

หน้าหลัก (https://mgronline.com) / ทันเหตุการณ์ (https://mgronline.com/uptodate/start=0)
/ Breaking News (https://mgronline.com/uptodate/1005/start=0)
/ อื่นๆ (https://mgronline.com/uptodate/1005/1203/start=0)

กองกำลังชาติพันธุ์แกลงแสดงความอาลัยถวาย'สมเด็จพระพันปีหลวง'

เผยแพร่: 27 ต.ค. 2568 09:25 ปรับปรุง: 27 ต.ค. 2568 09:25 โดย: ผู้จัดการออนไลน์

รศ.ดร.ดุลยภาค ปรีชารัชช อาจารย์ประจำสาขาวิชาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โพสต์เฟซบุ๊ก “Dulyapak Preecharush – ดุลยภาค ปรีชารัชช” ระบุว่า กองกำลังชาติพันธุ์ตามชายแดนไทย-เมียนมา และรัฐบาลเอกภาพชาติของเมียนมา รวมถึงกองกำลังอื่นๆอีกบางส่วน ร่วมออกแถลงการณ์แสดงความอาลัยต่อการสวรรคตของสมเด็จพระพันปีหลวง

ถือเป็นข่าวดีต่อทั้งราชวงศ์และประชาชนคนไทย และสื่อนี้ยะถึงความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับกลุ่มชาติพันธุ์ในเมียนมา

ผมขอขอบคุณพี่น้องชาติพันธุ์และเครือข่ายที่ส่งแถลงการณ์ที่ทรงคุณค่ามาให้ผม จึงขอเผยแพร่ให้คนไทยรับทราบโดยทั่วกันครับ

วันนี้ กองกำลังบนชายแดนไทย-เมียนมา กลุ่มสำคัญๆ ทั้งสภาออบกู้รัฐฉาน พรรครัฐมอญใหม่ พรรคก้าวหน้าแห่งชาติคะยาห์ สหภาพแห่งชาติกะเหรี่ยง รัฐบาลเอกภาพชาติ ต่างแสดงความอาลัยพร้อมแสดงความซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระพันปีหลวงโดยพร้อมเพรียงกัน ถือเป็นนิมิตหมายที่ดีในความสัมพันธ์ระหว่างเรากับเพื่อนบ้านพากตะวันตกครับ

จันทร์, 27 ตุลาคม 2568

พห้ความคิด **เซโพ**

facebook.com/thaipost

สภาพอากาศวันนี้ THAILAND 31°C/25.4°C

s://twitter.com/thaipost

annel/UCDSxrK6OhOK-

agram.com/thaipost_ig/)

tiktok.com/@thaiposttk)

LINE : @THAIPOST
(https://lin.ee/ukteb32)

การเมือง (HTTPS://WWW.THAIPOST.NET/POLITICS/) 

เปลว สีเงิน (HTTPS://WWW.THAIPOST.NET/%E0%B9%80%E0%B8%9B%E0%B8%A5%E0%B8%A7-%E0%B8AA%E0%B8B5%E0%B9%80%E0%B8%87%E0%B8B4%E0%B8%99/)

คอลัมนิสต์ (HTTPS://WWW.THAIPOST.NET/COLUMNIST/)

เศรษฐกิจ (HTTPS://WWW.THAIPOST.NET/ECONOMY/)

ต่างประเทศ (HTTPS://WWW.THAIPOST.NET/ABROAD/)

บันเทิง (HTTPS://WWW.THAIPOST.NET/ENTERTAINMENT/)

หนังสือพิมพ์ (HTTPS://WWW.THAIPOST.NET/NEWS-PAPER/)

ไทยโพสต์ ทีวี (HTTPS://WWW.THAIPOST.NET/THAIPOST-TV/)

- (เปลว สีเงิน)
- สันติภาพ 'ชาติหน้าบ้ายๆ'
- ↳ (https://www.thaipost.net/columnis...
- +
- (ผักกาดหอม)
- คนไร้ราก
- ↳ (https://www.thaipost.net/columnis...
- +
- (วิสาขบูชา)
- นอนดูพระเอกคนอื่นบ้าง
- ↳ (https://www.thaipost.net/columnis...
- +
- (คั้นปากอยากเล่า)
- ช่วงนี้งานเพียบ
- ↳ (https://www.thaipost.net/columnis...
- +

(https://www.thaipost.net/hi-light/856186/)

ดอนเมืองระสำ! คมด้ว 'ทักษิณ' หลังตรวจพบในเครื่องบินเจ็ทส่วนตัว

อ่านบทความต่อไป >

ยิ่งซีแจงยิ่งไม่เข้าใจ! อ.ปริญญา แนะ 'รฆว.ศธ.' แก่คำสั่ง 'ดนตรี' เป็นกิจกรรมเรียนรู้ ไม่ใช่รื่นเรึง



**กระทรวงศึกษาธิการ แจ้งเวียน ส่วนราชการในสังกัด / ในกำกับ
เรื่อง สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง สวรรคต**

ตามที่มีการขอความร่วมมือให้งดกิจกรรมที่มีบรรยากาศรื่นเริงในสถานศึกษา เพื่อความชัดเจนในการปฏิบัติงาน
จึงขอเรียนชี้แจงความหมายและขอบเขตของกิจกรรม ดังกล่าวดังนี้

1. กิจกรรมที่ขอความร่วมมือให้งดจัด หมายถึง งานสังสรรค์ที่ไม่เป็นทางการ และงานบันเทิงที่มีความครื้นเครง อาทิ งานสังสรรค์ศิษย์เก่า, งานแสดงความยินดีในวาระต่าง ๆ, งานเลี้ยงรับ - ส่ง , หรือการแสดงดนตรี / คอนเสิร์ต เป็นต้น
2. กิจกรรมที่ยังคงดำเนินการได้ กิจกรรมที่อยู่ในหลักสูตรการเรียนการสอน กิจกรรมเสริมหลักสูตรที่จำเป็นต่อการพัฒนาผู้เรียนและบุคลากร
3. แนวทางการปฏิบัติสำหรับกิจกรรมที่ดำเนินการต่อ ถึงแม้ว่ากิจกรรมตามข้อ 2 จะยังสามารถจัดได้ตามปกติ แต่เนื่องจากอยู่ในช่วงเวลาแห่งความอาลัย จึงขอความร่วมมือให้ทุกหน่วยงานโปรดใช้ดุลยพินิจพิจารณาถึงความเหมาะสมของรูปแบบและบรรยากาศในการจัดกิจกรรม โดยเน้นความเรียบร้อย สงบ และสำรวม เพื่อแสดงความเคารพอย่างสูงสุด

ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือและเข้าใจในเจตนารมณ์นี้



27 ต.ค.2568-นายปริญญา เทวานฤมิตรกุล อาจารย์ประจำคณะนิติศาสตร์ ม.ธรรมศาสตร์ โพสต์เฟซบุ๊ก เรื่อง “ยิ่งซีแจงยิ่งไม่เข้าใจ” เนื้อหาระบุว่า รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ได้ชี้แจงวันนี้ (26 ตุลาคม) ว่า การ “ขอความร่วมมือ” ให้หน่วยงานในสังกัด “งดจัดกิจกรรมที่มีลักษณะรื่นเริงเป็นเวลา 1 ปี เพื่อแสดงความอาลัย” นั้น หมายถึง งานสังสรรค์ที่ไม่เป็นทางการ และงานบันเทิงที่มีความครื้นเครง เช่น งานสังสรรค์ศิษย์เก่า หรืองานแสดงความยินดี ส่วนกิจกรรมการเรียนการสอน หรือกิจกรรมเสริมในหลักสูตรของนักเรียน สามารถดำเนินการได้ตามปกติ

โดยยืนยันว่า “กระทรวงศึกษาธิการไม่ได้มีสั่งห้ามหรือปิดกั้นการจัดกิจกรรมของเด็กนักเรียนแต่อย่างใด” และ “ได้กำชับปลัดกระทรวงศึกษาธิการแล้วว่า ให้แจ้งไปยังสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาและผู้บริหารสถานศึกษาทั่วประเทศ ถึงความหมายและขอบเขตของการจัดกิจกรรมดังกล่าวให้ชัดเจน และให้ถือปฏิบัติในแนวทางเดียวกัน”

ฟังการชี้แจงของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการแล้วเหมือนจะดีขึ้นใช้ไหมครับ แต่พอไปดูในอินโฟกราฟิกของกระทรวงศึกษาที่เพิ่งออกมา ข้อ 1 ระบุว่า “การแสดงดนตรี / คอนเสิร์ต” เป็นตัวอย่างกิจกรรมที่ “ขอความร่วมมือให้งดจัด” ด้วย ก็เลยกลายเป็นหนักเข้าไปอีก

nplate=colorbox&utm_source=thaipost&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-mid-article-a:Mid Article Thumbnails 2:abp-mode) 1plate=colorbox&utm_source=thaipost&utm_medium=referral&utm_content=thumbs-mid-article-a:Mid Article Thumbnails 2:abp-mode)

(https://campaign.generalit.co.th/health-insurance/gen-health-lump-sum-plus/default/home)

ประกันสุขภาพเหมาจ่าย วงเงินคุ้มครองหลักล้าน

Generali Thailand

(https://www.thaipost.net/hi-light/856186/)

ดอนเมืองระส่ำ! คมตัว 'ทักษิณ' หลังตรวจพบในครีโอลิม บินเจ็ตส่วนตัว

(https://campaign.generalit.co.th/health-insurance/gen-health-lump-sum-plus/default/home)

(https://www.grand-seiko.com/th-th/collections/slqw007g)

Bask in the Timeless Serenity of Grand Seiko Moonlit Birch

Grand Seiko

[อ่านบทความต่อไป >](#)

ลงเดี๋ยวนี้

(<https://www.grand-seiko.com/th-th/collections/slqw007g>)

เพราะดนตรีนั้นเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมการเรียนรู้ ทั้งที่เป็นหลักสูตรและเสริมหลักสูตร ไม่ว่าจะเป็นคนตรีไทย ดนตรีสากล ดนตรีคลาสสิก หรือดนตรีอะไร ที่สำคัญการแสดงดนตรี หรือคอนเสิร์ตไม่ได้เท่ากับ “งานรีนริ่ง” งานศพของเราก็มีคนตรีไทย ของฝรั่งก็มี ออร์แกนมีร้องเพลงในโบสถ์ การระบุว่า “การแสดงดนตรี / คอนเสิร์ต” อยู่ในความหมายของ “กิจกรรมที่ขอความร่วมมือให้จัด” เป็นเวลาถึง 1 ปี มีปัญหาแน่นอนครับ

ปัญหาจริงๆ เกิดจาก “หนังสือด่วนที่สุด” ของท่านรัฐมนตรีเองนี่แหละครับ โดยเฉพาะในข้อ 3 “ให้หน่วยงานในสังกัดและสถานศึกษา จัดกิจกรรมที่มีบรรยากาศรีนริ่งทุกประเภท เป็นเวลา 1 ปี” ที่ทั้งตึงเกินไป และสื่อสารไม่ดี ทำให้คนไม่เข้าใจ แล้วคนที่ไม่เข้าใจที่สุดก็อาจจะไปปลัดกระทรวงศึกษาธิการเองนี่แหละครับที่ไปตีความว่า “การแสดงดนตรี / คอนเสิร์ต” เป็นกิจกรรมที่มีบรรยากาศรีนริ่งที่ต้องจัด ทำให้ยังไม่เข้าใจไปกันใหญ่

แล้วที่ท่านรัฐมนตรีกระทรวงศึกษาธิการชี้แจงว่า หนังสือนี้เป็น “การขอความร่วมมือ” กับ “หน่วยงานที่สังกัด” แต่จริงๆ แล้วหนังสือที่ลงนามโดยท่านรัฐมนตรีใช้คำว่า “กำหนดให้หน่วยงานในสังกัดดำเนินการ” นี่ไม่ใช่การขอความร่วมมือ แต่เป็นการ “สั่งการ” นะครับ

ปัญหาจึงเกิดจากหนังสือของท่านรัฐมนตรีเอง ให้ท่านปลัดกระทรวงไปชี้แจงยังไม่เข้าใจ การสั่งการแบบที่อุปดาวน บนลงล่างแบบนี้ มันก็ไม่ถูกต้องอยู่แล้วโดยเฉพาะสำหรับกระทรวงที่รับผิดชอบ ”การศึกษา“ ของประเทศครับ

ท่านรัฐมนตรีแก้ไขคำสั่งของท่านเองเถอะครับ โดยเฉพาะข้อ 3 ก่อนที่จะโดนท่านนายกรัฐมนตรีสั่งให้แก้ครับ

(<https://www.thaipost.net/hi-light/856186/>)

ดอนเมืองระสา! คมตัว 'ทักษิณ' หลังตรวจพบในเครื่องบินเจ็ทส่วนตัว

[อ่านบทความต่อไป >](#)



กระทรวงศึกษาธิการ แจ้งเวียน ส่วนราชการในสังกัด / ในกำกับ เรื่อง สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง สวรรคต

ตามที่มีการขอความร่วมมือให้งดกิจกรรมที่มีบรรยากาศรื่นเริงในสถานศึกษา เพื่อความชัดเจนในการปฏิบัติงาน จึงขอเรียนชี้แจงความหมายและขอบเขตของกิจกรรม ดังกล่าวดังนี้

1. กิจกรรมที่ขอความร่วมมือให้งดจัด หมายถึง งานสังสรรค์ที่ไม่เป็นทางการ และงานบันเทิงที่มีความรื่นเริง อาทิ งานสังสรรค์ศิษย์เก่า , งานแสดงความยินดี ในวาระต่าง ๆ , งานเลี้ยงรับ - ส่ง , หรือการแสดงดนตรี / คอนเสิร์ต เป็นต้น

2. กิจกรรมที่ยังคงดำเนินการได้ กิจกรรมที่อยู่ในหลักสูตรการเรียนการสอน กิจกรรมเสริมหลักสูตรที่จำเป็นต่อการพัฒนาผู้เรียนและบุคลากร

3. แนวทางการปฏิบัติสำหรับกิจกรรมที่ดำเนินการต่อ ถึงแม้ว่ากิจกรรมตามข้อ 2 จะยังสามารถจัดได้ตามปกติ แต่เนื่องจากอยู่ในช่วงเวลาแห่งความอาลัย จึงขอความร่วมมือให้ทุกหน่วยงานโปรดใช้ดุลยพินิจพิจารณาถึงความเหมาะสมของรูปแบบและบรรยากาศในการจัดกิจกรรม โดยเน้นความเรียบร้อย สงบ และสำรวม เพื่อแสดงความเคารพอย่างสูงสุด

ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือและเข้าใจในเจตนารมณ์นี้



(<https://www.thaipost.net/hi-right/885207/>)

ดอนเมืองระสำ! คมด้ว หักหัด! สังกัดราชชนนีนาถ
มนเจทส่วนตว

อ่านบทความต่อไป >



วิทยาลัยนวัตกรรม มธ. ชวนชม ผลงานนักศึกษาที่พลิกโลก
วัฒนธรรมด้วยพลังความคิดสร้างสรรค์



วิทยาลัยนวัตกรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ขอเชิญทุกคนร่วมสัมผัสพลังแห่งการสร้างสรรค์ในนิทรรศการ “Disruptive BMCI 2025: Creative Disruption and Cultural Futures” ผลงานของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 หลักสูตร การจัดการมรดก วัฒนธรรมและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (BMCI)

นิทรรศการครั้งนี้ถ่ายทอดแนวคิด “พลิกโลกสร้างสรรค์ สู่อนาคตแห่งวัฒนธรรม” ผ่านมุมมองใหม่ของเยาวชนต่อวัฒนธรรม วิถีชีวิต และอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่พร้อม “Disrupt” เพื่อสร้างอนาคตแห่งวัฒนธรรมอย่างร่วมสมัยและยั่งยืน

ไฮไลต์ผลงานสุดสร้างสรรค์จากนักศึกษา BMCI

RAWST

จาก “เศษผ้า” สู่แฟชั่นยั่งยืน! นิทรรศการที่ถักทอเรื่องราวของ Circular Fashion เปลี่ยนขยะสิ่งทิ้งให้กลายเป็นเสื้อผ้าที่มีชีวิต เต็มไปด้วยความตั้งใจและคุณค่าที่เย็บด้วยหัวใจ

Blooming Herbal

ชุมชนวิวดสมนไพรไทยในรูปแบบ “Herbal Locket Balm” เครื่องประดับบาล์มสมนไพรดีไซน์ร่วมสมัยที่สื่อถึงภูมิปัญญาไทยให้ กลับมาใกล้ชีวิตผู้คนอีกครั้ง

Rhythm of Ban Lao

เปิดโลกนิทานและเสียงดนตรีพื้นบ้าน ถ่ายทอดแนวคิดที่ “มรดกทางวัฒนธรรม...ไม่เคยเก่า หากเรายังเล่าต่อ”

Unscripted

สารคดีและนิทรรศการเบื้องหลังวงการหนังไทยเปิดเสียงจริงของผู้กำกับ ทีมโปรดักชัน และคนเขียนบทที่สะท้อนความจริง ความฝัน และความขัดแย้งในโลกภาพยนตร์ไทย

ME MAT(CH)U

พื้นที่ชีวิต “เศษเสี้ยวจันทร์” ด้วยการออกแบบเฟอร์นิเจอร์คอมโพสิทร่วมสมัยที่เชื่อมโยงมีปัญญาการทอเสื่อเข้ากับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของชุมชน

FANITY

พื้นที่ของแฟนด้อมยุคใหม่! นิทรรศการและแอปพลิเคชันที่รวมพลังแฟน ๆ ให้กลายเป็นแรงบันดาลใจร่วมเพราะ “FANITY” ไม่ใช่แค่แฟนคลับ แต่คือคอมมูนิตี้แห่งความหลงใหล

Thai Trend Z

ผ้าไทยในมุมมอง Gen Z ผสมโทน Pastel & Neutral Mood กับเสน่ห์ Classic Vibe ให้ผ้าไทยกลายเป็นแฟชั่นที่ใส่ได้ทุกวันอย่างมั่นใจและร่วมสมัย

Bougie de Fleur

เดินทางผ่านกลิ่นหอมและความทรงจำนิทรรศการเทียนหอม 3 กลิ่น ที่เชื่อมโยงอารมณ์และเรื่องราวของผู้ชมในแบบเฉพาะตัว

POST ROCK: Emotional and Subcultural Spaces in Thai Society

สำรวจโลกของ “โพสต์ร็อก” ในฐานะพื้นที่ทางอารมณ์และวัฒนธรรมย่อยของคนรุ่นใหม่ ตั้งคำถามถึงบทบาทของดนตรีในฐานะเครื่องมือเยียวยาและสร้างอัตลักษณ์ร่วม

- 📍 รายละเอียดการจัดแสดง
- 📅 วันที่: 28 ตุลาคม – 2 พฤศจิกายน 2568
- 🕒 เวลา: 10.00 – 20.00 น.
- 📍 สถานที่: โถงชั้น 1 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC)

นิทรรศการ “Disruptive BMCI 2025” ไม่เพียงเป็นเวทีแสดงศักยภาพของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาวิทยาลัยนวัตกรรม แต่ยังเป็นพื้นที่แห่งแรงบันดาลใจ ที่เชิญชวนทุกคนมาร่วมมองอนาคตของวัฒนธรรมไทยผ่านสายตาและความคิดสร้างสรรค์ของคนรุ่นใหม่

#bkkwealthandbiz #wealthnbiz #สำนักข่าวWealthAndBiz

The short URL of the present article is: <https://wealthnbiz.com/v2nAs>