตโฟน vivo V50 ที่ได้รับการยกระดับเทคโนโลยีพอร์ตเทรตสู่ประสิทธิภาพระดับโปรแบบเลนส์คุณภาพมาตรฐาน ZEISS ความละเอียด 50 ล้านพิกเซลในทุกกล้อง เสริมด้วยเซนเซอร์คุณภาพสูง ตลอดจนฟีเจอร์และเทคโนโลยีช่วยต่าง ๆ เพื่อการสร้างสรรค์ภาพถ่ายที่โดดเด่นไม่เหมือนใคร และนำเสนอผลงานกับเหล่าคณะกรรมการและช่างภาพมืออาชีพเพื่อชิงรางวัลรวมมูลค่ากว่า 130,000 บาท

สำหรับสุดยอดผลงานที่ได้รับรางวัลชนะเลิศจากการคัดเลือกโดยคณะกรรมการผู้ทรงเกียรติในครั้งนี้ ได้แก่ ภาพชุด “**สายน้ำแห่งวัฒนธรรม**” หรือ “River Culture” โดย **นายต้นน้ำ วงษ์สำอาง** นักศึกษาชั้นปีที่ 2 จากคณะนิเทศศาสตร์ หลักสูตรนานาชาติ สาขา Innovative Media Production (IMI) มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ที่เลือกถ่ายทอดเรื่องราวเชิงวัฒนธรรมร่วมสมัยออกมาผ่านวิถีชีวิตของชุมชนริมแม่น้ำเจ้าพระยา

ทั้งนี้ เจ้าของผลงานที่ได้รับการคัดเลือก 3 อันดับแรก จะได้รับเงินรางวัลจำนวน 50,000 บาท 30,000 บาท และ 10,000 บาทตามลำดับ พร้อมสมาร์ตโฟน vivo V50 จำนวน 1 เครื่อง และโอกาสสุดเอ็กซ์คลูซีฟในการเซ็นสัญญาเพื่อทำงานร่วมกับ vivo ประเทศไทย นอกจากนี้ โครงการ vivo Academy Capture the Future ยังมอบประกาศนียบัตรจากความร่วมมือของ vivo, UNESCO และคณะกรรมการศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ รวมถึงโอกาสเข้าร่วมประกวดในเวทีระดับโลกอย่าง vivo Vision+ Mobile Photo Awards 2025 ให้แก่นิสิตนักศึกษาทุกคนที่เข้าร่วมโครงการ เพื่อเป็นอีกหนึ่งแรงผลักดันสำคัญในการเปิดประตูสู่เส้นทางนักเล่าเรื่องผ่านภาพถ่ายมืออาชีพอย่างเต็มตัว

สอบถามรายละเอียด และติดตามข่าวสารเทคโนโลยีอื่น ๆ จาก vivo ได้ที่เว็บไซต์ <https://vivo.com/th/> และเฟซบุ๊ก vivo Thailand



ภัทร โกมลธิดีนันท์ และ ผศ.กานตชาติ เรืองรัตนัมพร พร้อมวิทยากร คณะกรรมการ และช่างภาพมืออาชีพ



ภัทร โภมลรัฐดิษฐ์



ต้นน้ำ วงษ์สำอาง กับภาพชุด “สายน้ำแห่งวัฒนธรรม”

This entry was posted in [ผู้หญิง, แนวหน้า](#) and tagged [2568\(2025\)](#), [ผู้หญิง, แนวหน้า](#), [lady](#), [naewna](#) by [SoClaimon](#).

Bookmark the [permalink](https://sootinclaimon.com/2025/06/20/vivo-%e0%b8%88%e0%b8%b1%e0%b8%9a%e0%b8%a1%e0%b8%b7%e0%b8%ad-unesco-%e0%b9%81%e0%b8%a5%e0%b8%b0-%e0%b8%a7%e0%b8%b2%e0%b8%a3%e0%b8%aa%e0%b8%b2%e0%b8%a3%e0%b8%a8%e0%b8%b2%e0%b8%aa%e0%b8%95%e0%b8%a) [<https://sootinclaimon.com/2025/06/20/vivo-%e0%b8%88%e0%b8%b1%e0%b8%9a%e0%b8%a1%e0%b8%b7%e0%b8%ad-unesco-%e0%b9%81%e0%b8%a5%e0%b8%b0-%e0%b8%a7%e0%b8%b2%e0%b8%a3%e0%b8%aa%e0%b8%b2%e0%b8%a3%e0%b8%a8%e0%b8%b2%e0%b8%aa%e0%b8%95%e0%b8%a>]



กทม. ร่วมถอดบทเรียน-ประเมินผลแผนป้องกันภัยระดับชาติ ชี้เมืองหลวงเผชิญความเสี่ยงซับซ้อน ต้องมีแผนเฉพาะทาง เสริมความปลอดภัยเชิงระบบ



(20 มิ.ย. 68) รศ.ทวีดา กมลเวชช รองผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร ร่วมประชุมกลุ่มย่อย เพื่อรับฟังความคิดเห็น สำหรับเป็นข้อมูลประกอบการวิเคราะห์กระบวนการประเมินผลสัมฤทธิ์ของแผนการป้องกันและบรรเทาสาธารณภัยแห่งชาติ พ.ศ. 2564-2570 (ระยะกลางแผน) ภายใต้โครงการประเมินผลสัมฤทธิ์ของแผนการป้องกันและบรรเทาสาธารณภัยแห่งชาติ พ.ศ. 2564-2570 (ระยะกลางแผน) โดยมี รศ.ดร.กมลพร สอนศรี อาจารย์ประจำคณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ หัวหน้าโครงการ พร้อมด้วยคณะ ร่วมประชุม ณ ห้องนพรัตน์ ชั้น 5 ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร เสาชิงช้า เขตพระนคร



การประชุมครั้งนี้ กรมป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย (ปภ.) เลือกกรุงเทพมหานครเป็นหนึ่งในจังหวัด ให้ทีมคณะผู้วิจัยเข้ารับฟังความคิดเห็นสำหรับเป็นข้อมูลประกอบการวิเคราะห์กระบวนการประเมินผลสัมฤทธิ์ของแผนการป้องกันและบรรเทาสาธารณภัยแห่งชาติ พ.ศ. 2564-2570 (ระยะกลางแผน) โดยก่อนหน้านี้ คณะผู้วิจัยได้เข้ารับฟังข้อมูลในหลายจังหวัด ได้แก่ จังหวัดอุบลราชธานี จังหวัดสุราษฎร์ธานี และจังหวัดระยอง เพื่อให้ได้ข้อมูลที่หลากหลายในการนำไปประเมินผลสัมฤทธิ์

โดยการประชุมย่อยวันนี้ เป็นการเปิดเวทีระดมความคิดเห็นและแลกเปลี่ยนข้อมูล ระหว่างคณะทีมผู้วิจัยและหน่วยงานของกรุงเทพมหานคร อาทิ สำนักป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย สำนักสิ่งแวดล้อม สำนักการวางผังและพัฒนาเมือง สำนักยุทธศาสตร์และประเมินผล สำนักอนามัย สำนักงาน ก.ก. และสำนักงานเขต ในประเด็นที่ว่า กรุงเทพมหานครมีโครงการหรือกิจกรรม ที่เป็นการขับเคลื่อนงานด้านการป้องกันและบรรเทาสาธารณภัยในพื้นที่กรุงเทพฯ มากน้อยเพียงใด และมีผลการดำเนินงาน ความสำเร็จ ความก้าวหน้าที่เป็นรูปธรรมอย่างไรบ้างในการลดความเสี่ยงสาธารณภัย รวมถึงสิ่งๆใดให้เกิดความสำเร็จ อีกทั้งข้อจำกัดในการขับเคลื่อนงานนั้น ๆ เพื่อนำข้อมูลไปประกอบการวิเคราะห์กระบวนการประเมินผลสัมฤทธิ์ของแผนการป้องกันและบรรเทาสาธารณภัยแห่งชาติ พ.ศ. 2564-2570 (ระยะกลางแผน) ทั้งนี้ กรุงเทพมหานครมีความท้าทายหลายมิติ ทั้งเป็นเมืองที่มีความเปลี่ยนแปลงในนโยบายทางการเมือง และเมื่อเทียบกับจังหวัดอื่น ๆ กทม. มีเหตุการณ์ภัยที่ซับซ้อนแตกต่างออกไป ฉะนั้นผลการวิเคราะห์ของกรุงเทพมหานครจะแยกออกมาเป็นพิเศษ

ทั้งนี้ กรุงเทพมหานครมีการจัดทำแผนป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2564 – 2570 สอดคล้องกับแผนการป้องกันและบรรเทาสาธารณภัยแห่งชาติ พ.ศ. 2564 – 2570 นโยบายการบริหารเมือง 9 มิติ ของผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร และแผนพัฒนากรุงเทพมหานครระยะ 20 ปี เพื่อใช้เป็นกรอบและแนวทางในการปฏิบัติงานให้กับหน่วยงานทุกภาคส่วน โดยมีการเตรียมพร้อมและประสานความร่วมมือในการปฏิบัติ ทั้งหน่วยงานภายในของกรุงเทพมหานคร และหน่วยงานภายนอก ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน มูลนิธิ และองค์กรสาธารณกุศลต่าง ๆ เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหาสาธารณภัย ตั้งแต่ระยะเวลาก่อนเกิดภัย ขณะเกิดภัย และหลังเกิดภัย เพื่อลดความเสี่ยงและผลกระทบเมื่อเกิดสาธารณภัย ให้เกิดความเสียหายน้อยที่สุด

ต่างประเทศ นักวิชาการกฎหมายระหว่างประเทศ วิเคราะห์ไฟ กัมพูชา 4 ใบที่ไทยควรวีไฟ

วันที่ 20 มิถุนายน 2568 - 17:03 น.



ภาพจากเฟซบุ๊ก Samdech Hun Sen, Cambodian Prime Minister

นักวิชาการธรรมศาสตร์ วิเคราะห์เกมยาว "กัมพูชา" ยังมีไฟเด็ดอีก 4 ใบ ในชั้นศาลโลก หลังมองว่ากรณีปล่อยคลิปลีเสียงนายกฯ กับ "สุน เซน" กระทบการทำงานภายในประเทศไทยระบุผลพวงเหตุการณ์นี้ปิดประตูตายการเจรจาเส้นทางทหารหุด

ดร.ภัทรพงษ์ แสงไกร อาจารย์ประจำศูนย์กฎหมายระหว่างประเทศ คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กล่าวว่า หากมองเกมยาวต่อสถานการณ์ที่กัมพูชากำลังยื่นเรื่องข้อพิพาท 4 พื้นที่ ได้แก่ บริเวณช่องบก ปราสาทตาเมือนธม ปราสาทตาเมือนโต๊ด และปราสาทตาควาย เข้าสู่ศาลยุติธรรมระหว่างประเทศ หรือศาลโลก ประเทศไทยจำเป็นต้องอ่านเกมให้ขาดว่ากัมพูชาต้องการอะไร และมีไพ่อะไรมือบ้าง ส่วนตัวคิดว่ากัมพูชาน่าจะถือไพ่อยู่ในมือหลายรูปแบบ แต่จากสถานการณ์ ณ วันนี้ คิดว่าไทยควรวีไฟเพียง 4 ใบ น่าจะเพียงพอ ประกอบด้วย

ไฟใบที่ 1 เรียกว่า forum prorogatum คือการยื่นเรื่องเข้าสู่ศาลโลก ทั้งที่รู้ว่าศาลโลกไม่มีเขตอำนาจ เพราะไทยไม่ได้ให้ความยินยอม โดยข้อดีของกรณีคือกัมพูชาจะได้ภาพลักษณ์ว่าเป็นประเทศที่ยึดหลักสันติวิธี เคารพกฎหมาย เคารพกระบวนการ

ยุติธรรม เป็นการสร้างความชอบธรรมในสายตานานาชาติและช่วยสร้างคะแนนนิยมในประเทศให้รัฐบาลด้วย ถ้ากัมพูชาเล่นไพ่ใบนี้จะเป็นการง่ายสำหรับไทยเพราะรัฐบาลไทยผ่านกระทรวงการต่างประเทศ สามารถส่งหนังสือยืนยันว่าศาลไม่มีเขตอำนาจในข้อพิพาทนี้ กระบวนการทั้งหมดจะยุติแค่นั้น ไม่มีคดีเกิดขึ้น ไม่มีข้อมูลในสารบบความของศาล แต่ไทยอาจจะต้องอธิบายกับนานาชาติด้วยว่ากลไกอื่น ๆ ที่มีอยู่แล้ว ทำงานได้ดีกว่าการไปศาลอย่างไรบ้าง

ไพ่ใบที่ 2 คือการยื่นฟ้อง โดยอ้างหลักฐานบางอย่างว่าไทยให้ความยินยอม ไพ่ใบนี้จะทำให้กัมพูชาได้เปรียบไทยขึ้นมา เพราะหากกัมพูชาสามารถแสดงหลักฐานอะไรบางอย่างได้ว่าไทยยินยอมให้นำข้อพิพาทไปศาลโลกจะทำให้เกิดคดีขึ้น และเข้าสู่สารบบความของศาล ด้วยเหตุนี้จะส่งผลให้ไทยอาจจะต้องไปแถลงการณ์สู้คดีในศาลจริง ๆ แม้ในท้ายที่สุดศาลจะตัดสินว่าไทยชนะ เพราะศาลไม่มีเขตอำนาจ แต่อย่างน้อย ๆ กัมพูชาก็จะได้ไปขึ้นศาลจริง ๆ ตามที่ต้องการ

“ข้อดีที่เพิ่มมาจากไพ่ใบแรกคือกัมพูชาจะมีสิทธิร้องขอคำสั่งมาตรการคุ้มครองชั่วคราวในกรณีที่มีเหตุฉุกเฉินเร่งด่วน สำหรับไทยอาจจะต้องเตรียมรับมือให้ดี ไม่ควรประมาท จากข้อมูลที่สามารถสืบค้นได้ทั่วไป ณ ขณะนี้ ส่วนตัวยังคิดว่าถ้ากัมพูชาเล่นไพ่ใบนี้จริง ๆ ไทยน่าจะชนะ เพราะศาลไม่มีเขตอำนาจ แต่เราต้องไม่ประมาท” ดร.ภัทรพงษ์กล่าว

ไพ่ใบที่ 3 คือการตีความคำพิพากษาคดีพระวิหาร ทั้งคำพิพากษาคดี ปี ค.ศ. 1962 และปี ค.ศ. 2013 ซึ่งคู่ความในคดีมีสิทธิตามธรรมนูญศาล สามารถร้องขอให้ศาลตีความคำพิพากษาในกรณีที่มีข้อพิพาทกันในเรื่องความหมายหรือขอบเขตของคำตัดสิน ถ้ากัมพูชาจะเล่นไพ่ใบนี้ ต้องพิสูจน์ให้ได้ว่าข้อพิพาทใหม่ในเรื่องพื้นที่ 4 แห่ง เกี่ยวข้องอย่างไรกับคำพิพากษาเดิม การเตรียมตัวของไทยก็เหมือนไพ่ใบที่สอง ต้องเตรียมตัวสู้คดีอย่างเต็มที่ ไม่ประมาท

ไพ่ใบที่ 4 คือการนำเรื่องเข้าสู่สมัชชาองค์การสหประชาชาติ (UNGA) โดยอ้างว่ามีเหตุการณ์ตั้งเครือข่ายบริเวณชายแดนไทย-กัมพูชา จนอาจจะส่งผลกระทบต่อความมั่นคงและสันติภาพระหว่างประเทศ UNGA มีอำนาจในการพิจารณาเรื่องเหล่านี้อยู่แล้ว แต่ยังมีอำนาจในการร้องขอให้ศาลโลกออกความเห็นเชิงแนะนำ (Advisory Opinion) เกี่ยวกับปัญหาข้อกฎหมายที่อยู่ภายในขอบเขตหน้าที่ของ UNGA แต่เดิมกลไกการร้องขอความเห็นนี้ไม่ได้ออกแบบมาใช้เพื่อระงับข้อพิพาทระหว่างรัฐ

ทว่า ในปัจจุบันหลาย ๆ ประเทศหันมาใช้กลไกนี้เพื่อระงับข้อพิพาท เพื่อหลีกเลี่ยงปัญหาว่าศาลโลกไม่มีเขตอำนาจ และเมื่อ UNGA ร้องขอความเห็นไป ศาลโลกก็ได้ออกความเห็นทางกฎหมายมา เพราะถือว่าอยู่ในขอบเขตหน้าที่ของ UNGA

“ส่วนตัวคิดว่าไพ่ใบนี้จะทำให้กัมพูชาได้เปรียบมาก เพราะสามารถยกระดับข้อพิพาทให้ไปสู่เวทีโลก สร้างความสนใจจากนานาชาติ และในท้ายที่สุดอาจจะไปถึงกระบวนการที่ศาลต้องพิจารณาเรื่องพื้นที่พิพาทอย่างที่กัมพูชาต้องการ แน่นนอนว่ากัมพูชาจะต้องล้อมบีบประเทศสมาชิกองค์การสหประชาชาติอย่างแข็งขัน เพื่อให้เสียงข้างมากมาลงมติเพื่อร้องขอความเห็นต่อศาล ฝ่ายไทยจะต้องเตรียมตัวต้องรับให้รัดกุมที่สุด” ดร.ภัทรพงษ์กล่าว

ผศ.ดร.ธนภัทร ชาตินักรบ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (มธ.) เปิดเผยว่า การปล่อยคลิปเสียงสนทนาระหว่าง น.ส.แพทองธาร ชินวัตร นายกรัฐมนตรีประเทศไทย กับสมเด็จฮุน เซน ประธานวุฒิสภา และอดีตนายกรัฐมนตรีกัมพูชา ส่งผลกระทบอย่างมีนัยสำคัญต่อภาพรวมการแก้ไขปัญหาข้อพิพาทชายแดน ไทย-กัมพูชา ในระยะยาว โดยเฉพาะอย่างยิ่งในช่วงที่กัมพูชากำลังเดินเกมส่งเรื่องข้อพิพาทเข้าสู่การพิจารณาของศาลโลก

ทั้งนี้ เนื่องจากคลิปเสียงดังกล่าวอาจก่อให้เกิดความไม่เชื่อมั่นภายในของทีมประเทศไทยด้วยกันเอง เพราะมีความเป็นไปได้ว่าการยกหูโทรศัพท์ต่อสายพูดคุยกับสมเด็จฮุน เซน เป็นการตัดสินใจของ น.ส.แพทองธารโดยลำพัง ไม่ผ่านการปรึกษาจากคณะทำงานร่วมตรงนี้สะท้อนผ่านท่าทีของ นายภูมิธรรม เวชยชัย รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม ที่ดูสับสนและไม่ทราบเหตุการณ์ที่เกิดในช่วงแรก

มากกว่านั้น เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นนี้ยังถือเป็นการปิดตายประตูการเจรจาอย่างไม่เป็นทางการ ระหว่างผู้นำไทยปัจจุบันและกัมพูชา เพราะความไว้นื้อเชื่อใจที่มีต่อกันได้ถูกทำลายลงแล้ว ทั้งที่การเจรจาในทางลับถือเป็นเรื่องปกติทางการทูต เพื่อบริหารจัดการความขัดแย้งให้เข้าสู่ภาวะปกติ

ข้อมูลจาก เว็บไซต์ <https://tu.ac.th/>

ข่าวที่เกี่ยวข้อง



พีระพันธ์ ถกด่วนผู้บริหารพลังงาน หลัง 'กัมพูชา' งดนำเข้าน้ำมัน – ก๊าซไทย



ฮุน มาเนต ประกาศระงับนำเข้า 'น้ำมัน-ก๊าซ' จากไทย เริ่มเที่ยงคืนนี้



OR เกาะติดสถานการณ์รายวัน หลังกัมพูชาขู่มิซื้อน้ำมันไทย

วันจันทร์ ที่ 23 มิถุนายน พ.ศ. 2568

หน้าแรก (<https://www.naewna.com/index.php>) / ผู้หญิง (<https://www.naewna.com/lady>)



vivo จับมือ UNESCO และ วารสารศาสตร์ มธ. ปั้นเยาวชน รุ่นนักเล่าเรื่องผ่านภาพถ่ายมืออาชีพ ก้าวสู่เวทีโลก

วันศุกร์ ที่ 20 มิถุนายน พ.ศ. 2568, 06.00 น.

Tag : ภาพถ่าย (<https://www.naewna.com/tags/ภาพถ่าย>)

วารสารศาสตร์ มธ. ([https://www.naewna.com/tags/วารสารศาสตร์ มธ.](https://www.naewna.com/tags/วารสารศาสตร์%20มธ.))

UNESCO (<https://www.naewna.com/tags/UNESCO>)

vivo (<https://www.naewna.com/tags/vivo>)



แบรนด์สมาร์ทโฟน vivo เดินหน้าพันธกิจส่งเสริมพลังสร้างสรรค์ของคนรุ่นใหม่ผ่านเทคโนโลยีการถ่ายภาพบนสมาร์ทโฟน หลังจากประกาศความร่วมมือครั้งสำคัญกับองค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) และคณะกรรมการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เปิดตัวโครงการ “vivo Academy Capture the Future” ไปเมื่อเดือนกุมภาพันธ์ที่ผ่านมา ล่าสุด vivo ได้จัดกิจกรรมบุทแคมป์ถ่ายภาพเพื่อพัฒนาทักษะและต่อยอดความคิดสร้างสรรค์ให้แก่เหล่าเยาวชนระดับอุดมศึกษา พร้อมจุดประกายแรงบันดาลใจสู่การเป็นนักเล่าเรื่องมืออาชีพผ่านเลนส์สมาร์ทโฟน อีกทั้งยังมอบโอกาสคว้ารางวัลรวมมูลค่ากว่า 130,000 บาทและเปิดประตูสู่เวทีระดับโลก

vivo และคณะกรรมการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ร่วมกันเปิดเวทีให้นิสิตนักศึกษาผู้หลงใหลในการเล่าเรื่องด้วยภาพ ถ่ายทั่วประเทศได้มีโอกาสเข้าร่วมเวิร์กช็อปสุดเข้มข้นร่วมกับเหล่าวิทยากรและช่างภาพชื่อดังระดับประเทศอย่างใกล้ชิด ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ ภายใต้หัวข้อ “Cultural Preservation & Storytelling” ที่มุ่งเน้นด้านการบันทึกเรื่องราวทางวัฒนธรรม มรดกประเพณี และวิถีชีวิตที่สะท้อนอัตลักษณ์ของสังคมไทย พร้อมยกระดับทักษะการถ่ายภาพจากพื้นฐานสู่การเล่าเรื่องอย่างมืออาชีพ

ภัทร โกมลธิตินันท์ ผู้จัดการฝ่ายการตลาดผลิตภัณฑ์ จาก vivo ประเทศไทย กล่าวในพิธีเปิดโครงการว่า " vivo เชื่อว่าภาพถ่ายคือพลังแห่งการสื่อสารที่สามารถถ่ายทอดเรื่องราวออกมาได้อย่างทรงคุณค่า และมุ่งมั่นพัฒนาเทคโนโลยีการถ่ายภาพให้ผู้ใช้งานทุกคนได้มีโอกาสปลดปล่อยความคิดสร้างสรรค์ ส่งต่อแรงบันดาลใจ ตลอดจนสร้างประโยชน์กลับคืนสู่สังคมผ่านเลนส์ของสมาร์ทโฟน ความร่วมมือในครั้งนี้เกิดขึ้นเพื่อส่งมอบโอกาสและความรู้ให้กับเยาวชนไทยซึ่งเป็นพลังสำคัญในการขับเคลื่อนอนาคต โดยหวังเป็นอย่างยิ่งว่านิสิตนักศึกษาทุกท่านจะได้รับความรู้ ประสบการณ์ และแรงบันดาลใจกลับไปอย่างเต็มเปี่ยม เพื่อ 'Capture the Future' ของพวกเราไปด้วยกัน"

ตลอดระยะเวลา 4 วันเต็มของโครงการ vivo Academy Capture the Future นิสิตนักศึกษาที่ผ่านการคัดเลือกจำนวน 33 คน มีโอกาสได้รับสมาร์ทโฟน vivo V50 สำหรับใช้เพื่อฝึกฝนการถ่ายภาพตลอดกิจกรรม พร้อมได้เข้าคลาสอบรมเกี่ยวกับการถ่ายภาพเชิงวัฒนธรรมและเทคนิคพื้นฐานการถ่ายภาพ เพื่อปูพื้นฐานการถ่ายภาพบนกล้องสมาร์ทโฟนและพูดคุยถึงการต่อยอดในด้านที่สนใจร่วมกับ **สุรัชย์ แสงสุวรรณ** ช่างภาพและบรรณาธิการแพชชั่นผู้มีประสบการณ์ในแวดวงมายาวนานกว่า 15 ปี และ **อรุชา จักรคชาพล** ช่างภาพหญิงมากฝีมือชาวไทยที่การันตีด้วยตำแหน่ง Brand Ambassador ของ ZEISS

นอกจากนี้ ผู้เข้าร่วมโครงการยังมีโอกาสได้แบ่งปันประสบการณ์และเรียนรู้เทคนิคการถ่ายภาพร่วมสมัยเพื่อสร้างสรรค์คอนเทนต์บนโลกออนไลน์ พร้อมได้ลงพื้นที่ถ่ายภาพจริงในกิจกรรม Photo Walk บริเวณถนนทรงวาดและชุมชนตลาดน้อย ร่วมกับ 2 คอนเทนต์ครีเอ

เตอร์ชื่อดังอย่าง **คุณไฉ่ ปราโมทย์ ปาทาน** ศิลปินเจ้าของบทเพลงฮิตและผู้ก่อตั้งบริษัท โครต
คูล จำกัด และ **คุณว่านไฉ่ อศิร วงษ์แข็ง** ผู้สร้างสรรค์คอนเทนต์ท่องเที่ยวสุดฮิตจากเพจอาสา
พาไปหลง ที่มาให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด

คว้าโอกาสทำงานร่วมกับ vivo ประเทศไทย และก้าวสู่เวทีระดับโลก

มากไปกว่านั้นในช่วงท้ายของโครงการยังเปิดโอกาสให้เหล่านิสิตนักศึกษาผู้เข้าอบรมได้นำความรู้และทักษะทั้งหมดที่ได้รับจากเหล่าวิทยากรมืออาชีพไปประยุกต์ใช้จริง ด้วยการลงพื้นที่ถ่ายภาพพอร์ตเทรตในชุมชนที่สนใจและพัฒนาเป็นโปรเจกต์ชุดภาพถ่าย (Photo Set) ในรูปแบบของตนเองภายใต้คอนเซ็ปต์วัฒนธรรมร่วมสมัย ผ่านเลนส์สมาร์ทโฟน vivo V50 ที่ได้รับการยกระดับเทคโนโลยีพอร์ตเทรตสู่ประสิทธิภาพระดับโปรบนเลนส์คุณภาพมาตรฐาน ZEISS ความละเอียด 50 ล้านพิกเซลในทุกกล้อง เสริมด้วยเซนเซอร์คุณภาพสูง ตลอดจนฟีเจอร์และเทคโนโลยีตัวช่วยต่าง ๆ เพื่อการสร้างสรรค์ภาพถ่ายที่โดดเด่นไม่เหมือนใคร และนำเสนอผลงานกับเหล่าคณะกรรมการและช่างภาพมืออาชีพเพื่อชิงรางวัลรวมมูลค่ากว่า 130,000 บาท

สำหรับสุดยอดผลงานที่ได้รับการคัดเลือกโดยคณะกรรมการผู้ทรงเกียรติในครั้งนี้ ได้แก่ ภาพชุด “สายน้ำแห่งวัฒนธรรม” หรือ “River Culture” โดย **นายต้นน้ำ วงษ์สำออง** นักศึกษาชั้นปีที่ 2 จากคณะนิเทศศาสตร์ หลักสูตรนานาชาติ สาขา Innovative Media Production (IMI) มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ที่เลือกถ่ายทอดเรื่องราวเชิงวัฒนธรรมร่วมสมัยออกมาผ่านวิถีชีวิตของชุมชนริมแม่น้ำเจ้าพระยา

ทั้งนี้ เจ้าของผลงานที่ได้รับการคัดเลือก 3 อันดับแรก จะได้รับเงินรางวัลจำนวน 50,000 บาท 30,000 บาท และ 10,000 บาทตามลำดับ พร้อมสมาร์ทโฟน vivo V50 จำนวน 1 เครื่อง และโอกาสสุดเอ็กซ์คลูซีฟในการเซ็นสัญญาเพื่อทำงานร่วมกับ vivo ประเทศไทย นอกจากนี้ โครงการ vivo Academy Capture the Future ยังมอบประกาศนียบัตรจากความร่วมมือของ vivo, UNESCO และคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ รวมถึงโอกาสเข้าร่วมประกวดในเวทีระดับโลกอย่าง vivo Vision+ Mobile Photo Awards 2025 ให้แก่นิสิตนักศึกษาทุกคนที่เข้าร่วมโครงการ เพื่อเป็นอีกหนึ่งแรงผลักดันสำคัญในการเปิดประตูสู่เส้นทางนักเล่าเรื่องผ่านภาพถ่ายมืออาชีพอย่างเต็มตัว

สอบถามรายละเอียด และติดตามข่าวสารเทคโนโลยีอื่น ๆ จาก vivo ได้ที่เว็บไซต์ <https://vivo.com/th/> และเฟซบุ๊ก vivo Thailand



 ประชาไท



สั่งซื้อสินค้าได้ที่ :
SHOP.PRACHATAISTORE.NET



อัปเดตล่าสุดเมื่อ 20:15 น.

ค้นหา

search



อาจารย์ มร. อานเกม ‘คลิปเสียง’ ชี้ปิดประตูเจรจาแลกการทูตไทย เชื่อ กัมพูชามีไฟ่เด็ด 4 ใบในชั้นศาลโลก

ประชาไท / ข่าว / การเมือง / ต่างประเทศ

เผยแพร่เมื่อวันที่ 20 มิถุนายน 2568



ภาพปก: (ซ้าย) ดร.ภัทรพงษ์ แสงไกร

(ขวา) ผศ. ดร.ธนภัทร ชาตินักรบ

นักวิชาการธรรมศาสตร์ วิเคราะห์กรณีปล่อยคลิปเสียงนายกฯ กับ “สุนเซน” กระทบการทำงานภายในประเทศไทย คาด “อึ้งค์” ยกหูเองไม่ปรึกษาทีม ระบุผลพวงเหตุการณ์นี้ปิดประตูตายการเจรจาลับทางการทูต ขณะที่เกมยาว “กัมพูชา” ยังมีไฟเด็ดอีก 4 ใบ ในชั้นศาลโลก

ผศ. ดร.ธนภัทร ชาตินักรบ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (มธ.) เปิดเผยว่า การปล่อยคลิปเสียงสนทนาระหว่าง แพทองธาร ชินวัตร นายกรัฐมนตรีประเทศไทย กับสมเด็จพระสันตะปาปา ประธานวุฒิสภา และอดีตนายกรัฐมนตรี กัมพูชา ส่งผลกระทบอย่างมีนัยสำคัญต่อภาพรวมการแก้ไขปัญหาคือพิพาทชายแดน ไทย-กัมพูชา ในระยะยาว โดยเฉพาะอย่างยิ่งในช่วงที่กัมพูชากำลังเดินเกมส่งเรื่องข้อพิพาทเข้าสู่การพิจารณาของศาลโลก

ทั้งนี้ เนื่องจากคลิปเสียงดังกล่าวอาจก่อให้เกิดความไม่เชื่อมั่นภายในของทีมประเทศไทย ด้วยกันเอง เพราะมีความเป็นไปได้ว่าการยกหูโทรศัพท์ต่อสายพูดคุยกับสมเด็จพระสันตะปาปา เป็นการตัดสินใจของแพทองธารโดยลำพัง ไม่ผ่านการปรึกษาจากคณะทำงานร่วม ตรงนี้สะท้อนผ่านท่าทีของ ภูมิธรรม เวชยชัย รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม ที่ดูสับสนและไม่ทราบเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในช่วงแรก

มากไปกว่านั้น เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นนี้ยังถือเป็นการปิดตายประตูการเจรจาอย่างไม่เป็นทางการ ระหว่างผู้นำไทยปัจจุบันและกัมพูชา เพราะความไว้นื้อเชื่อใจที่มีต่อกันได้ถูกทำลายลงแล้ว ทั้งที่การเจรจาในทางลับถือเป็นเรื่องปกติทางการทูต เพื่อบริหารจัดการความขัดแย้งให้เข้าสู่ภาวะปกติ

ธนภัทรกล่าวต่อไปว่า หนึ่งในเหตุจูงใจของการปล่อยคลิปเสียง อาจมาจากความต้องการสร้างคะแนนนิยมของสมเด็จพระสันตะปาปา เพื่อให้ประชาชนในกัมพูชาเห็นว่าตนอยู่ในสถานะที่เหนือกว่านายกรัฐมนตรีของไทย ทำให้นายกรัฐมนตรีไทยที่ต้องอ่อนน้อมและเป็นฝ่ายเข้าหาตน อีกทั้งยังเป็นการแสดงออกถึงความชิงชัง เอาจริงเอาจัง และเด็ดขาดในการเจรจาเพื่อปกป้องผลประโยชน์ของประเทศ มากกว่าการให้ความสำคัญกับความสัมพันธ์ส่วนตัวที่มีต่อผู้นำรัฐบาลไทย ซึ่งตรงนี้เป็นประเด็นที่สมเด็จพระสันตะปาปา กำลังโดนข้อครหาจากหลายฝ่ายในประเทศ

ด้าน **ดร.ภัทรพงษ์ แสงไกร** อาจารย์ประจำศูนย์กฎหมายระหว่างประเทศ คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กล่าวว่า หากมองเกมยาวต่อสถานการณ์ที่กัมพูชากำลังยื่นเรื่องข้อพิพาท 4 พื้นที่ ได้แก่ บริเวณช่องบก ปราสาทตาเมือนธม ปราสาทตาเมือนโต๊ด และปราสาทตาควาย เข้าสู่ศาลยุติธรรมระหว่างประเทศ หรือศาลโลก ประเทศไทยจำเป็นต้องอ่านเกมให้ขาดว่ากัมพูชาต้องการอะไร และมีไพ่อะไรบ้างอยู่ในมือบ้าง ส่วนตัวคิดว่า กัมพูชาน่าจะถือไพ่อยู่ในมือหลายรูปแบบ แต่จากสถานการณ์ ณ วันนี้ คิดว่าไทยควรโฟกัสไพ่เพียง 4 ใบ น่าจะเพียงพอ ประกอบด้วย

ไพ่ใบที่ 1 เรียกว่า forum prorogatum คือการยื่นเรื่องเข้าสู่ศาลโลก ทั้งที่รู้ว่าศาลโลกไม่มีเขตอำนาจ เพราะไทยไม่ได้ให้ความยินยอม โดยข้อดีของกรณีคือกัมพูชาจะได้ภาพลักษณ์ว่าเป็นประเทศที่ยึดหลักสันติวิธี เคารพกฎหมาย เคารพกระบวนการยุติธรรม เป็นการสร้างความชอบธรรมในสายตานานาประเทศและช่วยสร้างคะแนนนิยมในประเทศให้รัฐบาลด้วย ถ้ากัมพูชาเล่นไพ่ใบนี้จะเป็นการง่ายสำหรับไทยเพราะรัฐบาลไทยผ่านกระทรวงการต่างประเทศ สามารถส่งหนังสือยืนยันว่าศาลไม่มีเขตอำนาจในข้อพิพาทนี้ กระบวนการทั้งหมดจะยุติแค่นั้น ไม่มีคดีเกิดขึ้น ไม่มีข้อมูลในสารบบความของศาล แต่ไทยอาจจะต้องอธิบายกับนานาชาติด้วยว่ากลไกอื่นๆ ที่มีอยู่แล้ว ทำงานได้ดีกว่าการไปศาลอย่างไรบ้าง

ไพ่ใบที่ 2 คือการยื่นฟ้อง โดยอ้างหลักฐานบางอย่างว่าไทยให้ความยินยอม ไพ่ใบนี้จะทำให้กัมพูชาได้เปรียบไทยขึ้นมา เพราะหากกัมพูชาสามารถแสดงหลักฐานอะไรบางอย่างได้ว่าไทยยินยอมให้นำข้อพิพาทไปศาลโลกจะทำให้เกิดคดีขึ้น และเข้าสู่สารบบความของศาล ด้วยเหตุนี้จะส่งผลให้ไทยอาจจะต้องไปแถลงการณ์สู้คดีในศาลจริงๆ แม้ในท้ายที่สุดศาลจะตัดสินว่าไทยชนะ เพราะศาลไม่มีเขตอำนาจ แต่อย่างน้อยๆ กัมพูชาก็จะได้ไปขึ้นศาลจริงๆ ตามที่ต้องการ

“ข้อดีที่เพิ่มมาจากไพ่ใบแรกคือกัมพูชาจะมีสิทธิร้องขอคำสั่งมาตรการคุ้มครองชั่วคราวในกรณีที่มีเหตุฉุกเฉินเร่งด่วน สำหรับไทยอาจจะต้องเตรียมรับมือให้ดี ไม่ควรประมาท จากข้อมูลที่สามารถสืบค้นได้ทั่วไป ณ ขณะนี้ ส่วนตัวยังคิดว่าถ้ากัมพูชาเล่นไพ่ใบนี้จริงๆ ไทยน่าจะชนะ เพราะศาลไม่มีเขตอำนาจ แต่เราต้องไม่ประมาท” ภัทรพงษ์กล่าว

ไพ่ใบที่ 3 คือการตีความคำพิพากษาคดีพระวิหาร ทั้งคำพิพากษาคดี ปี ค.ศ. 1962 และปี ค.ศ. 2013 ซึ่งคู่ความในคดีมีสิทธิตามธรรมนูญศาล สามารถร้องขอให้ศาลตีความคำพิพากษาในกรณีที่มีข้อพิพาทกันในเรื่องความหมายหรือขอบเขตของคำตัดสิน ถ้ากัมพูชาจะเล่นไพ่ใบนี้ ต้องพิสูจน์ให้ได้ว่าข้อพิพาทใหม่ในเรื่องพื้นที่ 4 แห่ง เกี่ยวข้องอย่างไรกับคำ

พิพาทฯเดิม การเตรียมตัวของไทยก็เหมือนไฟโบที่สอง ต้องเตรียมตัวผู้คดีอย่างเต็มที่ ไม่
ประมาท

ไฟโบที่ 4 คือการนำเรื่องเข้าสู่สมัชชาองค์การสหประชาชาติ (UNGA) โดยอ้างว่ามีเหตุการณ์
ตั้งเครือข่ายบริเวณชายแดนไทย - กัมพูชา จนอาจจะส่งผลกระทบต่อความมั่นคง และ
สันติภาพระหว่างประเทศ UNGA มีอำนาจในการพิจารณาเรื่องเหล่านี้อยู่แล้ว แต่ยังมี
อำนาจในการร้องขอให้ศาลโลกออกความเห็นเชิงแนะนำ (advisory opinion) เกี่ยวกับ
ปัญหาข้อกฎหมายที่อยู่ภายในขอบเขตหน้าที่ของ UNGA แต่เดิมกลไกการร้องขอความ
เห็นนี้ไม่ได้ออกแบบมาใช้เพื่อระงับข้อพิพาทระหว่างรัฐ

ทว่า ในปัจจุบันหลายๆ ประเทศหันมาใช้กลไกนี้เพื่อระงับข้อพิพาท เพื่อหลีกเลี่ยงปัญหา
ว่าศาลโลกไม่มีเขตอำนาจ และเมื่อ UNGA ร้องขอความเห็นไป ศาลโลกก็ได้ออกความเห็น
ทางกฎหมายมา เพราะถือว่าอยู่ในขอบเขตหน้าที่ของ UNGA

“ส่วนตัวคิดว่าไฟโบนี้จะทำให้กัมพูชาได้เปรียบมาก เพราะสามารถยกระดับข้อพิพาทให้
ไปสู่เวทีโลก สร้างความสนใจจากนานาชาติ และในท้ายที่สุดอาจจะไปถึงกระบวนการที่
ศาลต้องพิจารณาเรื่องพื้นที่พิพาทอย่างที่กำลังพิพาทต้องการ แน่แน่นอนว่ากัมพูชาจะต้องล้อมบี
ประเทศสมาชิกองค์การสหประชาชาติอย่างแข็งขัน เพื่อให้เสียงข้างมากมาลงมติเพื่อ
ร้องขอความเห็นต่อศาล ฝ่ายไทยจะต้องเตรียมตัวต้องรับให้รัดกุมที่สุด” ภัทรพงษ์กล่าว

ข่าว	การเมือง	ต่างประเทศ	
กัมพูชา	กรณีพิพาทชายแดนไทย-กัมพูชา	ปราสาทตาเมือนธม	ปราสาทตาเมือนโต๊ด
ปราสาทตาควาย	ช่องบก	ภัทรพงษ์ แสงไกร	ธนภัทร ชาดินกรบ



ร่วมบริจาคเงิน สนับสนุน ประชาไท

โอนเงิน กรุงไทย 091-0-10432-8 "มูลนิธิสื่อเพื่อการศึกษาของชุมชน FCEM" หรือ โอน
ผ่าน PayPal / บัตรเครดิต