

หน้าต่างโลก

โลกสองแห่งในหนึ่งเฟรม

นอกเหนือจากประวัติศาสตร์ความร่วมมือระหว่างสองประเทศอันยาวนานแล้ว การแลกเปลี่ยนระหว่างผู้คนในแง่มุมต่างๆ ทั้งภาษา ประเพณี วัฒนธรรม ย่อมสร้างความเข้าใจระหว่างกันมากขึ้นและนำไปสู่ความใกล้ชิดแนบแน่น แม้ประเทศจะอยู่ห่างกันในเชิงภูมิศาสตร์ก็ตาม

แนวคิดดังกล่าวถือเป็นที่มาของโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมระหว่างไทย-รัสเซีย จัดโดยสถานเอกอัครราชทูตรัสเซียประจำประเทศไทย มูลนิธิวัฒนธรรมไทย-รัสเซีย สถาบันสอนต้นรั้ว คติยูชา และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จัดแสดงประกวดภาพถ่ายภายใต้ชื่อ “โลกสองแห่งในหนึ่งเฟรม” ซึ่งทาง “เยฟเกนี โทมิลิน” เอกอัครราชทูตรัสเซียประจำประเทศไทย ขอเชิญชวนคนไทยที่สนใจมาร่วมรับชมกันได้ ที่ชั้น 3 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC) จนถึงวันที่ 2 พ.ย.



นิทรรศการและโครงการนี้ต่อยอดจากโครงการชุดประจำชาติรัสเซียบนถนนของกรุงเทพฯ และโครงการชุดประจำชาติไทย ณ จัตุรัสแดง กรุงมอสโก ซึ่งภาพถ่ายจากทั้งสองโครงการดังกล่าวได้ถูกนำมาจัดแสดงด้วยเช่นกัน ควบคู่ไปกับชุดภาพถ่ายชุดใหม่จำนวนมากที่ไปถ่ายทำในพื้นที่ทางประวัติศาสตร์ของจังหวัดลพบุรี

ภาพชุดโลกสองแห่งในหนึ่งเฟรม ตั้งใจที่จะสะท้อนโลกของไทยและรัสเซีย ให้มาปรากฏอยู่ในภาพเฟรมเดียว ผู้คนจากสองชาติสามารถสื่อสารกันโดยไม่ต้องบรรยายด้วยคำพูด และนอกจากมีเครื่องแต่งกายช่วยทำหน้าที่การส่งสารแล้ว ช่วงภาพได้บันทึกช่วงเวลาทีคนจากวัฒนธรรมหนึ่งสวมใส่เครื่องแต่งกายของอีกวัฒนธรรมหนึ่งเปิดทางให้โลกทางวัฒนธรรมทั้งสองแห่งได้ก้าวเข้าหากัน โดยยังคงรักษาเอกลักษณ์และตัวตนของตัวเองไว้ดังที่เห็นได้ในภาพประกวดต่างๆ ที่นำมาจัดแสดงในงานนิทรรศการไว้อย่างสวยงาม

ในพิธีเปิดงานครั้งนี้ เอกอัครราชทูตรัสเซียยังแอบปลื้มตัวไปใช้มือถือถ้วยรูปบนผนังเก็บไว้เป็นที่ระลึกอย่างเบิกบานเลยขอไปสะกดถามชอรูปไปไหนมากที่สุดครับ ท่านทูตยื่นคิดสักพักก่อนชี้ไปที่ภาพเด็กชายรัสเซียในชุดไทย โบราณสีฟ้าจับมือเดินคู่กับเด็กหญิงไทยในชุดประเพณีรัสเซียสีแดง สลับครีม.

ตุ้ ปากเกร็ด



ไทยรัฐ
กรอบบ่าย

Thal Rath (Mid-Day)
Circulation: 800,000
Ad Rate: 750

Section: First Section/-

วันที่: จันทร์ 27 ตุลาคม 2568

ปีที่: 76 ฉบับที่: 24751

หน้า: 7(บน)

Col.Inch: 44.58 Ad Value: 33,435

PRValue (x3): 100,305

ศิลปิน: ชาว-ดำ

คอลัมน์: หมายเหตุประเทศไทย: พระบรมราชชนนีพันปีหลวง อินฟลูเอนเซอร์...



พระบรมราชชนนีพันปีหลวง อินฟลูเอนเซอร์ Soft Power ฟ้าไทย

นี่ เป็นความสูญเสียอันยิ่งใหญ่ของพสกนิกรชาวไทยอีกครั้ง เมื่อสำนักพระราชวังได้ออกประกาศแจ้งว่า สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ได้เสด็จสวรรคตเมื่อเวลา 21 นาฬิกา 21 นาที วันศุกร์ที่ 24 ตุลาคม พุทธศักราช 2568 ณ โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สภากาชาดไทย ด้วยพระอาการสงบ สิริพระชนมพรรษาปีที่ 93 ยิ่งความเศร้าโศกเสียใจแก่พสกนิกรชาวไทยเป็นล้นพ้น

ตลอดรัชสมัยของพระองค์ ทรงริเริ่มพระราชกรณียกิจมากมาย เพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตของคนไทยที่ยังยากจนให้ดีขึ้น ทั้งในเรื่องอาชีพ ความเป็นอยู่ การอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เพื่อให้คนกับป่าสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างยั่งยืน

สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวงทรงริเริ่มโครงการ “ป่ารักน้ำ” โครงการ “บ้านเล็กในป่าใหญ่” เพื่อให้ประชาชนกับป่าอยู่ร่วมกันอย่างยั่งยืน พระองค์ทรงมีพระราชดำรัส เมื่อวันที่ 20 ธันวาคม พ.ศ.2525 แก่ราษฎรบ้านถ้ำตัว อ.สองดาว จ.สกลนคร ว่า “...พระเจ้าอยู่หัวเป็นน้ำ ฉันทจะเป็นป่า ป่าที่ถวายเป็นความรักกักตักค่อน้ำ พระเจ้าอยู่หัวทรงสร้างอ่างเก็บน้ำ ฉันทจะสร้างป่า...” วันนี้พสกนิกรไทยต้องเผชิญกับน้ำป่าไหลหลากและน้ำท่วมทุกปี เพราะมีการตัดไม้ทำลายป่า แต่อ่างเก็บน้ำที่ พระเจ้าอยู่หัว ทรงสร้างไว้ได้ช่วยบรรเทาน้ำท่วมประชาชนทุกปี

สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ยังทรงริเริ่มให้มี “ชุดแต่งกายประจำชาติของสุภาพสตรี” ในพิธีการต่างๆถึง 8 ชุดด้วยกัน โดยพระราชทานชื่อตามนามของพระที่นั่งและพระตำหนักต่างๆดังนี้ ชุดไทยเรือนต้น ชุดไทยจิตรลดา ชุดไทยอมรินทร์ ชุดไทยดุสิต ชุดไทยบรมพิมาน ชุดไทยจักรี ชุดไทยศิวาลัย และ ชุดไทยจักรพรรดิ

พระองค์ทรงมีพระราชดำริให้มีเครื่องแต่งกายชุดประจำชาติของสุภาพสตรีขึ้น เมื่อครั้ง โดยเสด็จพระราชดำเนิน พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เสด็จเยือนสหรัฐอเมริกาและยุโรปรวม 15 ประเทศ เมื่อปี พ.ศ.2508 เป็นเวลานานถึง 7 เดือน ฉลองพระองค์ชุดไทยได้รับการออกแบบอย่างสวยงามและเป็นสากล ได้รับการกล่าวขวัญถึงอย่างมาก ปี 2508 นิตยสารชื่อดังของสหรัฐฯ Vanity Fair ได้ยกย่องให้พระองค์เป็น “หนึ่งในบุคคลที่แต่งตัวดีที่สุดในตลอดกาลของโลก The International Best-Dressed List Hall of Fame”

ชุดไทยอันสวยงามที่ สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงฉลองพระองค์ในการเสด็จประพาสต่างประเทศครั้งนั้น ได้รับการออกแบบจาก “ปีแอร์ บัดแมง” นักออกแบบชาวฝรั่งเศส

ศส.ดร. วุฒิไกร ศิริผล หัวหน้าสาขาวิชาศิลปการออกแบบแฟชั่นการรณ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ บอกกับบีบีซีว่า “ไม่ว่าเราไม่มีคนทำชุด (ไทย) ได้สวย แต่การทำชุดแบบเราเหมาะสมกับบริบทในประเทศ ในบริบทต่างประเทศมีความซับซ้อน เราต้องการความเชี่ยวชาญ โอกาสครั้งใหญ่นี้จึงตกกับ นายปีแอร์ บัดแมง เมื่อทีมงานของ สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง กำลังเตรียมการเสด็จประพาสต่างประเทศ นายปีแอร์ก็เดินทางมาไทยพอดี คุณหญิงอุไร ลืออำรุง ช่างฉลองพระองค์ในเวลานั้น ได้ทาบตามมาให้คำปรึกษา ก่อนจะยกระดับเป็นการออกแบบชุดให้ทั้งที่ท่าจากผ้าไทยและผ้าสากล และออกแบบทรงพระเกศาให้พระองค์จนกลายเป็นภาพลักษณ์ที่เป็นภาพจำมาจนถึงทุกวันนี้”

ชุดแรกเป็น ฉลองพระองค์ชุดราตรีซึ่งตัดจากผ้าไหมยกทอง แต่ให้ นายปีแอร์ ออกแบบในลักษณะสากล อีกชุดเป็น ผ้าไหมแจกการ์ดของต่างประเทศนำมาตัดเป็นฉลองพระองค์ชุดไทยแบบผสมผสาน โดยใช้ศาสตร์การปักขั้นสูงของฝรั่งเศส

ด้วยบทบาทที่เสมือน “อินฟลูเอนเซอร์” คนหนึ่ง การหยิบผ้าไทยขึ้นมาส่งเสริมของ สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง จึงทำให้เกิด “การอนุรักษ์ผ้าไทย” มาจนถึงคนรุ่นหลังโดยปริยาย และมีการจัดตั้ง “พิพิธภัณฑ์ผ้าในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ” ขึ้น ทำให้ผ้าไทยและชุดไทยกลายเป็น “Soft Power ที่ทรงพลัง” ของวัฒนธรรมไทย.

“ลม เปลี่ยนทิศ”



(https://sumnakkhao.com/)

PR NEWS (https://sumnakkhao.com/?cat=8)

เกี่ยวกับโครงการอะเวค1525 โดยคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มธ. ร่วมกับธนาคารจิตอาสา

admin (https://sumnakkhao.com/?author=1)

ตุลาคม 25, 2025 (https://sumnakkhao.com/?m=202510)

Wave Hotel Pattaya



ค้นหา...

ค้นหา



(https://www.facebook.com/amherb)



HomeBUSINESSGOVERNMENTPOLITICPEOPLEPROPERTYINNOTECHMOTORTRAVELFOOD-DRINKPR NEWSNEW PRODUCTABOUT



ชวนมาร่วมเป็นส่วนหนึ่งของบทสนทนา

SIGNAL LOST

ตัวตนและความสัมพันธ์ที่หายไปในโลกที่ไม่เคยหยุดนิ่ง

ผู้ร่วมเสวนา

- พญ. วิมลรัตน์ วันเพ็ญ
จิตแพทย์เด็กและวัยรุ่น
- ศุภกฤต วณิชเจริญพงษ์
ผู้ประกาศข่าวช่อง 7 HD
- คุณหนึ่งฤทัย คมขำ
ธนาคารจิตอาสา
- สุชานันท์ สหวงศ์เจริญ
นักเขียนกองบก. awake1525
- มินนา กระถิ่นทอง
ผู้ดำเนินรายการ

26
ตุลาคม 2568
13.00 - 16.00 น.

AMPHITHEATRE
C ASEAN SAMYAN CO-OP, สามย่าน - มิตรทาวน์

โดยกองบรรณาธิการ awake1525 คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



Search

ค้นหา

เกี่ยวกับโครงการอะเวค1525

โดยคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มธ. ร่วมกับธนาคารจิตอาสา

ภายใต้แนวคิด “ตื่น” (awake) อะเวค1525 (awake1525.com) เป็นโปรเจคท์ของชาวทดลองด้านสุขภาพทางจิตใจ สื่อสารข้อเขียนจากเยาวชนผ่านเว็บไซต์ www.awake1525.com และอินสตาแกรม awake1525 พัฒนาขึ้นมาจากต้นทางโครงการพัฒนาจิตและชีวิตสัมพันธ์เชื่อมโยง pro-connection ของธนาคารจิตอาสา เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนอายุ 15-25 ปี ค้นหาและพัฒนาอัตลักษณ์ในแบบที่เป็นตัวเองจากภายใน เห็นการเข้าถึงความสุขที่เริ่มต้นจากการเข้าใจตัวเอง และพัฒนาต่อยอดไปสู่ความเข้าใจผู้อื่นภายใต้สังคมที่เต็มไปด้วยความหลากหลาย ทั้งนี้เพื่อให้สามารถเชื่อมโยงกับครอบครัวและสังคมได้อย่างเอื้ออาทร สนับสนุนโดยธนาคารจิตอาสา



บรรณาธิการอะเวค กลุ่มวิชาวารสารศาสตร์ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ซึ่งประกอบไปด้วยนักศึกษา เครือข่ายนักศึกษาและอาจารย์ร่วมเป็นคณะทำงาน

หากมองจากมุมหลักวารสารศาสตร์ อะเวค1525 เป็นเสมือนห้องทดลองวิชาวารสารศาสตร์ของนักศึกษาและอาจารย์ที่รวมตัวกันภายใต้วิสัยพัฒนางานว่า นอกจากการที่นักเรียนสื่อจะสามารถสื่อสารเรื่องที่เราเห็นว่าเกิดขึ้น 'ภายนอก' เช่น เหตุการณ์บ้านเมืองที่เน้นความปัจจุบันทันด่วนได้แล้ว เขาจะสามารถสื่อสารเรื่อง 'ภายใน' ที่ส่วนหนึ่งจะเชื่อมโยงกับประเด็นและความเป็นไปในสังคมได้อย่างไรบ้าง โดยกองบรรณาธิการจะทำการสำรวจว่าเรื่องใดบ้างที่กลุ่มเป้าหมายควรรู้และน่ารู้เพื่อช่วยลดความโดดเดี่ยวและขณะเดียวกันเพิ่มความเข้าใจตัวเอง รวมทั้งร่วมกันแบ่งปันวิธีการและทางออกเพื่อลดระยะห่างความห่างที่เยาวชนมีต่อตัวเอง ครอบครัว ชุมชนและสังคมภายใต้การนำเสนอเนื้อหาในมิติที่หลากหลาย ในขณะที่เปิดโอกาสให้ผู้ใหญ่ ผู้ปกครองและสาธารณะได้มีโอกาสเรียนรู้ร่วมไปกับเยาวชนด้วยเช่นกัน

Ref. www.awake1525.com , ig.awake1525

แผนการจัดกิจกรรมเสวนา

ภายหลังจากที่ได้ดำเนินการสื่อสารสาธารณะตั้งแต่กลางกรกฎาคม 2568 ที่ผ่านมา กองบรรณาธิการได้เห็นมุมมองและได้ยิน 'เสียง' ภายในของเยาวชนจากนักเขียนและผู้ร่วมคอลัมน์ที่หลากหลาย ปรากฏเป็นเนื้อหาความเข้าใจตนเองที่นำไปสู่การตีความโดยอิสระผ่านเรื่องราวภายนอก ไม่ว่าจะเป็นมุมมองความรัก ครอบครัวและสังคม จึงเป็นที่มาของการจัดกิจกรรมสาธารณะในลักษณะล้อมวงเสวนา พูดคุย ต่อยอดเนื้อหา เพื่อสร้างบทสนทนาเชื่อมโยงพื้นที่ภายในของเยาวชนจากความคิดความเข้าใจตนเอง (self-reflection) สู่นอกด้วยการเชื่อมโยงสู่สาธารณะผ่านประเด็นที่เยาวชนสนใจ (social-reflection) ภายใต้หัวข้อการสนทนามีชื่อว่า Signal Lost: ตัวตนและความสัมพันธ์ที่หายไป ในสังคมที่ไม่เคยจะหยุดนิ่ง ส่วนหนึ่งเพื่อชวนให้กลุ่มเป้าหมายกลับมาเห็นคุณค่าในตัวเอง สร้างความเชื่อมโยงกับตัวเองและคนรอบข้างผ่านการสื่อสารภายใน ภายนอก

กองบรรณาธิการวางแผนการจัดกิจกรรมในวันอาทิตย์ที่ 26 ตุลาคม 2568 เวลา 13.00-16.00 น. โดยมีกลุ่มเป้าหมายประมาณ 40 คน เป็นนักเรียน นิสิต นักศึกษา เยาวชนและผู้สนใจร่วมบทสนทนา มีกำหนดการกิจกรรม ดังต่อไปนี้





Luxurynews 360

ONLINE

www.luxurynews360.com

NEWS UPDATE

เกี่ยวกับโครงการอะเวค1525 โดยคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มธ. ร่วมกับธนาคารจิตอาสา



By Admin

LAST UPDATED ต.ค. 26, 2025

เกี่ยวกับโครงการอะเวค1525 โดยคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มธ. ร่วมกับธนาคารจิตอาสา

ภายใต้แนวคิด “ตื่น” (awake) อะเวค1525 (awake1525.com) เป็นโปรเจกต์ห้องข่าวทดลองด้านสุขภาวะทางจิตใจ สื่อสารข้อเขียนจากเยาวชนผ่านเว็บไซต์ www.awake1525.com และอินสตาแกรม [awake1525](https://www.instagram.com/awake1525) พัฒนารับมาจากต้นทางโครงการพัฒนาจิตและชีวิตสัมพันธ์เชื่อมโยง pro-connection ของธนาคารจิตอาสา เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนอายุ 15-25 ปี ค้นหาและพัฒนาอัตลักษณ์ในแบบที่เป็นตัวเองจากภายใน เห็นการเข้าถึงความสุขที่เริ่มต้นจากการเข้าใจตัวเอง และพัฒนาต่อยอดไปสู่ความเข้าใจผู้อื่นภายใต้สังคมที่เต็มไปด้วยความหลากหลาย ทั้งนี้เพื่อให้สามารถเชื่อมโยงกับคนรอบข้างและสังคมได้อย่างเอื้ออาทร สนับสนุนโดยธนาคารจิตอาสา สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ สร้างสรรค์เนื้อหาโดยกองบรรณาธิการอะเวค กลุ่มวิชาวารสารศาสตร์ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ซึ่งประกอบไปด้วยนักศึกษา เครือข่ายนักศึกษาและอาจารย์ร่วมเป็นคณะทำงาน หากมองจากมุมหลักวารสารศาสตร์ อะเวค1525 เป็นเสมือนห้องทดลองวิชาวารสารศาสตร์ของนักศึกษาและอาจารย์ที่รวมตัวกันภายใต้วิธีพัฒนางานว่า นอกจากการที่นักเรียนสื่อจะสามารถสื่อสารเรื่องที่เราเห็นว่าเกิดขึ้น ‘ภายนอก’ เช่น เหตุการณ์บ้านเมืองที่เน้นความปัจจุบันทันด่วนได้แล้ว เขาจะสามารถสื่อสารเรื่อง ‘ภายใน’ ที่ส่วนหนึ่งจะเชื่อมโยงกับประเด็นและความเป็นไปในสังคมได้อย่างไรบ้าง โดยกองบรรณาธิการจะทำการสำรวจว่าเรื่องใดบ้างที่กลุ่มเป้าหมายควรรู้และน่ารู้เพื่อช่วยลดความโดดเดี่ยวและขณะเดียวกันเพิ่มความเข้าใจตัวเอง รวมทั้งร่วมกันแบ่งปันวิธีการและทางออกเพื่อลดระยะแห่งความห่างที่เยาวชนมีต่อ

ตัวเอง ครอบครัว ชุมชนและสังคมภายใต้การนำเสนอเนื้อหาในมิติที่หลากหลาย ในขณะที่เปิดโอกาสให้
ผู้ใหญ่ ผู้ปกครองและสาธารณะได้มีโอกาสเรียนรู้ร่วมกับเยาวชนด้วยเช่นกัน

Ref. www.awake1525.com , [ig awake1525](https://www.instagram.com/awake1525)

แผนการจัดกิจกรรมเสวนา

ภายหลังจากที่ได้ดำเนินการสื่อสารสาธารณะตั้งแต่กลางกรกฎาคม 2568 ที่ผ่านมา กองบรรณาธิการได้เห็น
มุมมองและได้ยิน ‘เสียง’ ภายในของเยาวชนจากนักเขียนและผู้ร่วมคอลัมน์ที่หลากหลาย ปรากฏเป็น
เนื้อหาความเข้าใจตนเองที่นำไปสู่การตีความโดยอิสระผ่านเรื่องราวภายนอก ไม่ว่าจะเป็นมุมมองความรัก
ครอบครัวและสังคม จึงเป็นที่มาของการจัดกิจกรรมสาธารณะในลักษณะล้อมวงเสวนา พูดคุย ต่อยอด
เนื้อหา เพื่อสร้างบทสนทนาเชื่อมโยงพื้นที่ภายในของเยาวชนจากความคิดความเข้าใจตนเอง (self-
reflection) สู่นอกด้วยการเชื่อมโยงสู่สาธารณะผ่านประเด็นที่เยาวชนสนใจ (social-reflection) ภาย
ใต้หัวข้อการสนทนามีชื่อว่า Signal Lost: ตัวตนและความสัมพันธ์ที่หายไปในสังคมที่ไม่เคยจะหยุดนิ่ง
ส่วนหนึ่งเพื่อชวนให้กลุ่มเป้าหมายกลับมาเห็นคุณค่าในตัวเอง สร้างความเชื่อมโยงกับตัวเองและคนรอบ
ข้างผ่านการสื่อสารภายใน ภายนอก

กองบรรณาธิการวางแผนการจัดกิจกรรมในวันอาทิตย์ที่ 26 ตุลาคม 2568 เวลา 13.00-16.00 น. โดยมีกลุ่ม
เป้าหมายประมาณ 40 คน เป็นนักเรียน นิสิต นักศึกษา เยาวชนและผู้สนใจร่วมบทสนทนา มีกำหนดการ
กิจกรรม ดังต่อไปนี้



Admin - 4197 Posts - 0 Comments

[HOME](#)

[PROPERTY](#)

[FASHION](#)

[TRAVEL](#)

[CONTACT](#)

© 2025 - Luxurynews360. All Rights Reserved. Website Design: BetterStudio



ชวนมาร่วมเป็นส่วนหนึ่งของบทสนทนา

SIGNAL LOST

ตัวตนและความสัมพันธ์ที่หายไปในโลกที่ไม่เคยหยุดนิ่ง

ผู้ร่วมเสวนา

26
ตุลาคม 2568
13.00 - 16.00 น.

AMPHITHEATRE
C ASEAN SAMYAN
CO-OP , สามย่าน -
มิตรทาวน์

พญ. วิมลรัตน์ วันเพ็ญ
จิตแพทย์เด็กและวัยรุ่น

ศุภกฤต วนิชเจริญพงษ์
ผู้ประกาศข่าวช่อง 7 HD

คุณหนึ่งฤทัย คมขำ
ธนาคารจิตอาสา

สุชานันท์ สหวงศ์เจริญ
นักเขียนทงอบก. awake1525

มินนา กระถิ่นทอง
ผู้ดำเนินรายการ

โดยกองบรรณาธิการ awake1525 คณะวารสารศาสตร์
และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

News Update

เกี่ยวกับโครงการอะเวค1525 โดย คณะวารสารศาสตร์และสื่อสาร



อาสา

📅 ตุลาคม 26, 2025 ⌚ 1 min read

เกี่ยวกับโครงการอะเวค1525

โดยคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มธ. ร่วมกับธนาคารจิตอาสา

ภายใต้แนวคิด “ตื่น” (awake) อะเวค1525 (awake1525.com) เป็นโปรเจกต์ห้องข่าวทดลองด้านสุขภาพทางจิตใจ สื่อสารข้อเขียนจากเยาวชนผ่านเว็บไซต์ www.awake1525.com และอินสตาแกรม awake1525 พัฒนาขึ้นมาจากต้นทางโครงการพัฒนาจิตและชีวิตสัมพันธ์เชื่อมโยง pro-connection ของธนาคารจิตอาสา เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนอายุ 15-25 ปี ค้นหาและพัฒนาอัตลักษณ์ในแบบที่เป็นตัวเองจากภายใน เห็นการเข้าถึงความสุขที่เริ่มต้นจากการเข้าใจตัวเอง และพัฒนาต่อยอดไปสู่ความเข้าใจผู้อื่นภายใต้สังคมที่เต็มไปด้วยความหลากหลาย ทั้งนี้เพื่อให้สามารถเชื่อมโยงกับคนรอบข้างและสังคมได้อย่างเอื้ออาทร สนับสนุนโดยธนาคารจิตอาสา สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ สร้างสรรค์เนื้อหาโดยกองบรรณาธิการอะเวค กลุ่มวิชาวารสารศาสตร์ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ซึ่งประกอบไปด้วยนักศึกษา เครือข่ายนักศึกษาและอาจารย์ร่วมเป็นคณะทำงาน

หากมองจากมุมหลักวารสารศาสตร์ อะเวค1525 เป็นเสมือนห้องทดลองวิชาวารสารศาสตร์ของนักศึกษาและอาจารย์ที่รวมตัวกันภายใต้วิธีพัฒนางานว่า นอกจากการที่นักเรียนสื่อจะสามารถสื่อสารเรื่องที่เราเห็นว่าเกิดขึ้น ‘ภายนอก’ เช่น เหตุการณ์บ้านเมืองที่เน้นความปัจจุบันทันด่วนได้แล้ว เขาจะสามารถสื่อสารเรื่อง ‘ภายใน’ ที่ส่วนหนึ่งจะเชื่อมโยงกับประเด็นและความเป็นไปในสังคมได้อย่างไรบ้าง โดยกองบรรณาธิการจะทำการสำรวจว่าเรื่องใดบ้างที่กลุ่มเป้าหมายควรรู้และนำรู้เพื่อช่วยลดความโดดเดี่ยวและขณะเดียวกันเพิ่มความเข้าใจตัวเอง รวมทั้งร่วมกันแบ่งปันวิธีการและทางออกเพื่อลดระยะแห่งความห่างที่เยาวชนมีต่อตัวเอง ครอบครัว ชุมชนและสังคมภายใต้การนำเสนอเนื้อหาในมิติที่หลากหลาย ในขณะที่เปิดโอกาสให้ผู้ใหญ่ ผู้ปกครองและสาธารณะได้มีโอกาสเรียนรู้ร่วมกับเยาวชนด้วยเช่นกัน

Ref. www.awake1525.com , ig awake1525

แผนการจัดกิจกรรมเสวนา

ภายหลังจากที่ได้ดำเนินการสื่อสารสาธารณะตั้งแต่กลางกรกฎาคม 2568 ที่ผ่านมา กองบรรณาธิการได้เห็นมุมมองและได้ยิน ‘เสียง’ ภายในของเยาวชนจากนักเขียนและผู้ร่วมคอลัมน์ที่หลากหลาย ปรากฏเป็นเนื้อหาความเข้าใจตนเองที่นำไปสู่การตีความโดยอิสระผ่านเรื่องราวภายนอก ไม่ว่าจะเป็นมุมมองความรัก ครอบครัวและสังคม จึงเป็นที่มาของการจัดกิจกรรมสาธารณะในลักษณะล้อมวงเสวนา พูดคุย



reflection) ภายใต้หัวข้อการสนทนามีชื่อว่า Signal Lost: ตัวตนและความสัมพันธ์ที่หายไป ในสังคมที่ไม่เคยจะหยุดนิ่ง ส่วนหนึ่งเพื่อชวนให้กลุ่มเป้าหมายกลับมาเห็นคุณค่าในตัวเอง สร้างความเชื่อมโยงกับตัวเองและคนรอบข้างผ่านการสื่อสารภายใน ภายนอก

กองบรรณาธิการวางแผนการจัดกิจกรรมในวันอาทิตย์ที่ 26 ตุลาคม 2568 เวลา 13.00-16.00 น.

โดยมีกลุ่มเป้าหมายประมาณ 40 คน เป็นนักเรียน นิสิต นักศึกษา เยาวชนและผู้ที่สนใจร่วมบทสนทนามีกำหนดการกิจกรรม ดังต่อไปนี้

SHARE

f Facebook

t Twitter

p Pinterest

in LinkedIn

« TECNO เล่นใหญ่ โชว์นวัตกรรม AI ล้ำสมัยแบบครบครัน พร้อมโปรโมชันมากมายในงาน Thailand Mobile Expo 2025 ระหว่าง 23-26 ต.ค.นี้ ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์

เหล่าไฮโซร่วมงานสังสรรค์วันคล้ายวันเกิดคุณเอิร์ธ สายสว่าง เจ้าแม่พีอาร์ระดับตำนานจัดขึ้นที่ร้านอาหารอำแดงใต้ฝุ่น บายเดอะริเวอร์ พระราม 3 »

YOU MAY LIKE THIS --



เหล่าไฮโซร่วมงานสังสรรค์วันคล้ายวันเกิดคุณเอิร์ธ สายสว่าง เจ้าแม่พีอาร์ระดับตำนานจัดขึ้นที่ร้านอาหารอำแดงใต้ฝุ่น บายเดอะริเวอร์ พระราม 3

📅 ตุลาคม 26, 2025



Male
Play

NET-ZERO

พ.ร.บ.อากาศสะอาด ฤกษ์แจสำคัญ สู่การยกระดับคุณภาพชีวิตคนไทย

ฐานเศรษฐกิจ, 26 ตุลาคม 2568

In Brief

- พ.ร.บ. อากาศสะอาดมีเป้าหมายเพื่อกำหนดให้อากาศบริสุทธิ์เป็นสิทธิขั้นพื้นฐานของคนไทย และเป็นเครื่องมือแก้ปัญหามลพิษเรื้อรังอย่างฝุ่น PM 2.5
- ใช้กลไกสำคัญคือการจัดตั้ง "กองทุนอากาศสะอาด" ตามหลักการ "ผู้ก่อมลพิษเป็นผู้จ่าย" เพื่อให้ผู้สร้างมลพิษต้องรับผิดชอบต้นทุนทางสังคม
- เงินจากกองทุนจะถูกนำมาใช้แก้ปัญหามลพิษโดยตรง ช่วยลดภาระงบประมาณแผ่นดิน และสนับสนุนภาคอุตสาหกรรมในการปรับเปลี่ยนสู่เทคโนโลยีสะอาด

โดยได้รับการสนับสนุนจากทุกพรรคการเมือง ท่ามกลางปัญหามลพิษที่กำลังเกาะกินสุขภาพของคนไทยมาอย่างยาวนาน โดยเฉพาะการสะสมและเพิ่มขึ้นของฝุ่น PM 2.5 ซึ่งสร้างผลกระทบต่อภาพ

รวมสุขภาพคนไทย

กฎหมายฉบับนี้เป็นที่จับตามาโดยตลอด และเป็นความหวังของภาคประชาชนที่หวังว่าประเทศไทยจะมีอากาศที่บริสุทธิ์เพื่อการดำรงชีวิต โดยเป้าหมายสำคัญของกฎหมายฉบับนี้คือการมองเรื่องอากาศเป็นสิทธิพื้นฐานที่เราคอนไทยทุกคนควรได้รับ และรัฐมีหน้าที่ต้องปกป้องสิทธิพื้นฐานดังกล่าวนี้ให้กับประชาชน กฎหมายฉบับนี้จะมีกลไกและเครื่องมือทั้งทางด้านเศรษฐศาสตร์ นิติศาสตร์ และรัฐศาสตร์เพื่อบริหารจัดการภาพรวมต้นตอการก่อมลพิษในประเทศไทย

เฉพาะอย่างยิ่งการจัดตั้ง **“กองทุนอากาศสะอาด”** ซึ่งเป็นการนำเครื่องมือทางเศรษฐศาสตร์อย่าง **“ผู้ก่อมลพิษเป็นผู้จ่าย (Polluter Pays Principle)”** มาปรับใช้มากยิ่งขึ้น จากแต่เดิมผู้ก่อมลพิษมักลอยตัวอยู่เหนือปัญหา ไม่เคยต้องแบกรับต้นทุนจากการปลดปล่อยมลพิษสู่สาธารณะ หลักการนี้คือความพยายามสร้างความเป็นธรรมให้กับสังคม รวมไปถึงการคิดคำนวณต้นทุนการปลดปล่อยมลพิษให้มีความเหมาะสมมากยิ่งขึ้น



ฟังดูหลักการนี้ก็ดูจะเหมาะสมและถูกต้องใช้ไหมละครับ หลักคิดมันก็ง่าย ๆ ใครปล่อยมลพิษมากก็ต้องจ่ายเงินเข้ากองทุนมาก เพื่อให้ภาครัฐนำเงินเหล่านั้นมาแก้ไขปัญหามลพิษที่เกิดจากมลพิษ แต่ที่ว่าง่ายนี้แหละ เป็นตัวปัญหา เพราะสุดท้ายคนปล่อยมลพิษก็ไม่ได้อยากจะจ่าย และยิ่งไปสร้างแรงกดดันทางการเมืองเพื่อไม่ให้มีการจัดตั้งกองทุนลักษณะนี้ได้สำเร็จ

ในอดีตประเทศไทยมีการจัดตั้งกองทุนสิ่งแวดล้อมขึ้น และหลักคิดผู้ก่อมลพิษเป็นผู้จ่าย ก็เคยมีการพูดถึงการกันมาก่อนเพื่อนำเงินส่งเข้ากองทุน แต่สุดท้ายก็ถูกตัดออกไป ส่งผลให้กองทุนสิ่งแวดล้อมต้องพึ่งพาเงินภาษีของทุกคน เมื่อเกิดปัญหาด้านสิ่งแวดล้อมขึ้น ก็กลายเป็นทุกคนที่ต้องมาร่วมรับผิดชอบ โดยที่คนก่อมลพิษแทบไม่ต้องแบกรับค่าใช้จ่ายอย่างที่ควรจะเป็น ซึ่งกลายเป็นเรื่องน่าเศร้าอย่างยิ่ง

นอกจากผลดีในเรื่องการสร้างต้นทุนทางด้านราคาแก่ผู้ก่อมลพิษแล้ว กองทุนอากาศสะอาดยังมีส่วนอย่างสำคัญในการอุดช่องว่างทางงบประมาณของประเทศด้วย จากเดิมที่ต้องใช้เงินแผ่นดินในการแก้ไขปัญหามลพิษ การมีกองทุนนี้จะช่วยให้มีแหล่งทุนเฉพาะในการแก้ไขปัญหานี้

ในขณะที่เดียวกันกฎหมายอากาศสะอาด ยังเปิดโอกาสให้กองทุนสามารถนำเงินที่จัดเก็บมาได้นั้น สนับสนุนการเปลี่ยนผ่านอุตสาหกรรมที่ก่อมลพิษด้วย เท่ากับว่ากองทุนนี้จะสร้างคุณประโยชน์ให้ทั้งผู้ก่อมลพิษและผู้ได้รับผลกระทบจากมลพิษ รวมถึงลดภาระงบประมาณแผ่นดินซึ่งมาจากภาษีของทุกคนด้วย

วันนี้สุขภาพของเราทุกคน ตั้งแต่วัยเด็กจนถึงวัยชรา กำลังอยู่ในช่วงเวลาที่สำคัญยิ่ง กฎหมายฉบับนี้คือลมหายใจที่สำคัญของทุกคน เพราะคงไม่มีใครอยากมีชีวิตอยู่ในประเทศที่ทุกปีต้องเผชิญกับค่าฝุ่น PM 2.5 สูงเกินมาตรฐานหลายเท่า จนเสี่ยงเป็นโรครทางเดินหายใจชนิดต่าง ๆ และก็คงไม่อยากจะลูกลานของเรามีชีวิตอยู่ในสภาพแวดล้อมแบบนี้

ในห้วงเวลาที่สำคัญแบบนี้ เรายังคงเห็นการเล่นการเมือง ในการผ่านกฎหมายฉบับนี้ ซึ่งประชาชนทุกคนอาจต้องช่วยกันแปร่งเสียงเรียกร้อง รวมถึงจดจำการกระทำของบรรดาผู้แทนทางการเมืองที่แสดงออกถึงความพยายามในการขัดขวางผลประโยชน์ของทุกคนผ่านการเล่นเกมทางการเมือง เพราะครั้งหนึ่งเราเคยเสียโอกาสมาแล้วจากกฎหมายสิ่งแวดล้อม ครั้งนี้ต้องทบทวนบทเรียนเก่า และสร้างทางเดินใหม่ที่ดีกว่าเดิม

บทความโดย : รองศาสตราจารย์ ดร.อรรถสิทธิ์ พานแก้ว คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์