



กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 100,000
Ad Rate: 833

Section: First Section/ทัศนะ

วันที่: อังคาร 21 ตุลาคม 2568

ปีที่: 39

ฉบับที่: 13015

หน้า: 7 (ล่างซ้าย)

Col.Inch: 73.60 Ad Value: 61,308.80 PRValue (x3): 183,926.40

ศิลปิน: ชาว-ดำ

คอลัมน์: หน้าต่างความคิด: 5 ทักษะสำคัญเยาวชนไทยต้องมีก่อนเข้าสู่ตลาด...

5 ทักษะสำคัญเยาวชนไทยต้องมี ก่อนเข้าสู่ตลาดแรงงานยุคใหม่

หน้าต่างความคิด

เกียรติอนันต์ ล้วนแก้ว

คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



โจทย์ใหญ่ของการสร้างกำลังคนในระยะยาวที่รัฐบาลสามารถออกตัวได้ในช่วง 4 เดือนนี้ คือ การ

สร้างทักษะพื้นฐานที่จำเป็นให้แก่เยาวชน โดยเฉพาะกลุ่มเปราะบางที่เสี่ยงจะหลุดออกจากระบบหลังจากจบ ม.3

เนื่องจากในตลาดแรงงานยุคใหม่สภาพแวดล้อมในการทำงานเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ทักษะบางเรื่องสามารถล่าสมัยได้ในเวลาเพียงไม่กี่เดือน อย่างไรก็ตาม มีทักษะพื้นฐานหลายอย่างที่แม้ว่าจะต้องเปลี่ยนงานไปอีกกี่ครั้ง ทักษะเหล่านี้ยังเป็นทักษะพื้นฐานที่สำคัญ และเป็นทุนที่จะติดตัวเยาวชนเหล่านี้ไปตลอดชีวิต

ผลการศึกษาของกองทุนเพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา (กสศ.) ที่วิเคราะห์ความพร้อมด้านอาชีพของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นทั่วประเทศ ชี้ให้เห็น 5 องค์ประกอบสำคัญที่เยาวชนไทยต้องเร่งพัฒนาเพื่อให้พร้อมสำหรับตลาดแรงงานในอนาคต ได้แก่ ทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่อการทำงาน หรือ Hard Skills ทักษะด้านอารมณ์และการบริหารจัดการความคิด หรือ Soft Skills

เป้าหมายในการทำงานตาม QCDSE ย่อมาจาก Quality Cost Delivery Safety และ Environment การเรียนรู้ด้วยตนเอง

หรือ Self-learning และวุฒิภาวะ หรือ Maturity ซึ่งทั้ง 5 องค์ประกอบนี้ถือเป็นเสาหลักของความสำเร็จในการทำงานยุคใหม่

เริ่มจากทักษะพื้นฐานที่จำเป็นต่อการทำงาน ผลการประเมินพบว่านักเรียนส่วนใหญ่มีพื้นฐานในระดับพอใช้ แต่ยังมีช่องว่างในด้านการใช้เทคโนโลยีเพื่อการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ โดยเฉพาะการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ขั้นสูงและการวิเคราะห์ข้อมูล ซึ่งเป็นทักษะที่สำคัญอย่างยิ่งในยุคดิจิทัล การขาดทักษะเหล่านี้ อาจทำให้เยาวชนไทยเสียเปรียบในการแข่งขันกับแรงงานจากประเทศอื่นในอนาคต

ในส่วนของทักษะด้านอารมณ์และการบริหารจัดการความคิด ซึ่งในแบบประเมินระยะที่ 2 นี้หมายถึงความสามารถในการควบคุมอารมณ์ การมีไหวพริบ ความอดทน และการปรับตัว ผลการศึกษาแสดงให้เห็นว่านักเรียนไทยมีความสามารถในระดับปานกลาง แต่ยังคงต้องพัฒนาในเรื่องการจัดการความเครียดและการควบคุมอารมณ์ในสถานการณ์กดดัน ซึ่งเป็นสิ่งที่นายจ้างในปัจจุบันให้ความสำคัญเป็นอย่างมาก

ที่น่าสนใจคือผลการประเมินด้าน

เป้าหมายในการทำงานตาม QCDSE พบว่านักเรียนส่วนใหญ่ยังไม่เข้าใจแนวคิดเรื่องคุณภาพของงานอย่างลึกซึ้ง มักมองว่าการทำงานให้เสร็จก็เพียงพอแล้ว โดยไม่คำนึงถึงมาตรฐานคุณภาพ ต้นทุนการส่งมอบตรงเวลา ความปลอดภัย และผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ซึ่งเป็นมาตรฐานสากลที่องค์กรทั่วโลกใช้ในการประเมินผลงาน การขาดความเข้าใจในเรื่องนี้อาจทำให้เยาวชนไทยประสบปัญหาในการทำงานจริง

ด้านการเรียนรู้ด้วยตนเอง พบว่ามี

ความแตกต่างอย่างชัดเจนระหว่างนักเรียนในเมืองกับชนบท นักเรียนในเขตเมืองมีคะแนนการเรียนรู้ด้วยตนเองสูงกว่า ซึ่งอาจเป็นผลมาจากการเข้าถึงแหล่งเรียนรู้และอินเทอร์เน็ตที่ดีกว่า อย่างไรก็ตาม ทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเองนี้มีความสำคัญอย่างยิ่งในยุคที่ความรู้เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว และการเรียนรู้ตลอดชีวิตกลายเป็นสิ่งจำเป็น

สำหรับวุฒิภาวะ ซึ่งครอบคลุมการคิดบวก มารยาท และการอยู่ร่วมกับผู้อื่น พบว่านักเรียนไทยมีจุดแข็งในด้านมารยาทและการเคารพผู้ใหญ่ แต่ยังคงต้องพัฒนาในเรื่องการคิดบวกและการรับมือกับความล้มเหลว นักเรียนจำนวนมากมีแนวโน้มที่จะท้อแท้เมื่อเผชิญกับอุปสรรคและขาดความมั่นใจในการตัดสินใจด้วยตนเอง ซึ่งเป็นคุณสมบัติที่สำคัญในการทำงานยุคใหม่ที่ต้องการความคิดริเริ่มและการตัดสินใจที่รวดเร็ว

การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างทักษะต่างๆ พบข้อค้นพบที่น่าสนใจ คือ



กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 100,000
Ad Rate: 833

Section: First Section/ทัศนะ

วันที่: อังคาร 21 ตุลาคม 2568

ปีที่: 39

ฉบับที่: 13015

หน้า: 7(ล่างซ้าย)

Col.Inch: 73.60 Ad Value: 61,308.80 PRValue (x3): 183,926.40

ศิลปิน: ชาว-ดำ

คอลัมน์: หน้าต่างความคิด: 5 ทักษะสำคัญเยาวชนไทยต้องมีก่อนเข้าสู่ตลาด...



นักเรียนที่มีทักษะการคิดเชิงวิพากษ์สูง มักจะมีความคิดสร้างสรรค์สูงตามไปด้วย แสดงให้เห็นว่าการพัฒนาทักษะเหล่านี้ ควรทำแบบบูรณาการ ไม่ควรแยกส่วน การสอนออกจากกัน

ผลการศึกษายังพบว่าจังหวัดที่มี ผลคะแนนสูงมักมีลักษณะร่วมกัน คือ การมีเครือข่ายความร่วมมือที่เข้มแข็ง ระหว่างโรงเรียน ชุมชนและภาคเอกชนในพื้นที่ มีการจัดกิจกรรมเสริมทักษะอย่างต่อเนื่อง และครูได้รับการพัฒนาอย่างสม่ำเสมอ ในทางกลับกัน จังหวัดที่มีคะแนนต่ำมัก ประสบปัญหาขาดแคลนครูวิทยากร ครูมี ภาระงานมาก และขาดการสนับสนุนจาก หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

หนึ่งในแนวทางที่น่าสนใจคือการใช้ แนวคิด “การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จริง” หรือ Experiential Learning ร่วมกับ “การเรียนรู้จากปัญหา” หรือ Problem Based Learning และ “โรงเรียนใน ชุมชนแห่งการเรียนรู้” หรือ School as Learning Community ซึ่งผล

การทดลองนักร้องพบว่าสามารถช่วยพัฒนา ทักษะของนักเรียนได้อย่างเห็นผลใน ระยะเวลาอันสั้น

การพัฒนาทักษะเหล่านี้ไม่ใช่หน้าที่ ของโรงเรียนเพียงอย่างเดียว แต่ต้องอาศัย ความร่วมมือจากทุกภาคส่วน ผู้ปกครอง ต้องเข้าใจและสนับสนุนการพัฒนาทักษะ นอกเหนือจากวิชาการ ภาคเอกชนต้องเข้ามา มีส่วนร่วมในการให้ประสบการณ์จริง และ หน่วยงานภาครัฐต้องสร้างนโยบายที่เอื้อต่อ การพัฒนาแบบองค์รวม

ท้ายที่สุดผลการศึกษานี้ควรเป็นจุดเริ่มต้น ของการเปลี่ยนแปลงเชิงระบบในการพัฒนา เยาวชนไทย ไม่ใช่แค่การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า แต่เป็นการวางรากฐานที่มั่นคงสำหรับ อนาคตของประเทศ เพราะเยาวชนที่มีทักษะ ครบถ้วนทั้ง 5 ด้านนี้ จะเป็นกำลังสำคัญ ในการขับเคลื่อนประเทศไทยสู่การเป็น ประเทศที่พัฒนาแล้วอย่างยั่งยืนในอนาคต อันใกล้นี้



20 ตุลาคม 2568



หน้าบ้าน การเมือง บทความ พระราชสำนัก ภูมิภาค เศรษฐกิจ ต่างประเทศ คุณภาพชีวิต ทั่วไป

การศึกษา

นักวิชาการ มร. ถอดความสำเร็จ "เทศกาลเจนนี่" พบจัดกลยุทธ์ทางการตลาดอื้อ

20 ตุลาคม 2568

แบ่งปัน



นักวิชาการธรรมศาสตร์ ถอดความสำเร็จ "เทศกาลเจนนี่" พิเวอร์ พบนักร่องสาวใช้กลยุทธ์ "Shoppertainment" ถูกจัดผู้บริโภคชาวไทย ผูกกับการสร้าง Fear of Missing Out ได้ถูกค่าตัวกับขบวนสินค้าราคาถูก และใช้ทั้งกลยุทธ์แถมของขวัญเพิ่มแรงส่งเสริมหรือส่งผลกระทบต่ออัลกอริทึม TikTok เอาด้วย หน้าจายังใช้กระแสความฮอต ขยายจากออนไลน์กับมาสู่ออฟไลน์ "เฟสติวัล Live Market By อีเจน" เข้าร่วมสินค้ามูลค่า 1 ล้านบาท

วันที่ 20 ต.ค.68 ผศ. ดร.นพพร เรืองงามนิช ผู้อำนวยการหลักสูตรทศวรรษ-โท ทางการบัญชีและธุรกิจ และรักษาการแทนผู้อำนวยการโครงการปริญญาตรี บริหารธุรกิจ หลักสูตรนานาชาติ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (มธ.) เปิดเผยว่า พฤติกรรมการบริโภคของชาวไทยมีความแตกต่างกับชาวตะวันตกโดยสิ้นเชิง กล่าวคือคนไทยชอบความสะดวก ความบันเทิง ของอะเมซงแบบแมนซ์ และของลามาที่มาร่วมกับผู้ชายโดยมองในระหว่างการซื้อขายสินค้า ขณะที่ชาวตะวันตกจะนิยมซื้อสินค้าผ่านอีคอมเมิร์ซ เช่น Amazon eBay ฯลฯ โดยไม่ต้องปฏิสัมพันธ์กับผู้ชาย นั่นทำให้เกิดเป็นปรากฏการณ์ "เทศกาลเจนนี่" ที่นัก รื่องและนักแต่งเพลงชื่อดังอย่าง เจนนี่-ริซก้า สุวรรณภคย์ หรือ เจนนี่ ได้หมดค่าลิขสิทธิ์ สามารถทำการไลฟ์ขายสินค้าลงสามารถซื้อขายได้อย่าง หนทศาสตร์ในช่วงเวลาอันสั้น ซึ่งในทางการตลาดเรียกว่ากลยุทธ์ Shoppertainment ซึ่งสอดคล้องกับพฤติกรรมของชาวไทย

ผศ. ดร.นพพร กล่าวต่อไปว่า อีกหนึ่งปัจจัยที่สำคัญคือ "พลังของเกาหลีคลับ" ในทางโลกโซเชียลมีเดีย ระหว่างเจนนี่กับดาราร หรืออินฟลูเอนเซอร์คนอื่นๆ เช่น อิม-พัชราภา ไชยเชื้อ กระแส-อาร์สยาม หมู-กรรชัช ฯลฯ มารวมกัน ยิ่งหนุนเสริมให้เกิดการรณรงค์แบบแฮชแท็กและทำให้ฐานแฟนคลับ ของแต่ละคนมารวมตัวกันในทีเดียว จนส่งผลให้อัลกอริทึมของแพลตฟอร์มวีดิทัศน์ (TikTok) อัลติเมตและสร้างสถานการณ์การรับรู้ให้ผู้ใช้บริโภคเพิ่มมากขึ้น มาตามปกติ

ทั้งนี้ หากจะถอดบทเรียนจากเจนนี่เพื่อให้ผู้ประกอบการ SME หรือ พ่อค้าแม่ค้าออนไลน์ นำไปต่อยอดในการทำธุรกิจ ประการแรกคือการดูแลแบรนด์ กับระหว่างแบรนด์ เพราะที่ผ่านมาในวงการธุรกิจหรือวงการบันเทิงเกิดคู่แข่งที่คิดจะลอกเลียนแบบหรือลอกเลียนแบบกันเยอะขึ้น ยกตัวอย่างเช่น ที่ผ่านมารองเท้าแบรนด์คู่หูได้ไปร่วม คอลแลปกับแบรนด์ชื่อดังเพื่อให้อีกครั้งหนึ่งของแพลตฟอร์มวีดิทัศน์ (TikTok) อัลติเมตและสร้างสถานการณ์การรับรู้ให้ผู้ใช้บริโภคเพิ่มมากขึ้น นั่นแหละคือหัวใจ

"ต่อมาคือการสร้างคอนเทนต์ที่ดีจะเห็นได้ว่าเจนนี่จะเป็นผู้กำหนดทิศทางสินค้าที่จะมาขาย บางสินค้าราคาถูกกว่าของทางของเจ้าของแบรนด์ตัวเองด้วยซ้ำเพื่อให้ถูกค่าตัวมากที่สุดไปจนถึงที่นั่น นั่นบ่งชี้ว่าการโดนกระตุ้นด้วยระยะเวลาที่จำกัดเพียงแค่ 10 นาทีก็ค่อนข้างแสบแล้ว คนจะยิ่งรู้สึกว่าสินค้าแบรนด์นั้นมันไม่ได้ เพราะโอกาสในราคาที่ดีที่สุดมีแค่เวลานี้เท่านั้น ยกตัวอย่างที่กลัวการกลัว หรือกลัวพลาดก็สำคัญ แม้ที่เวลานั้นอาจจะไม่มีปริมาณจำหน่ายแต่สิ่งเชื่อ ลินค้า มีชื่อเรียกเป็นภาษาอังกฤษว่า FOMO ซึ่งย่อมาจากคำว่า Fear of Missing Out มากไปกว่านั้น เจนนี่ยังมีกลยุทธ์ในการดึงผู้ชมไปยังไลฟ์สดใน การไลฟ์สดอย่างต่อเนื่อง ด้วยความตื่นเต้นระหว่างไลฟ์ที่มีชื่อเสียง กับเจ้าของแบรนด์ที่อาจจะไม่มีชื่อเสียงมากนักแต่มีสินค้าที่แตกต่างและน่าสนใจ และในระหว่าง นั้นก็จะแจ้งผู้ชมว่า ไลฟ์หรือไลฟ์สดที่ทุกคนรอคอยอยู่ได้จบลงแล้ว กลยุทธ์เหล่านี้ถือเป็นการเก็บคนดูให้อยู่กับไลฟ์ตัวเองได้มากขึ้น" นักวิชาการ ธรรมศาสตร์ กล่าว

ผศ. ดร.นพพร กล่าวต่อไปว่า เจนนี่เปรียบเสมือนผู้ประกอบการค้าปลีก และหัวใจความสำเร็จของธุรกิจค้าปลีก คือ การจับเรียงสินค้าที่มีอยู่อย่างหลากหลาย ให้มีความน่าสนใจ เจนนี่มีความเข้าใจกลยุทธ์การนำเสนอสินค้าที่ไม่น่าเบื่อ โดยมีการผสมผสานผลิตภัณฑ์ให้มีความน่าสนใจ ไม่น่าเบื่อสินค้า ประเภทเดียวกันซ้ำๆ ทำให้ผู้บริโภคได้เห็นสินค้าที่หลากหลายและมีโอกาสสั่งซื้อสินค้ามากกว่าหนึ่งประเภทต่อไลฟ์ทีหนึ่งครั้ง

อย่างไรก็ตาม การที่เจนนี่ได้เป็นเป้าหมายของการขายของตัวอื้อไว้ที่ 1,000 ล้านบาท ภายในเดือนนี้ ผศ. ดร.นพพร มองว่ามีความเป็นไปได้ เพราะยังคงมี ดารา และอินฟลูเอนเซอร์อีกเป็นจำนวนมากที่สนใจจะเข้าร่วมการไลฟ์สดขายสินค้า ทว่า การที่เป้าหมายยอดขายการไลฟ์ที่ 10,000 ล้านบาท ภายใน หนึ่งปีและต้องการรักษาปรากฏการณ์เช่นนี้อีก 3 - 5 ปี อาจจะยังคงเป็นความท้าทายหากมองไปยังใช้กลยุทธ์และวิธีการเดิม ซึ่งน่าสนใจและน่า ผลิตการต่อไปว่าจะสามารถขยายโอกาสความเป็นไปได้จากปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นนี้ต่อไปอย่างไร

ทั้งนี้ กรณีที่เจนนี่ ได้ประกาศผ่านช่องทางโซเชียลมีเดียของตนเองว่าจะมีการจัดงานกิจกรรมการขายสินค้า ภายใต้ชื่องาน "เฟสติวัล Live Market By อี เจนนี่" และจะมีการจัดทั้งหมด 5 รอบ 5 จังหวัดทั่วประเทศ ซึ่งจะเริ่มขึ้นในช่วงเดือน ม.ค. 2569 เป็นต้นไป โดยจะมีการเปิดให้ผู้ถือหุ้นส่งจดหมายสินค้า ในงานนี้ได้เข้าร่วมสินค้าละ 1 ล้านบาท ร่วมกับบูธของคราฟท์ที่มีชื่อเสียงมากกว่า 50 บูธนั้น ถือเป็นบริการที่ต่อยอดมาจากการไลฟ์ ซึ่งเป็นการขยายของการ เพิ่งจะขยายในการนำแบรนด์สินค้า จากเคสที่ที่เกิรไลฟ์ผ่านช่องทางออนไลน์มาเป็นรูปแบบของไลฟ์และด้วยจำนวนผู้ชมที่เพิ่มขึ้นเป็นอีกแพลตฟอร์มที่ หนึ่งครั้ง ที่มีปริมาณเป็นไปให้ผู้ว่าจ้างจะมีจำนวนคนมหาศาลมาร่วมงานเฟสติวัล เพื่อซื้อสินค้าและเข้ามาสัมผัสด้านแบปเกิลลิต

พวง

ข่าวแนะนำ

กท.1-ผู้ว่าฯ ระดมทีมสืบพื้นที่ปลอดภัย 28 ไร่บ้านหนองหญ้าขาว เร่งเก็บกู้...

อึ้งรอย "คนละครึ่ง" 5พลฯ ผู้ประกาศกรณ "คนละครึ่ง พลัส" กระทบ...

"ปลัดคลัง" เผย "คนละครึ่งพลัส" รับแรก...

"โยทก กอ.ร.ม.น." เผยมีงานจ้างของ...



facebook.com

Rating: ★★★★★

บันทึกไฟล์เมื่อ: จันทร์ 20 ตุลาคม 2568 เวลา 21:10

Site Value: 40,000

PRValue (x3) 120,000

หัวข้อข่าว: มธ. เปิดคอร์สฟรี! "พระเครื่องเบื้องต้น" ใครอยากรู้จักวงการพระ เรียนรู้หลักการดูพระแท้พระเก๊ ฟู...

facebook

โพสต์ของ eduzones



eduzones

7 ชั่วโมง · 🌐

มธ. เปิดคอร์สฟรี! "พระเครื่องเบื้องต้น" ✨

ใครอยากรู้จักวงการพระ เรียนรู้หลักการดูพระแท้-พระเก๊ ฟูพื้นฐานก่อนเข้าสู่วงการอย่างมืออาชีพ 🔍 เรียนออนไลน์ฟรี! ไม่มีค่าใช้จ่าย 🍷❤

อ่านที่ : <https://www.eduzones.com/2025/10/20/tu-6/>

#ธรรมศาสตร์ #เรียนฟรี #พระเครื่อง



มธ. เปิดคอร์สพระเครื่องเบื้องต้น
เรียนรู้หลักการดูพระแท้-พระเก๊
เรียนออนไลน์ ฟรี! ไม่มีค่าใช้จ่าย



Eduzones



@eduzones

👍👎 17

แชร์ 16 ครั้ง

👍 ถูกใจ

💬 แสดงความคิดเห็น



BUSINESS ECONOMY FINANCE & MARKET WORK-LIFE ESG EXCLUSIVE INTERVIEW PR NEWS CONTACT

หน้าแรก > Article > ธรรมศาสตร์ เปิดตัวหลักสูตรใหม่ สอนพระเครื่องฟรี ไม่มีค่าใช้จ่าย

Article Business Economy News Work-Life & Leadership

หารายได้เสริมจากการเป็น 'เซียนพระ' กันใหม่? ธรรมศาสตร์ เปิดตัวหลักสูตรใหม่ สอนดู 'พระเครื่อง' ฟรี ไม่มีค่าใช้จ่าย

By Siranon Techaratmanont - 20/10/2025

ใครอยากเป็น 'เซียนพระ' ได้ง่ายๆ เพราะ 'ธรรมศาสตร์' เปิดตัวหลักสูตรสอนดู 'พระเครื่องเบื้องต้น' เป็นจุดที่ฐานก่อนเข้าสู่วงการนี้แล้ว



หลักสูตรระยะสั้นของการสอนอย่างเบสิคแบบ ไม่แบ่งระดับศาสตร์ วิชาธรรม ศาสนา ไปจนถึงการดูและรักษาเอาใจพระเครื่อง บนแพลตฟอร์มอย่าง TU NEXT ที่ทุกคนสามารถเข้าถึงได้

รศ. สุดแดน วิฑูรย์ลักษณ์ กับรักษาตามันตรีศึกษาและทรัพยากรมนุษย์ และอาจารย์ประจำคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (มธ.) เสาร์ ตอนนี้ถึงแล้ว 'พระเครื่อง' ได้เรียนความนิยมมา ไต่ลงพาบน TikTok และ Reels ที่ยอดสร้างเป็นหนึ่ง Netflix แล้วได้ดังไปหลายประเทศ

แม้ประเทศไทยจะมี 'เซียนพระ' จำนวนมาก แต่บางยุคก็อาจจะถูกหลอกเอาอยู่กันเซียนพระบางกลุ่มเท่านั้น และถึงไม่มีสถาบันการศึกษาที่มีความรู้อย่างเป็นทางการได้ ธรรมศาสตร์จึงเข้ามาให้บริการการเรียนแบบเชิงป้องกันจากความรู้

"อาจมองเรื่องหลวงปู่ทวดที่เป็นองค์ศกศึกษาเป็นสิ่งที่คนเชื่อเป็นพระเครื่องอย่างที่เป็นมาแต่การระบุจากปรากฏการณ์ว่าคนส่วนใหญ่มักไม่เข้าใจคุณค่าของพระเครื่องและพระปณมศกอะไร ดูไปอย่างงมงาย"

นี่ทำให้วงการพระเครื่องเองก็ตั้งคำถามกับตัวเองอย่างชัดเจนและเปลี่ยนระบบมากขึ้น เช่น ประวัติการสร้าง วิธีการสร้าง หรือตำนาน ฯลฯ รวมถึงมีการแลกเปลี่ยนกันมากขึ้นด้วย ซึ่งจะทำให้ความรู้ไม่ถูกผูกขาดไว้กับใครคนใดคนหนึ่ง ซึ่งแตกต่างกับในอดีตที่ผ่านมา ที่คนจะรู้ก็เรียนพระเท่านั้นเป็นผู้รู้ต่อ

ทั้ง "โบราณวัตถุ โบราณวัตถุ" วิชาการของหลักสูตรเรียนดูพระเครื่องเบื้องต้น บอกว่า หลักสูตรนี้ทำให้ผู้เรียนเข้าใจว่าตัวเองอยากศึกษาศาสตร์พระเครื่อง เพื่อซื้อขายตามกลไกการตลาด หรือสะสมในฐานะผู้ศกศึกษา-ความงดงามทางพุทธศิลป์

และทำให้ผู้เรียนเข้าใจว่าในสังคมพระเครื่องจะมีบทบาทในการศึกษาความเป็น 'พระแท้' แตกต่างกับตามแต่กลุ่ม ไม่ใช่แค่ดูพิมพ์หรือ ดูตาสีงกด หรือตำหนิอย่างผิวเผิน แต่ต้องดูองค์ประกอบด้านพุทธศิลป์ทุกส่วน เพื่อหาจุดรวม รวมทั้ง ธรรมชาติ ความเข้าใจหรืออายุของพระด้วย กล่าวโดยสรุปคือ ต้องมีพื้นฐานด้านนี้ และกับคุณธรรมชาติพระ

"หลักสูตรนี้มีไว้วัตถุประสงค์ส่งเสริมการเรียนรู้มากกว่า เกณฑ์การพิจารณาพระแท้ของกรุโดยเป็นเกณฑ์ก็ถูกต้อง เพราะ ธรรมศาสตร์ไม่ใช่กลุ่มหรือสมาคมใดในสังคมพระเครื่องที่มันยาก แต่ต้องการให้ผู้เรียนทราบความจริงว่า พระแท้หรือ ไม่ใช่ ก็ผู้เรียนอยากได้แลกเปลี่ยนจากคนละคนแล้วแต่คนต่างกันได้"

สิ่งสำคัญคือต้องสามารถไม่หลงเชื่อตามหลักวิชาการ ทั้งธรรมศาสตร์ ปร-วัดศาสตร์ ศาสนศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ รองรับอย่างเป็นเหตุเป็นผล

และผู้เรียนต้องพึงระลึกไว้เสมอว่าการพิจารณาพระแท้กับ องค์พระพิมพ์ความถี่จากกรุอื่น เพราะในโลกนี้ไม่มีบุคคลใด หรือกลุ่มอาชีพใดที่คิดว่ามีอำนาจตัดสินความแท้ของพระเครื่อง นอกจากตัวผู้เรียนเอง ซึ่งต้องศึกษาโดยมีความรู้ อย่างมากพอจะสามารถอธิบายความถี่ของพระได้ด้วยตนเอง"

นอกจากหลักสูตรพระแล้ว ธรรมศาสตร์ยังมีแผนเปิดคอร์สเพิ่มอีก 60 คอร์สในปี 2569 หรือการดูพระเครื่องที่เพิ่มอีก 5 คอร์สที่เฉพาะเจาะจงมากขึ้น อย่างเป็นการดูพระขุนทองเก่าที่มีเนื้อ

อ้างอิง ธรรมศาสตร์

Search

Recent Posts

หารายได้เสริมจากการเป็น 'เซียนพระ' กันใหม่? ธรรมศาสตร์ เปิดตัวหลักสูตรใหม่ สอนดู 'พระเครื่อง' ฟรี ไม่มีค่าใช้จ่าย

ไม่ใช่แค่รับแล้ว เพราะ 'บาทเลข' ก็เกี่ยวข้องอย่างสูง แต่เป็นเพื่อนพระเครื่องที่เดินกันแทน

AI กำลังแทนที่คนดูพระเครื่อง? ถ้าใช่บ้านนักลงทุนจะ 50 ปี อย่าง 'บู๊นิฟฟิตตี้' จะไว้มัน

5 ปี LINE BK จากธนาคารในแอปแชตสู่ 'เพื่อนผู้ถือกรมเงิน' ในชีวิตประจำวัน

เอสซีเอ็มเป็นบริษัท ถึงเคยมีงานแข่งพระในประเทศไทย 017 2 (มีอย่างละเม็ดสุดที่ไกล หนักที่สุดสามารถพัฒนาฝีมือแรงงานและพระในมาตรฐานฝีมือแรงงานไทย

Brand Inside Podcast ตอนล่าสุด

โตใหม่ โอลิมปิกการบริการงาน ที่ได้รับรางวัล SAI Po Business Awards by Sasin ครั้งที่ 19

เมื่อความแข็งแรง 60 วันเมตรและ 60 วันเมตรความแข็งแรง ในใจคนไทย

แล้วกับแนวคิด Proud to be Thai ความภูมิใจที่อยู่คู่ผู้ประกอบการไทยกว่า 60 ปี

สัมภาษณ์นายอำเภออำเภอโพธิ์ทอง CEO Google | BI Podcast

BMW ของคุณคืออะไร? ชม 2.08ชม | BI Podcast



หัวข้อข่าว: "ธรรมศาสตร์" เปิดคอร์สฟรี! วิชา "พระเครื่องเบื้องต้น"



"ธรรมศาสตร์" เปิดคอร์สฟรี! วิชา "พระเครื่องเบื้องต้น"

20 ตุลาคม 2568



วันที่ 20 ต.ค. 68 น.ศ. คุณสม วิชาญวิชิตวงศ์ เป็นวิทยากรในหลักสูตรพระเครื่องเบื้องต้น... (text continues)

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (สจ.) ได้มีการเปิดหลักสูตรพระเครื่องเบื้องต้น... (text continues)



น.ศ. คุณสม วิชาญวิชิตวงศ์ เป็นวิทยากรในหลักสูตรพระเครื่องเบื้องต้น... (text continues)

"คุณสมวิชิต วิชาญวิชิตวงศ์ เป็นวิทยากรในหลักสูตรพระเครื่องเบื้องต้น... (text continues)



น.ศ. คุณสม วิชาญวิชิตวงศ์ เป็นวิทยากรในหลักสูตรพระเครื่องเบื้องต้น... (text continues)

นอกจากนี้ ยังมีวิทยากรในหลักสูตรพระเครื่องเบื้องต้น... (text continues)

"คุณสมวิชิต วิชาญวิชิตวงศ์ เป็นวิทยากรในหลักสูตรพระเครื่องเบื้องต้น... (text continues)



น.ศ. คุณสม วิชาญวิชิตวงศ์ เป็นวิทยากรในหลักสูตรพระเครื่องเบื้องต้น... (text continues)

ทั้งนี้ หลักสูตรพระเครื่องเบื้องต้น... (text continues)

"ในโอกาสที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์... (text continues)

ทั้งนี้ หลักสูตรพระเครื่องเบื้องต้น... (text continues)



มติชน MATICHON ONLINE

ข่าวในประเทศ สำนักข่าว การเมือง เศรษฐกิจ ในประเทศ ภูมิภาคต่างประเทศ กีฬา ประชาชน

Matichon Weekly

สาระพิเศษ

คณะวารสารศาสตร์ มธ. จับมือธนาคารจิตอาสา เปิดเวทีเสวนา 'Signal Lost' ชวนวัยรุ่นทบทวนตัวตนและความสัมพันธ์ในยุคดิจิทัล

วันที่ 20 ตุลาคม 2568 - 17:54 น.

Facebook Twitter LinkedIn YouTube



คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (มธ.) ร่วมกับธนาคารจิตอาสา ความสุขประเทศไทย สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) และ C ASEAN SAMYAN CO-OP เตรียมจัดเสวนาสารชาต 'Signal Lost: ตัวตนและความสัมพันธ์ที่หายไปในโลกที่ไม่เคยหยุดนิ่ง' เพื่อเปิดพื้นที่ให้วัยรุ่นอายุ 15-25 ปี ได้กลับมาทบทวนตัวเองและคนรอบข้าง ท่ามกลางโลกดิจิทัลที่เปลี่ยนไปอย่างรวดเร็ว

กิจกรรมนี้สืบเนื่องมาจาก โครงการ awake1525 ที่ได้รับการสนับสนุนจาก ธนาคารจิตอาสา ความสุขประเทศไทย และ สสท. เพื่อนำเสนอเรื่องราวของวัยรุ่นผ่านมุมมองของนักเขียนวัยรุ่น ในหลากหลายประเด็น ทั้งเรื่องความรัก ความสัมพันธ์ ครอบครัว ความตาย ความหมายของความสำเร็จ ฯลฯ ผ่านเว็บไซต์ awake1525.com และอินสตาแกรม awake1525 โดยเริ่มเผยแพร่ตั้งแต่เดือน กรกฎาคมที่ผ่านมา และได้รับเสียงตอบรับเป็นอย่างดี

กิจกรรมเสวนาที่จะจัดขึ้นในวันที่ 26 ตุลาคม 2568 เวลา 13.00 น. ณ ห้อง Amphitheatre C ASEAN SAMYAN CO-OP (สามย่านมิตรทาวน์) นั้น จะจัดคุยกันเรื่องของวัยรุ่นกับตัวตนที่ 'หายไป' พลัดและหลงระเิดงในโลกที่ไม่หยุดนิ่ง รวมถึงวิธีการที่ 'หาตัวเจอไปเจอ' อีกครั้ง ท่ามกลางความท้าทายต่างๆ โดยมี แพทย์หญิงวีรฉัตร วันเพ็ญ จิตแพทย์เด็กและวัยรุ่น คุณกฤตวณิชเจริญพงษ์ ผู้ประกาศข่าวช่อง 7HD หนึ่งฤทัย ธนคำ จากธนาคารจิตอาสา และ สุชานันท์ สหวงศ์เจริญ นักศึกษาจากบรรณารักษะ awake1525 และ มีนมา กระฉิบทอง นักศึกษาจากคณะวารสารศาสตร์ฯ ผู้ดำเนินรายการ ร่วมในการเสวนา

ภายหลังการเสวนา จะมี Media Workshop ที่ชวนเยาวชน นักเขียน นักศึกษา และผู้สนใจ ร่วมฝึกผลิตสื่อเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสานต่อการสื่อสารเรื่อง 'ความสัมพันธ์และการเชื่อมโยง' ที่จะเผยแพร่จ้ริงบน awake1525.com โดยคณาจารย์คณะวารสารศาสตร์ฯ และกองบรรณาธิการ awake1525

ณทอง ทองนถ อาจารย์ประจำคณะวารสารศาสตร์ฯ และบรรณาธิการเว็บไซต์ awake1525.com อธิบายว่า โครงการนี้เกิดขึ้นจากแนวคิดที่ต้องการสร้าง 'ห้องทดลองวารสารศาสตร์' ให้วัยรุ่นได้เลือกเขียนและสะท้อนมุมมองของตนเองที่มีต่อคนรุ่นเดียวกัน ต่อสังคมไทย และต่อโลกด้วย โดยใช้หลักการวารสารศาสตร์ คือการนำเสนอข้อมูลอย่างเป็นประโยชน์และรับผิดชอบต่อประชาชน ผ่านบทความและคอนเทนต์ที่นำเสนอผ่านเว็บไซต์ awake1525.com และอินสตาแกรม awake1525 อย่างสม่ำเสมอ

"เราอยากให้อwake1525 เป็นพื้นที่ให้วัยรุ่นได้ทบทวนตัวเองและเข้าใจตัวเอง ผ่านการเล่าเรื่องและตั้งคำถามกับชีวิต กองบรรณาธิการของเราเชื่อว่าเสียงของวัย 15-25 ปีนี้สำคัญและควรได้รับการนำเสนอ เพราะมันจะสะท้อนให้เห็นถึงสิ่งที่วัยรุ่นยุคนี้กำลังเผชิญ ความปรารถนา ความหวัง และความสัมพันธ์ในโลกที่เปลี่ยนเร็วเหลือเกิน" ณทองกล่าว

ดร.สุรยุทธ รัตนพจนานกร ผู้ร่วมก่อตั้งและผู้อำนวยการร่วมธนาคารจิตอาสา กล่าวถึงความร่วมมือครั้งนี้ว่า มาจากความเชื่อว่าการสร้าง "พื้นที่สื่อสารของวัยรุ่น โดยวัยรุ่น" จะเป็นหนทางสำคัญในการทำความเข้าใจ

เข้าใจเยาวชนไทยยุคใหม่ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสังคมที่ประปรายและอยู่กับโลกออนไลน์ตลอดเวลา การที่จะธนาคารจิตอาสาคือการเพิ่มพื้นที่พูดคุย รับฟัง ทำความเข้าใจ เพื่อการขับเคลื่อนสุขภาพใจในจิตใจหรือสุขภาพทางปัญญา (spiritual health) ได้ดีกับสังคม

"ธนาคารจิตอาสาให้ความสำคัญกับแนวคิด pro-connection หรือการสัมพันธ์เชื่อมโยงทั้งกับตนเอง ผู้อื่นและโลก เราอยากให้อwake1525เป็นจุดค่าของการฟังที่แท้จริง และการสื่อสารที่ทำให้เข้าอกเข้าใจกันมากขึ้น ท่ามกลางโลกที่เต็มไปด้วยความขัดแย้งและการแยกจากกัน" ดร.สุรยุทธกล่าว

ผู้สนใจสามารถติดตามรายละเอียดเพิ่มเติม หรือสำรองที่นั่งได้ทาง imtheawake1525@gmail.com

เนื้อหาข่าว ข่าวสด ข่าวต่างประเทศ ข่าวสังคม ข่าวการเมือง ข่าวบันเทิง ข่าวสุขภาพ ข่าวต่างประเทศ ข่าวต่างประเทศ ข่าวต่างประเทศ ข่าวต่างประเทศ ข่าวต่างประเทศ

ภาพเด่นประจำวัน

- อีก 2 วันจะออกแอร์...อาอี๋ 'น้องเมย์' มาแล้ว MV ใหม่...ชมสาวฟ้าสีคราม...
วันที่ 20 ตุลาคม 2568 - 23:57 น.
- ฟ้าที่ผู้สมัคร ส.ส. เพื่อไทย เขต 6 โคราช...ดูกันที่เวที...
วันที่ 19 ตุลาคม 2568 - 15:13 น.
- ศรียาเปล่ง รุ่งโรจน์กลาง...
วันที่ 19 ตุลาคม 2568 - 13:25 น.
- รางวัล 'จีซีซี' เปลี่ยนไป...
วันที่ 20 ตุลาคม 2568 - 23:38 น.
- ทองคำพุ่งไม่หยุด...
วันที่ 17 ตุลาคม 2568 - 18:30 น.
- สิ่งแปลกๆ...
วันที่ 20 ตุลาคม 2568 - 23:30 น.



หัวข้อข่าว: ธรรมชาติ เปิดหลักสูตรฟรี พระเครื่อง 101 สอน 'แม่พิมพ์' ชำนาญเนื้อ 'คุ้นเคยธรรมชาติพระ'

หน้าเว็บไซต์ matichon.co.th แสดงบทความเกี่ยวกับหลักสูตร 'พระเครื่อง 101 สอน แม่พิมพ์' โดยคุณแม่พิมพ์ ชำนาญเนื้อ คุ้นเคยธรรมชาติพระ

ธรรมชาติ เปิดหลักสูตรฟรี พระเครื่อง 101 สอน 'แม่พิมพ์' ชำนาญเนื้อ 'คุ้นเคยธรรมชาติพระ'

วันที่ 19 ตุลาคม 2568 20:48 น.

ธรรมชาติ เปิดหลักสูตรฟรี พระเครื่อง 101 สอน แม่พิมพ์ ชำนาญเนื้อ คุ้นเคยธรรมชาติพระ เมื่อวันที่ 20 ตุลาคม ผู้สื่อข่าวรายงานว่า มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เปิดสอนหลักสูตรออนไลน์เกี่ยวกับพระเครื่องออนไลน์ หรือที่รู้จักกันในชื่อ 'พระเครื่อง 101 สอน แม่พิมพ์' โดยคุณแม่พิมพ์ ชำนาญเนื้อ คุ้นเคยธรรมชาติพระ

คุณ คุณแม่พิมพ์ ชำนาญเนื้อ คุ้นเคยธรรมชาติพระ อาจารย์ประจำภาควิชาและผู้อำนวยการหลักสูตร และอาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (มธ.) เปิดเผยว่า ปัจจุบันการเผยแพร่พระเครื่องที่มีวิธีการผลิตที่ถูกต้อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งการนำเอาดินเหนียวมาทำพระเครื่องนั้น มีทั้งแบบที่ทำด้วยดินเหนียว และแบบที่ทำด้วยปูนขาว แต่คุณแม่พิมพ์ ชำนาญเนื้อ คุ้นเคยธรรมชาติพระ ได้ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับวิธีการทำพระเครื่องด้วยดินเหนียว ซึ่งเป็นวิธีที่ถูกต้องและเหมาะสมที่สุด

แคดตี้สาวลัดฟ้า

นี่คือ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (มธ.) เปิดสอนหลักสูตรฟรีเกี่ยวกับพระเครื่อง 101 สอน แม่พิมพ์ โดยคุณแม่พิมพ์ ชำนาญเนื้อ คุ้นเคยธรรมชาติพระ ซึ่งเป็นการเรียนฟรีโดยไม่เสียค่าเล่าเรียน โดยคุณแม่พิมพ์ ชำนาญเนื้อ คุ้นเคยธรรมชาติพระ ได้ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับวิธีการทำพระเครื่องด้วยดินเหนียว ซึ่งเป็นวิธีที่ถูกต้องและเหมาะสมที่สุด

คุณ คุณแม่พิมพ์ ชำนาญเนื้อ คุ้นเคยธรรมชาติพระ อาจารย์ประจำภาควิชาและผู้อำนวยการหลักสูตร และอาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (มธ.) เปิดเผยว่า ปัจจุบันการเผยแพร่พระเครื่องที่มีวิธีการผลิตที่ถูกต้อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งการนำเอาดินเหนียวมาทำพระเครื่องนั้น มีทั้งแบบที่ทำด้วยดินเหนียว และแบบที่ทำด้วยปูนขาว แต่คุณแม่พิมพ์ ชำนาญเนื้อ คุ้นเคยธรรมชาติพระ ได้ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับวิธีการทำพระเครื่องด้วยดินเหนียว ซึ่งเป็นวิธีที่ถูกต้องและเหมาะสมที่สุด

สุขภาพดี

คุณ คุณแม่พิมพ์ ชำนาญเนื้อ คุ้นเคยธรรมชาติพระ อาจารย์ประจำภาควิชาและผู้อำนวยการหลักสูตร และอาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (มธ.) เปิดเผยว่า ปัจจุบันการเผยแพร่พระเครื่องที่มีวิธีการผลิตที่ถูกต้อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งการนำเอาดินเหนียวมาทำพระเครื่องนั้น มีทั้งแบบที่ทำด้วยดินเหนียว และแบบที่ทำด้วยปูนขาว แต่คุณแม่พิมพ์ ชำนาญเนื้อ คุ้นเคยธรรมชาติพระ ได้ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับวิธีการทำพระเครื่องด้วยดินเหนียว ซึ่งเป็นวิธีที่ถูกต้องและเหมาะสมที่สุด

สุขภาพดี

คุณ คุณแม่พิมพ์ ชำนาญเนื้อ คุ้นเคยธรรมชาติพระ อาจารย์ประจำภาควิชาและผู้อำนวยการหลักสูตร และอาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (มธ.) เปิดเผยว่า ปัจจุบันการเผยแพร่พระเครื่องที่มีวิธีการผลิตที่ถูกต้อง โดยเฉพาะอย่างยิ่งการนำเอาดินเหนียวมาทำพระเครื่องนั้น มีทั้งแบบที่ทำด้วยดินเหนียว และแบบที่ทำด้วยปูนขาว แต่คุณแม่พิมพ์ ชำนาญเนื้อ คุ้นเคยธรรมชาติพระ ได้ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับวิธีการทำพระเครื่องด้วยดินเหนียว ซึ่งเป็นวิธีที่ถูกต้องและเหมาะสมที่สุด

หน้าหลัก > ข่าวกำลังโหน > ข่าวโซเซียล

ธรรมศาสตร์ เปิดหลักสูตรฟรี 'พระเครื่อง 101' แม่นพิมพ์ ชำนาญเนื้อ คู่คนเคยธรรมชาตีพระ

ข่าวโซเซียล

📅 20 ตุลาคม 2568 👁 1,297

แชร์: [f](#) [LINE](#) [X](#)



ธรรมศาสตร์ เปิดหลักสูตรฟรี 'พระเครื่อง 101'

แม่นพิมพ์ ชำนาญเนื้อ คู่คนเคยธรรมชาตีพระ

วันที่ 20 ต.ค. 68 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เปิดสอนหลักสูตรออนไลน์ เรียนรู้เรื่องพระเครื่องเบื้องต้นหวังปูพื้นฐานให้กับประชาชนที่ยังไม่มีประสบการณ์ คาดว่าในปี 2569 จะสอนเพิ่ม 5 หลักสูตร ดูเชิงลึกพระเบญจภาคี

'รศ. สุตแดน วิสุทธีลักษณ์' ที่ปรึกษาสถาบันเสริมศึกษาและทรัพยากรมนุษย์ และอาจารย์ประจำคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (มธ.) เปิดเผยว่า ปัจจุบันกระแสพระเครื่องกำลังได้รับความนิยมเป็นอย่างสูง โดยเฉพาะอย่างยิ่งการสร้างคอนเทนต์บนแพลตฟอร์มออนไลน์ จนนำไปสู่การสร้างเป็นภาพยนตร์ และได้รับความนิยมในหลายประเทศนั้น ได้ทำให้มีผู้คนหลากหลายอาชีพและหลากหลายช่วงวัย ให้

ความสนใจอย่างกว้างขวางขึ้น ซึ่งจำนวนไม่น้อยเป็นผู้ที่ยังไม่มีประสบการณ์และความรู้เกี่ยวกับพระเครื่องมากนัก

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จึงได้มีการเปิดหลักสูตรเรียนรู้พระเครื่องเบื้องต้น บนแพลตฟอร์มการเรียนรู้ออนไลน์ของสถาบันเสริมศึกษาฯ หรือ TU NEXT ให้ประชาชนคนทั่วไปสามารถเข้าเข้าถึงความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับพระเครื่องได้โดยไม่มีค่าใช้จ่าย โดยจะมีการสอนอย่างเป็นระบบ ทั้งในแง่ประวัติศาสตร์ ความหมายเชิงวัฒนธรรม ความเป็นศิลปะ ไปจนถึงการดู และการทำความเข้าใจพระเครื่อง ซึ่งจะช่วยให้มีพื้นฐานก่อนก้าวเข้าไปสู่วงการพระเครื่องได้อย่างรู้เท่าทัน

แม้ที่ผ่านมาประเทศไทยจะมีกลุ่มผู้ให้ความรู้ด้านพระเครื่อง หรือที่เรียกว่า 'เซียนพระ' เป็นจำนวนมาก ซึ่งท่านผู้มีประสบการณ์เหล่านั้นก็ได้ผลักดันให้วงการพระเครื่องเป็นที่ยอมรับ ขยายตัวไกลถึงต่างประเทศ และได้ให้ความรู้ด้านพระเครื่องมาโดยตลอด แต่ทว่าในอีกมุมหนึ่ง ความรู้พระเครื่องก็อาจถูกผูกขาดอยู่กับกลุ่มเซียน



ช่อง 3 กด 33

อย่างกรณีของหลวงปู่ทวดที่เป็นข้อถกเถียงกันในสังคม ถือเป็นตัวอย่างที่ดีมากต่อการเรียนรู้ จากปรากฏการณ์ดังกล่าวนำไปสู่การตั้งคำถามของคนว่า พระแท้และพระปลอมคืออะไร? ดูได้อย่างไรบ้าง? นั่นทำให้วงการพระเครื่องเองก็ต้องมีคำตอบให้อย่างชัดเจนและเป็นระบบมากขึ้น เช่น ประวัติการสร้าง วิธีการสร้าง หรือตำนาน ฯลฯ รวมถึงมีการแลกเปลี่ยนกันมากขึ้นด้วย ซึ่งจะทำให้ความรู้ไม่ถูกผูกขาดไว้กับใครคนใดคนหนึ่ง ซึ่งแตกต่างกับในอดีตที่ผ่านมา ที่คนจะให้เซียนพระเท่านั้นเป็นผู้ตัดสิน

'อิสราณวัฒน์ ศรีคุณ' อาจารย์ประจำสถาบันเสริมศึกษาและทรัพยากรมนุษย์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และวิทยากรร่วมของหลักสูตรเรียนรู้พระเครื่องเบื้องต้น กล่าวว่า หลักสูตรพระเครื่องเบื้องต้นที่ธรรมศาสตร์เปิดสอน จะช่วยให้ผู้เรียนมีความเข้าใจ และทราบถึงวัตถุประสงค์ในการศึกษาของตัวเอง ว่าต้องการศึกษาในเชิงมูลค่า คือการเข้าหาซื้อขายตามกลไกการตลาด หรือเชิงคุณค่า คือการสะสม ในฐานะผู้ศรัทธา หรือในแง่ความงดงามทางพุทธศิลป์

นอกจากนี้ จะช่วยให้เข้าใจถึงเกณฑ์การพิจารณาว่า พระแท้หรือไม่นั้น ในสังคมพระเครื่องมีหลากหลายกลุ่ม และแต่ละกลุ่มจะมีเกณฑ์การชี้ขาดความเป็นพระแท้ที่แตกต่างกัน ดังนั้น ภายใต้หลักสูตรของธรรมศาสตร์ จะอธิบายในหลากหลายเกณฑ์ ไม่ใช่แค่การพิจารณาจากพิมพ์ทรง หรือจุดสังเกต หรือตำหนิในองค์พระเพียงอย่างเดียว แต่ต้องพิจารณาองค์ประกอบด้านพุทธศิลป์ สกุลช่าง เนื้อหามวลสารที่นำมาสร้างพระ รวมถึงธรรมชาติ และความเก่า หรืออายุของการจัดสร้างพระด้วย กล่าวโดยสรุปคือ "ต้องแมนพิมพ์ ชำนาญเนื้อ และคุ้นเคยธรรมชาติพระ"

หลักสูตรนี้ไม่ได้มีวัตถุประสงค์ในการชี้แนะว่า เกณฑ์การพิจารณาพระแท้ของกลุ่มใดเป็นเกณฑ์ที่ถูกต้อง เพราะธรรมศาสตร์ไม่ใช่กลุ่มหรือสมาคมใดในสังคมพระเครื่องที่จะมาชี้ขาด แต่ต้องการให้ผู้เรียนทราบความจริงว่า

พระแท้หรือไม่แท้ ผู้เชี่ยวชาญแต่ละคนอาจมีความเห็นแตกต่างกันได้ สิ่งสำคัญคือ ต้องสามารถให้เหตุผลตามหลักวิชาการ ทั้งตรรกศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ศิลปศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ รองรับอย่างเป็นเหตุเป็นผล

และผู้เรียนต้องพึงระลึกไว้เสมอว่า การพิจารณาพระแท้นั้น อย่าหวังพึ่งพาความเห็นจากผู้อื่น เพราะในโลกนี้ ไม่มีบุคคลใดหรือกลุ่มอาชีพใดที่ควรมีอำนาจตัดสินชี้ขาดความแท้ของพระเครื่อง นอกจากตัวผู้เรียนเอง ซึ่งต้องศึกษาโดยมีความรู้อย่างมากพอ และสามารถอธิบายความแท้ของพระได้ด้วยตนเอง

'ศ. ดร.ธีระ สนิเดชาธิ์' ผู้อำนวยการสถาบันเสริมศึกษาและทรัพยากรมนุษย์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กล่าวว่า การเพิ่มความรู้และทักษะเฉพาะทางให้กับประชาชนผ่าน TU NEXT เป็นหนึ่งในบริการวิชาการให้แก่สังคมของ มธ. ที่ทางผู้บริหารและอธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ให้ความสำคัญอย่างมาก โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต และทำให้ประชาชนสามารถนำไปต่อยอดสร้างอาชีพเสริม หรือกลายเป็นอาชีพหลักต่อไปได้ เนื่องจากในอนาคต ปัญญาประดิษฐ์ (AI) จะเข้ามามีบทบาทอย่างมากในการทำงาน และจะส่งผลให้ตลาดแรงงานมีความไม่แน่นอนมากขึ้น

ทั้งนี้ หลักสูตรการเรียนรู้ผ่าน TU NEXT ต่าง ๆ ที่ปัจจุบันมีทั้งหมดกว่า 200 หลักสูตร โดยแบ่งออกเป็น 7 หมวด ได้แก่ Art & Spiritualities, Good life & Wellbeing, Learn with Thammasat Lecturer, Thammasat initiative, Reskill & Upskill for communities and yourself, TU Faculties และ TU Partner นั้น ถูกออกแบบให้ตอบโจทย์กับความต้องการของสังคม ทั้งในเชิง Soft skill และ Hard skill ควบคู่กันไป สามารถดูหลักสูตรทั้งหมดได้ที่ <https://tunext.icehr.tu.ac.th/>

"ในปีงบประมาณ 2569 เรายังมีแผนจะเปิดคอร์สเพิ่มอีกประมาณ 60 คอร์ส โดยจะมีทั้งคอร์สด้าน AI, กฎหมาย, การจัดการความขัดแย้ง หรือการดูพระเครื่อง ก็จะมีเพิ่มเติมอีก 5 คอร์ส ที่เจาะจงมากขึ้น เช่น การดูพระเบญจภาคี รวมถึงกำลังมีการพูดคุยกันถึงการทำให้สามารถเก็บเป็นหน่วยกิตไว้เทียบโอนสำหรับเรียนต่อที่ธรรมศาสตร์ได้ในอนาคตด้วย เพื่อให้สามารถเรียนจบได้เร็วขึ้น" ศ. ดร.ธีระ กล่าว

ที่มา : มติชน

แท็กที่เกี่ยวข้อง

#ธรรมศาสตร์

#พระเครื่อง101

#หลักสูตรพระเครื่อง



(https://www.banmuang.co.th/home)

(https://truehits.net/stat.php?login=banmuang) (https://www.facebook.com/Banmuangonline)

Home (https://www.banmuang.co.th/home) การเมือง (https://www.banmuang.co.th/news/politic)

อาชญากรรม (https://www.banmuang.co.th/news/crime) เศรษฐกิจ (https://www.banmuang.co.th/news/economy)

ยานยนต์ (https://www.banmuang.co.th/news/auto) บันเทิง (https://www.banmuang.co.th/news/entertain)

กีฬา (https://www.banmuang.co.th/news/sport) การศึกษา (https://www.banmuang.co.th/news/education)

กทม-สาธารณสุข (https://www.banmuang.co.th/news/bangkok) ภูมิภาค (https://www.banmuang.co.th/news/region)

สังคม-สตรี (https://www.banmuang.co.th/news/social) โพรโมชัน (https://www.banmuang.co.th/news/promotion)

การศึกษา

หน้าแรก (https://www.banmuang.co.th/home) » การศึกษา (https://www.banmuang.co.th/news/education)

'ธรรมศาสตร์' เปิดให้เรียนฟรีวิชา 'พระเครื่องเมืองต้น'

วันอังคาร ที่ 21 ตุลาคม พ.ศ. 2568, 00.43 น.

แชร์ (https://x.com/intent/tweet?text=https%3A%2F%2Fwww.banmuang.co.th%2Fnews%2Feducation%2F451166)u=https%3A%2F

แชร์ (https://v

ติดตามข่าวด่วน กระแสข่าวน Facebook คลิ๊กที่นี่

ถูกใจ มี 1.5 แส่น คนถูกใจสิ่งนี้ ถูกใจเป็นคนแรกในหมู่เพื่อนของคุณสิ



รศ. สุดแดน วิสุทธิลักษณ์

'ธรรมศาสตร์' เปิดให้เรียนฟรีวิชา 'พระเครื่องเมืองต้น'

รู้ไว้ก่อนเข้าวงการพระเครื่อง "ธรรมศาสตร์" เปิดสอนหลักสูตรออนไลน์ "เรียนรู้พระเครื่องเมืองต้น" ฟรี-ไม่มีค่าใช้จ่าย ครอบคลุมประวัติศาสตร์ ศิลปะ การดูพระ เกณฑ์ประเมินด้วยมุมมองวิชาการ และทำความเข้าใจเกณฑ์พระแท้ของแต่ละกลุ่มในสังคมพระเครื่อง หวังปูพื้นฐานให้กับประชาชนที่ยังไม่มีประสบการณ์ คาดปี 2569 จะสอนเพิ่มอีก 5 หลักสูตร ดูเชิงลึก "พระเบญจภาคี"

รศ. สุดแดน วิสุทธิลักษณ์ ที่ปรึกษาสถาบันเสริมศึกษาและทรัพยากรมนุษย์ และอาจารย์ประจำคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (มธ.) เปิดเผยว่า ปัจจุบันกระแสพระเครื่องกำลังได้รับความนิยมเป็นอย่างสูง โดยเฉพาะอย่างยิ่งการสร้างคอนเทนต์บนแพลตฟอร์มออนไลน์ ทำให้มีผู้คนหลากหลายให้ความสนใจอย่างกว้างขวางขึ้น ซึ่ง

Top 5 ข่าวการศึกษา

(https://www.banmuang.co.th/ne

more

(https://www.banmuang.co.th/ne

■ "พระพุทธปัญญาเกษตรภิบาล" สมทบทุนการก่อสร้างโรงพยาบาลเกษตรศาสตร์ (https://www.banmuang.co.th/news/education, 20 ต.ค. 2568

■ สพป.สุโขทัย ประชุมจัดหารายได้กองทุนฯ (https://www.banmuang.co.th/news/education, 20 ต.ค. 2568

■ "นฤมล" นำกบอर्ड สกสค.เคาะงบ 1,010 ล้านจัดพิมพ์แบบเรียนปี 69 พร้อมตั้ง สดง.-ป.ป.ช.ร่วมตรวจสอบ มั่นใจผลิตทันก่อนเปิดเทอม 16 พ.ค. (https://www.banmuang.co.th/news/education, 20 ต.ค. 2568

■ วัดพระธรรมกาย มูลนิธิธรรมกาย และคณะศิษย์ฯ มอบอาหาร ขนมปังและเครื่องดื่ม สนับสนุนการจัดกิจกรรมฯ กองบังคับการตำรวจตระเวนชายแดนภาค 1 อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี (https://www.banmuang.co.th/news/education, 20 ต.ค. 2568

■ ผักคิดแบบนักร้องแบบ (https://www.banmuang.co.th/news/education, 20 ต.ค. 2568

ข่าวในหมวดการศึกษา

(https://www.banmuang.co.th/ne

more

(https://www.banmuang.co.th/ne

(https://www.banmuang.co.th/news/education) ผนักความร่วมมือ มจร. พัฒนากำลัง

จำนวนไม่น้อยเป็นผู้ที่ยังไม่มีประสบการณ์และความรู้เกี่ยวกับพระเครื่องมากนัก

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์จึงได้มีการเปิดหลักสูตรเรียนรู้พระเครื่องเบื้องต้น บนแพลตฟอร์มการเรียนรู้ออนไลน์ของสถาบันเสริมศึกษา หรือ TU NEXT ให้ประชาชนคนทั่วไปสามารถเข้าเข้าถึงความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับพระเครื่องได้โดยไม่มีค่าใช้จ่าย โดยจะมีการสอนอย่างเป็นระบบ ทั้งในแง่ประวัติศาสตร์ ความหมายเชิงวัฒนธรรม ความเป็นศิลปะ ไปจนถึงการดู และการทำความเข้าใจพระเครื่อง ซึ่งจะช่วยให้มีพื้นฐานก่อนก้าวเข้าไปสู่วงการพระเครื่องได้อย่างรู้เท่าทัน

รศ. สุตแดน กล่าวต่อไปว่า แม้ที่ผ่านมามีประเทศไทยจะมีกลุ่มผู้ให้ความรู้ด้านพระเครื่อง หรือที่เรียกว่าเซียนพระเป็นจำนวนมาก ซึ่งท่านผู้มีประสบการณ์เหล่านั้นก็ได้ผลักดันให้วงการพระเครื่องเป็นที่ยอมรับและขยายตัวไกลถึงต่างประเทศ และได้ให้ความรู้ด้านพระเครื่องมาโดยตลอด แต่ทว่าในอีกมุมหนึ่ง ความรู้พระเครื่องก็อาจถูกผูกขาดอยู่กับกลุ่มเซียนพระบางกลุ่มเท่านั้น รวมถึงยังไม่มีสถาบันการศึกษาใดที่ให้ความรู้ได้อย่างเป็นระบบ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์จึงเข้ามาให้บริการวิชาการและบริการสังคม ผ่านการเติมเต็มช่องว่างทางความรู้นี้

"อย่างกรณีของหลวงปู่ทวดที่เป็นข้อถกเถียงกันในสังคม ถือเป็นตัวอย่างที่ตีมากต่อการเรียนรู้ จากปรากฏการณ์ดังกล่าวนำไปสู่การตั้งคำถามของคนว่าพระแท้และพระปลอมคืออะไร ดูได้อย่างไรบ้าง นั่นทำให้วงการพระเครื่องเองก็ต้องมีคำตอบให้อย่างชัดเจนและเป็นระบบมากขึ้น เช่น ประวัติการสร้าง วิธีการสร้าง หรือตำนาน ฯลฯ รวมถึงมีการแลกเปลี่ยนกันมากขึ้นด้วย ซึ่งจะทำให้ความรู้ไม่ถูกผูกขาดไว้กับใครคนใดคนหนึ่ง ซึ่งแตกต่างกับในอดีตที่ผ่านมา ที่คนจะให้เซียนพระเท่านั้นเป็นผู้ตัดสิน" รศ. สุตแดน กล่าว



อิสราวัฒน์ ศรีคุณ

นายอิสราวัฒน์ ศรีคุณ อาจารย์ประจำสถาบันเสริมศึกษาและทรัพยากรมนุษย์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และวิทยากรร่วมของหลักสูตรเรียนรู้พระเครื่องเบื้องต้น กล่าวว่า หลักสูตรพระเครื่องเบื้องต้นที่ธรรมศาสตร์เปิดสอนจะช่วยให้ผู้เรียนมีความเข้าใจและทราบถึงวัตถุประสงค์ในการศึกษาของตัวเอง ว่าต้องการศึกษาในเชิงมูลค่าคือการเข้าหาซื้อขายตามกลไกการตลาด หรือเชิงคุณค่าคือการสะสมในฐานะผู้ศรัทธาหรือในแง่ความงามทางพุทธศิลป์

นอกจากนี้ จะช่วยให้เข้าใจถึงเกณฑ์การพิจารณาว่าพระแท้หรือไม่นั้น ในสังคมพระเครื่องมีหลากหลายกลุ่มและแต่ละกลุ่มจะมีเกณฑ์การชี้ขาดความเป็นพระแท้ที่แตกต่างกัน ดังนั้นภายใต้หลักสูตรของธรรมศาสตร์จะอธิบายในหลากหลายเกณฑ์ ไม่ใช่แค่การพิจารณาจากพิมพ์ทรง หรือจุดสังเกต หรือตำหนิในองค์พระเพียงอย่างเดียว แต่ต้องพิจารณาองค์ประกอบด้านพุทธศิลป์สกลช่าง เนื้อหามวลสารที่นำมาสร้างพระ รวมถึงธรรมชาติ และความเก่าหรืออายุของการจัดสร้างพระด้วย กล่าวโดยสรุปคือ ต้องแม่นยำ ช่างอายุเนื้อ และคุณค่าธรรมชาติพระ

"หลักสูตรนี้ไม่ได้มีวัตถุประสงค์ในการชี้ว่า เกณฑ์การพิจารณาพระแท้ของกลุ่มใดเป็นเกณฑ์ที่ถูกต้อง เพราะธรรมศาสตร์ไม่ใช่กลุ่มหรือสมาคมใดในสังคมพระเครื่องที่จะมาชี้ขาด แต่ต้องการให้ผู้เรียนทราบความจริงว่า พระแท้หรือไม่แท้ ผู้เชี่ยวชาญแต่ละคนอาจมีความเห็นแตกต่างกันได้ สิ่งสำคัญคือต้องสามารถให้เหตุผลตามหลักวิชาการ ทั้งตรรกศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ศิลปะศาสตร์ และวิทยาศาสตร์รองรับอย่างเป็นเหตุเป็นผล และผู้เรียนต้องพึงระลึกไว้เสมอว่าการพิจารณาพระแท้หรือไม่ อย่างหวังพึ่งพาความเห็นจากผู้อื่น เพราะในโลกนี้ไม่มีบุคคลใดหรือกลุ่มอาชีพใดที่ควรมีอำนาจตัดสินชี้ขาดความแท้ของพระเครื่อง นอกจากตัวผู้เรียนเอง ซึ่งต้องศึกษาโดยมีความรู้อย่างมากพอและสามารถอธิบายความแท้ของพระได้ด้วยตนเอง" นายอิสราวัฒน์ กล่าว



คนเพื่ออุตสาหกรรม อวกาศไทย

(<https://www.banmuang.co.th/news/education/20:26> น.

■ "สุรศักดิ์" ผันความร่วมมือ JICA พัฒนากำลังคนด้านวิศวะ-เทคโนโลยีขั้นสูง เดินหน้าจัดตั้ง KOSEN Education Center เสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจและสังคมของไทย-ญี่ปุ่น (<https://www.banmuang.co.th/news/education/17:22> น.

■ ปลรมนิเทศน์ผลิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพบริหารการศึกษา (<https://www.banmuang.co.th/news/education/15:22> น.

■ กาแฟพุ่มน้ำกวาง คุณค่าที่มากกว่าเมล็ดกาแฟ (<https://www.banmuang.co.th/news/education/13:47> น.

■ "นฤมล" ลั่นอาชีพจะไม่ใช้แค่เด็กช่างอีกต่อไป ! พัฒนาให้ทันยุค VUCA World เปิดทางเอกชน ร่วมผลิตกำลังคนคุณภาพ จ่อ ถกคลังคืนสิทธิลดหย่อนภาษีทุนการศึกษา (<https://www.banmuang.co.th/news/education/13:10> น.



ด้าน ศ.ดร.ธีระ สิ้นเดชารักษ์ ผู้อำนวยการสถาบันเสริมศึกษาและทรัพยากรมนุษย์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กล่าวว่า การเพิ่มความรู้และทักษะเฉพาะทางให้กับประชาชนผ่าน TU NEXT เป็นหนึ่งในบริการวิชาการให้แก่สังคมของ มธ. ที่ทางผู้บริหาร และอธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ให้ความสำคัญอย่างมาก โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต และทำให้ประชาชนสามารถนำไปต่อยอดสร้างอาชีพเสริม หรือกลายเป็นอาชีพหลักต่อไปได้ เนื่องจากในอนาคตปัญญาประดิษฐ์ (AI) จะเข้ามามีบทบาทอย่างมากในการทำงาน และจะส่งผลให้ตลาดแรงงานมีความไม่แน่นอนมากขึ้น ทั้งนี้ หลักสูตรการเรียนรู้น่าสนใจ TU NEXT ต่างๆ ที่ปัจจุบันมีทั้งหมดกว่า 200 หลักสูตร โดยแบ่งออกเป็น 7 หมวด ได้แก่ Art & Spiritualities, Good life & Wellbeing, Learn with Thammasat Lecturer, Thammasat initiative, Reskill & Upskill for communities and yourself, TU Faculties และ TU Partner นั้น ถูกออกแบบให้ตอบโจทย์กับความต้องการของสังคม ทั้งในเชิง Soft skill และ Hard skill ควบคู่กันไป

"ในปีงบประมาณ 2569 เรายังมีแผนจะเปิดคอร์สเพิ่มอีกประมาณ 60 คอร์ส โดยจะมีทั้งคอร์สด้าน AI กฎหมาย การจัดการความขัดแย้ง หรือการดูพระเครื่องก็จะมีเพิ่มเติมอีก 5 คอร์สที่เจาะจงมากขึ้น เช่น การดูพระเบญจภาคี รวมถึงกำลังมีการพูดคุยกันถึงการทำให้สามารถเก็บเป็นหน่วยกิตไว้เทียบโอนสำหรับเรียนต่อที่ธรรมศาสตร์ได้ในอนาคตด้วย เพื่อให้สามารถเรียนจบได้เร็วขึ้น โดยผู้ที่สนใจสามารถดูรายละเอียดที่เว็บไซต์ TU NEXT" ศ. ดร.ธีระ กล่าว

ส่งข่าวได้ที่ email : saowaporn12345@gmail.com (mailto:saowaporn12345@gmail.com) และ bat_mamsao@yahoo.com (mailto:bat_mamsao@yahoo.com)

ติดตามข่าวด่วน กระแสข่าวน Facebook คลิกที่นี่

เนื้อหาที่ได้รับการโปรโมต

<p>รถมอเตอร์ไซด์ 10 ปี+ ก็จำนำได้ที 'เงินติดล้อ' สนใจคลิก!</p>	<p>เตรียมตัวให้พร้อมก่อนสอบใบขับขี่ ลองทำข้อสอบพร้อมเฉลยเลย!</p>	<p>อยากยืมเงินด่วน กู้เงินที่ไหนให้ปลอดภัย และน่าเชื่อถือ ดูเลย</p>
<p>รีไฟแนนซ์มอเตอร์ไซด์ได้ง่าย ๆ ลดภาระ หนี้บานปลาย</p>	<p>จำนำโฉนดที่ดินเป็นอย่างไร ต้องเตรียมอะไรบ้าง สอบถามเงินติดล้อ!</p>	<p>เลขที่ใช่ คุณที่ใช่ ชื่อใบเดียวก็ลุ้นได้ นกพลัส ชื่อง่าย จ่ายจริง</p>