



3

## โพสต์ของ PPTV HD 36



PPTV HD 36

2 วัน · 🌐



รศ.ดลยภาค ปรึชารัชช นายกสภาคภูมิภาคศึกษาและอาจารย์ประจำ ม.ธรรมศาสตร์ กล่าวในรายการ คอยข้ามขีด

“ให้จับตามองให้ดีวันนี้ก็มีนักท่งเที่ยวอินเดียเข้าไปชมนครวัดนครธม ซึ่งเป็นผลจากข่าวเราทำลายเทวรูปที่ช่องอานม้า แต่ตอนนี้กระแสเริ่มตีกลับเพราะมีเซเลปอินเดีย ปลุกระดมว่ากษัตริย์กมิพเป็นคนสร้างนครวัด แล้วมีการจำลองนครวัดไปสร้างที่ริมแม่น้ำคงคาให้ใหญ่กว่าเดิม ซึ่งคนกัมพูชาตกใจและยอมรับไม่ได้ ”

ติดตาม “#ExclusiveTalkคอยข้ามขีด” ทุกจันทร์-ศุกร์ เวลา 17.15 น. ทาง PPTV HD 36 และย้อนหลังทาง YouTube และ Website PPTV HD 36

#ชายแดนไทยกัมพูชา #ไทยกัมพูชา #กองทัพไทย #การเมืองล่าสุด #วิเคราะห์ข่าว #คอยข้ามขีด #PPTVHD36 #เรื่องข่าวเรื่องใหญ่



e





# มติชน สุดสัปดาห์

Matichon Weekend  
Circulation: 500,000  
Ad Rate: 353

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 2 - พุธที่ 8 มกราคม 2569

ปีที่: 46

ฉบับที่: 2368

หน้า: 83(เต็มหน้า)

Col.Inch: 94.27 Ad Value: 33,277.31

PRValue (x3): 99,831.93

ศิลปิน: ชาว-ดำ

คอลัมน์: Agora: ฟุ้งโตรนของเพลโต (จบ)

## ฟุ้งโตรนของเพลโต (จบ)

### Agora



กฤตภาศ ศักดิ์ชูวานนท์

วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

[www.facebook.com/binokrit](http://www.facebook.com/binokrit)

“โตรน” (drone) หรือ “ผึ้งตัวผู้” เป็นแนวคิดของ “เพลโต” (Plato) นักปรัชญากรีกที่เปรียบเปรยผู้คนกลุ่มหนึ่งซึ่งเป็นภัยร้ายแฝงอยู่ในนคร โดยแยกได้เป็น 2 ลักษณะ คือพวกที่ไม่มีเหล็กในซึ่งไม่อันตรายคุกคามคนอื่น หากแต่เป็นภาระที่พึ่งพาตัวเองไม่ได้ เช่น ขอบทาน กับพวกที่มีเหล็กในซึ่งก้าวร้าวอันตราย สามารถทำร้ายผู้คนในชุมชนและนำไปสู่ความรุนแรงในระดับที่สูงขึ้น เช่น อาชญากร

ผึ้งตัวผู้ในธรรมชาติไม่มีเหล็กในเลย แต่ในการเปรียบเปรยของเพลโตนั้นคนที่เป็ผึ้งตัวผู้บางส่วนมีเหล็กใน ขณะที่บางส่วนไม่มีเนื่องจากพวกหนึ่งมีพิษสง แต่อีกพวกหนึ่งไม่มี

แนวคิดนี้ปรากฏอยู่ในหนังสือ “รีพับลิก” (The Republic) เล่มที่ 8 โดยในสำนวนแปลของ “เวธัส โทธธาภิรมย์” ได้บรรยายเนื้อความในส่วนนี้ว่า

“ความปรารถนาแบบผึ้งตัวผู้หนึ่งบ้างก็อยู่ในรูปขอทาน บ้างก็อยู่ในรูปของการกระทำชั่วอื่นๆ ปรากฏขึ้นในตัวเขาได้เพราะขาดการศึกษา” (554c)

เพลโตเปรียบคนจำพวกหนึ่งซึ่งมีพฤติกรรมตั้งกปากในนครที่พวกเขาอาศัยอยู่ว่าเป็น “ฟุ้งโตรน” หรือพวกผึ้งตัวผู้หนึ่งเอง ซึ่งกำเนิดขึ้นภายใต้ระบอบ “คณาธิปไตย” อันเป็นการปกครองของคนรวย ชุมชนการเมืองที่ปล่อยให้คนแสวงหาโภคทรัพย์อย่างเต็มที่โดยขาดการควบคุมจิตใจให้เหมาะสมได้ก่อแรงปรารถนาอันคล้ายกับผึ้งตัวผู้ขึ้นมา รอเวลาปะทุอยู่ในสังคม ดังข้อความในรีพับลิกที่ว่า “คนประเภทนี้มีโอกาสได้ใช้เงินทองของ

ผู้อื่น ความปรารถนาอันคล้ายคล้ายกับของผึ้งตัวผู้หนึ่งก็จะปรากฏขึ้นในตัวของพวกเขาแทบทุกคน” (554d)

สำหรับคนประเภทผึ้งตัวผู้ที่มีเหล็กในซึ่งมีความก้าวร้าวอยู่ในจิตใจนั้นสักวันหนึ่งคนเหล่านี้ก็สามารถรวมตัวกันก่อการจลาจลหรือปฏิวัติโค่นอำนาจการปกครอง พลเมืองกลุ่มนี้จึงมีความอันตรายต่อเสถียรภาพของชุมชนทางการเมืองในนคร อันจะนำมาสู่การเปลี่ยนแปลงระบอบการเมืองไปสู่ระบอบใหม่ในที่สุด ซึ่งในรีพับลิกนั้นบรรยายตรงจุดนี้เอาไว้ว่า

“ผู้คนเหล่านั้นวันๆ คงเอาแต่นั่งลอยชายอยู่ภายในเมืองพร้อมด้วยเหล็กในและอาวุธหนักครบชุด บางคนเป็นหนี้ บางคนโดนหยามเกียรติ และบางคนก็โดนสั่งสองอย่าง พวกเขาจะเกลียดชังและคอยวางแผนประทุษร้ายต่อผู้ช่วงชิงทรัพย์สินของตนและต่อพวกเดียวกันเองด้วยอยู่เนื่องนิตย์ ความรักในการปฏิวัติจักปรากฏขึ้นภายในนั้น” (555e)

ผลงานในเมืองก็คือคนที่ทำรายได้มาหล่อเลี้ยงนั่นเอง ซึ่งในแง่ของคนรวยก็ดูไม่ต่างจากผึ้งงานที่หาน้ำหวานมาเลี้ยงผึ้งตัว

อื่นในรัง แต่การหารายได้ของคนรวยนี้เองที่เป็นตัวการทำให้เกิดคนแบบผึ้งตัวผู้ขึ้นมา เพราะคนรวยแสวงหารายได้จากการกินดอกเบี้ยเงินกู้ ทำให้คนจำนวนมากต้องพึ่งพาเจ้าหนี้แล้วคอยส่งดอกเบี้ยไปให้ สภาพเช่นนี้จึงยังทำให้คนรวยมั่งคั่งมากขึ้น ตรงกันข้ามกับคนจนที่ยิ่งจนลง และนี่คือสิ่งที่เกิดขึ้นในสังคมการเมืองระบอบคณาธิปไตย ตามที่บรรยายไว้ว่า

“ส่วนพวกนักหาเงินก็จะเอาแต่ก้มหน้ามองพื้น ทำเป็นมองไม่เห็นคนเหล่านั้น พวกเขาจะกระจ่ายพิชแห่งเงินตราเข้าสู่ผู้คน ผู้ยอมดิโรราบ แล้วค่อยขูดรีดเอาดอกเบี้ย ซึ่งผลิดอกออกจากยอดเงินกู้ก็ถูกด้วยตัวเลฆมหาศาล พวกเขาสร้างผึ้งตัวผู้กับเหล่าขอทานจำนวนมากมายภายในเมืองด้วยวิธีนี้” (556a)

และอีกตอนหนึ่งซึ่งกล่าวไว้ว่า

“หากทุกๆ คนพยายามหาเงินกันหมด กลุ่มคนซึ่งจัดการกับสิ่งต่างๆ อย่างเป็นระเบียบได้มากที่สุด โดยธรรมชาติแล้วก็มักจะเป็นกลุ่มคนที่ร่ำรวยที่สุด คนกลุ่มนี้จะครอบครองน้ำผึ้งสำหรับผึ้งตัวผู้เอาไว้มากที่สุด และน้ำผึ้งเหล่านั้นก็ยิ่งหาได้ง่ายที่สุดอีกด้วย เราน่าจะเรียกคนร่ำรวยเหล่านี้ว่าคนเลี้ยงผึ้งตัวผู้” (564e)



เพลโตคิดว่าความชั่วร้ายในสังคมถูกบ่มเพาะจากความโลภของทั้งคนจนและคนรวยซึ่งทำให้เกิดการสถาปนาอำนาจมาเป็นของกลุ่มตัวเองเพื่อเอื้อประโยชน์ต่อช่วงชั้นของตนมากที่สุด

สภาพสังคมเช่นนี้จึงไม่มีความมั่นคงยั่งยืนและไม่ปลอดภัย ดังที่กล่าวในรีพับลิกว่า

“เมื่อคนร่ำรวยเหล่านั้นเห็นว่าประชาชนกำลังปฏิบัติไม่เที่ยงธรรมต่อตน... พวกเขาจึงตัดสินใจตั้งตนเป็น



# มติชน สุดสัปดาห์

Matchon Weekend  
Circulation: 500,000  
Ad Rate: 353

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 2 - พุธสัปดาห์ 8 มกราคม 2569

ปีที่: 46

ฉบับที่: 2368

หน้า: 83(เต็มหน้า)

Col.Inch: 94.27 Ad Value: 33,277.31

PRValue (x3): 99,831.93

ศิลปิน: ชาว-ดำ

คอลัมน์: Agora: ฟุ้งโตรนของเพลโต (จบ)

องค์คุณเกอิตต์ยอร์กจริงๆ เสียเลย อย่างไรก็ตาม คนร้ายเหล่านี้ก็ใช้ว่าจะทำไปด้วยความเต็มใจเสียทีเดียว เพราะพวกเขาเองก็ถูกเหล็กในของพวกฝั่งตัวผู้บ่มเพาะความชั่วร้ายให้อีกที่เหมือนกัน” (565c)

ปัจจัยสำคัญอีกอย่างหนึ่งซึ่งทำให้เกิดคนแบบฝั่งตัวผู้ก็คือสังคมที่ขาดการศึกษาอย่างถูกต้อง และการเลี้ยงดูที่ไม่เหมาะสม เป็นผลให้จิตใจเยาวชนไม่ได้รับการขัดเกลาเมื่อประกอบกับการปล่อยใจโดยไร้การควบคุม พวกเขา ก็จะถลาลึกลงไปสู่ความรักสลาย แสวงหาความสุขสำราญโดยไม่ระวัง และแรงปรารถนาอันไม่สิ้นสุด

และเมื่อโครงสร้างทางสังคมในระบอบคณาธิปไตยไม่สามารถรองรับความตึงเครียดระหว่างคนกลุ่มต่างๆ เอาไว้ได้

ท้ายที่สุดก็เกิดการปะทะ โดยคนที่กล้าหาญที่สุดในหมู่คนพวกนี้จะขึ้นมานำการปฏิวัติเปลี่ยนแปลง ซึ่งพาไปสู่การเสื่อมสลายของคณาธิปไตยไปสู่ระบอบใหม่อีกระบอบหนึ่ง ซึ่งก็คือ “ประชาธิปไตย” หรือระบอบการปกครองของคนจนนั่นเอง ตามที่บทสนทนาในรีพับลิคกล่าวว่า

“เมื่อคนหนุ่มคนหนึ่งซึ่งไม่ได้รับการศึกษา และยังได้รับการเลี้ยงดูอย่างตระหนี่เหมือนที่เราได้กล่าวกันมา เกิดได้สองลิ้มรสน้ำผึ้งหวานๆ ของพวกฝั่งตัวผู้ และได้มีความสัมพันธ์กับฝูงสัตว์ร้ายและแก๊งกาจ ซึ่งสามารถรังสรรค์ความสุขสำราญหลากหลายประเภทแก่เขาได้ เจ้าคณาธิปไตยเอาไว้ได้เลยว่า นี่คือจุดเริ่มต้นของการเปลี่ยนแปลงภายในตัวเขา จากระบอบคณาธิปไตยไปสู่ประชาธิปไตย” (559e)

และอีกวรรคหนึ่งซึ่งกล่าวว่า

“ช่วงชั้นของบุรุษซึ่งเกี่ยวข้องและใช้จ่ายฟูมฟัก

นะ ผู้กล้าหาญที่สุดในหมู่คนพวกนี้จะเป็นแกนนำ ส่วนพวกที่กล้าหาญน้อยกว่าก็จะเป็นผู้ตาม คนพวกนี้ก็คือพวกที่เราเคยเปรียบไว้ว่าเหมือนฝั่งตัวผู้ บางตัวก็มีเหล็กใน บางตัวก็ไม่มี” (564b)

ความขัดแย้งระหว่างกลุ่มคนรวยกับกลุ่มคนจนจะทำให้เกิดช่องว่างขึ้นมา ซึ่งเปิดโอกาสให้คนกลุ่มหนึ่งซึ่งคล้ายกับชนชั้นกลาง เพราะเป็นกลุ่มตรงกลางระหว่างรวยกับจน พวกเขา มีทรัพย์สินพอประมาณ และมีจำนวนคนอยู่มากที่สุดในเมือง แต่ไม่มีบทบาททางการเมืองอะไร เนื่องจากโดยปกติแล้วก็มักสนใจแต่การทำมาหากินของตนเท่านั้น

เพลโตคิดว่าเมื่อใดก็ตามที่คนกลุ่มนี้รวมตัวกันได้พวกเขาจะกลายเป็นกลุ่มคนที่มีอำนาจมากที่สุดอันแสดงตัวให้เห็นอย่างเด่นชัดในระบอบประชาธิปไตย ตามที่บรรยายว่า

“กลุ่มคนช่วงชั้นที่สามนั่นก็คือเหล่าผู้ที่ทำงานของตนเท่านั้น ไม่ยุ่งเกี่ยวกับเรื่องทางการเมือง และไม่ได้ถือครองทรัพย์สินอะไรมากนัก แต่เมื่อไรก็ตามที่คนเหล่านี้รวมตัวกันพวกเขาจะเป็นกลุ่มคนที่มีจำนวนมากที่สุด และมีอำนาจปกครองมากที่สุด ภายใต้ระบอบประชาธิปไตย... แต่ว่าคนเหล่านี้มักไม่รวมตัวกันบ่อยนัก นอกเสียจากว่าพวกเขาจะต้องการส่วนแบ่งในน้ำผึ้งนั้นบ้างเท่านั้น” (565a)

สรุปแล้วฝูงโตรนของเพลโตไม่ใช่ทั้งอากาศยานไร้คนขับและไม่ใช่ทั้งฝั่งจริงๆ แต่คือคนจำพวกหนึ่งซึ่งมีบทบาทสำคัญในการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง ทำให้ระบอบคณาธิปไตยเสื่อมถอยไปสู่ประชาธิปไตย และท้ายที่สุดก็จะเสื่อมถอยไปสู่ระบอบทรราชอันเป็นระบอบการเมืองที่แย่ที่สุดในความคิดของเพลโตเมื่อเทียบกับการปกครองทั้งหมด

5 แบบ ได้แก่ อภิชนาธิปไตย (Aristocracy) วีรชนาธิปไตย (Timocracy) คณาธิปไตย (Oligarchy) ประชาธิปไตย (Democracy) และทรราช (Tyranny) ●

หมายเหตุ ผู้สนใจสามารถอ่านข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่บทความเก่าของผมนซึ่งเขียนเกี่ยวกับเพลโตไว้ ได้แก่

1. ราชาประชาธิปไตยและระบอบการเมืองการปกครองของเพลโต ทางลิงก์ [https://www.matichon.co.th/weekly/column/article\\_804275](https://www.matichon.co.th/weekly/column/article_804275)
2. อุปมาเรื่องรัฐนาวาของเพลโต ทางลิงก์ [https://www.matichon.co.th/weekly/column/article\\_739649](https://www.matichon.co.th/weekly/column/article_739649)
3. อุปมาเรื่องถ้ำของเพลโต ทางลิงก์ [https://www.matichon.co.th/weekly/column/article\\_787203](https://www.matichon.co.th/weekly/column/article_787203)



# เดลินิวส์

กรอบวัน

Daily News (Mid-Day)  
Circulation: 350,000  
Ad Rate: 1,800

Section: First Section/อสังหาริมทรัพย์-แรงงาน

วันที่: เสาร์ 3 มกราคม 2569

ปีที่: - ฉบับที่: 27841

หน้า: 11 (ล่างซ้าย)

Col.Inch: 55.69 Ad Value: 100,242

PRValue (x3): 300,726

ศิลปิน: สีสี่

คอลัมน์: งานคนคน คนคนงาน: 'ธรรมศาสตร์' วิจัย 'ผ้าไทย ต.ก่อ'...

## 'ธรรมศาสตร์' วิจัย 'ผ้าไทย ต.ก่อ' ส่งเสริมอุตสาหกรรมแฟชั่น



### งานคนคน คนงาน

ทีมนักวิชาการธรรมศาสตร์ โดยวิจัยยกระดับ "ผ้าไทยในชุมชน ตำบลก่อ จังหวัดลำพูน" หนึ่งในอุทยานแห่งชาติแม่ปิง สร้างความยั่งยืนชุมชน ต่อยอดจุดแข็งเดิมเพิ่มเติมมูลค่าด้วยลวดลาย-การตัดเย็บ-เทคนิคใหม่ หวังส่งเสริมอุตสาหกรรมแฟชั่น-เศรษฐกิจสร้างสรรค์ตามพระราชปณิธาน และแนวทางพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

ผศ.ดร.วุฒิไกร ศิริผล รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (มธ.) ระบุถึงเรื่องนี้ว่า แนวโน้มเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศไทยกำลังเติบโตขึ้นเรื่อย ๆ จากปี 2567 พบว่า อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ของไทย สร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจเป็นจำนวนมากกว่า 1.44 ล้านล้านบาท หรือคิดเป็น 8.01% ของผลิตภัณฑ์มวลรวมในประเทศ (GDP) และยังคงสร้างการจ้างงานเพิ่มขึ้นเกือบ 1 ล้านคน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในอุตสาหกรรมแฟชั่น และวงการผ้าไทยเติบโต ที่ยังเป็นที่ต้องการของตลาด

"การเติบโตของวงการผ้าไทย ถือเป็นมรดกจากพระราชกรณียกิจต่าง ๆ ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่ผลักดันให้เกิดระบบนิเวศที่สมบูรณ์ ทั้งการสร้างบรรยากาศที่ดีต่อผ้าไทย การใช้งานผ้าไทย ทรงเป็นแบบอย่างในการใช้ผ้าไทย และที่สำคัญสร้างให้เป็นอาชีพที่มีมั่นคงให้กับคนไทย"

เพื่อเป็นการสืบสานพระราชปณิธานตามแนวทางพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ประกอบกับโอกาสทางเศรษฐกิจ และความต้องการในการสร้างความยั่งยืนให้กับชุมชน ตอบโจทย์เป้าหมายการพัฒนาที่

ยั่งยืน (SDGs) ทีมวิจัยคณะศิลปศาสตร์ ธรรมศาสตร์ จึงได้ร่วมกันดำเนิน โครงการวิจัยการพัฒนาแนวความคิดการออกแบบแบบองค์รวม เพื่อการพัฒนาสินค้าหัตถกรรมชุมชน กรณีศึกษาลังทอของ ต.ก่อ อ.ลี้จ.ลำพูน ชุมชนแห่งเดียวในอุทยานแห่งชาติแม่ปิง เพื่อสนับสนุนและส่งเสริมอาชีพของคนในชุมชน

โดยอยู่ภายใต้การควบคุมของ ผศ.ดร.วุฒิไกร และ ดร.นลินี

เนติธรรมกร หัวหน้าสาขาวิชาศิลปการออกแบบแฟชั่นราชนคร คณะศิลปกรรมศาสตร์ เป้าหมายเพื่อช่วยให้ผลิตภัณฑ์ของชุมชนมีมูลค่าสูงขึ้น และใช้ทรัพยากรจากธรรมชาติอย่างเหมาะสม เพื่อลดโอกาสในการเกิดไฟป่า อันจะนำไปสู่ปัญหาฝุ่นละอองขนาดเล็ก PM2.5 รวมถึงในแง่ของวิชาการก็จะเป็นการพัฒนากรอบแนวคิด (Framework) ในการทำงานด้านการออกแบบร่วมกับชุมชน เพื่อให้ในอนาคตสามารถถูกนำไปใช้ต่อยอด และสร้างประโยชน์ในวงกว้างเพิ่มขึ้น

ทั้งนี้ ชุมชน ต.ก่อ อ.ลี้จ.ลำพูน มีความพิเศษคือกระบวนการผลิตที่เป็นเอกลักษณ์ สามารถทำได้ตั้งแต่ต้นน้ำจนถึงปลายน้ำภายในชุมชนเอง ทั้งการปลูกฝ้าย การทำให้เป็นเส้นใย การทอ การตัดเย็บ ไปจนถึงการจำหน่าย ด้วยกระบวนการผลิตนี้ จะช่วยให้สามารถควบคุมต้นทุน และคุณภาพของผลิตภัณฑ์ได้ส่วนหนึ่ง ทีมวิจัยจึงเข้าไปให้ความรู้และพัฒนา

ทักษะคนในชุมชน เช่น การอบรมในการทาสลวดลายผ้า การตัดเย็บ เทคนิคการทำแบบใหม่ ฯลฯ และอีกส่วนคือการออกแบบผลิตภัณฑ์ของชุมชน ได้แก่การย้อมสีโดยใช้วัตถุดิบจากธรรมชาติ อาทิ เปลือกต้นประดู่ เปลือกต้นแพก ฯลฯ จากนั้นนำไปแปรรูปเป็นผ้าทอ ก่อนพัฒนาเป็นเครื่องแต่งกาย เพื่อให้ชุมชนมีรูปแบบผลิตภัณฑ์ใหม่ ๆ ไปจำหน่ายเพื่อสร้างรายได้ นอกจากนี้ ยังมีกรมอบอุปรณ์อย่างจักรเย็บผ้า และอุปกรณ์ย้อมผ้าให้ด้วย

"ที่ผ่านมาได้มีการนำผลงานเครื่องแต่งกายจากงานวิจัยชิ้นนี้ไปจัดแสดงในหลาย ๆ แห่งแล้ว เช่น Bangkok Design Week งาน



# เดลินิวส์

กรอบบ่าย

Daily News (Mid-Day)  
Circulation: 350,000  
Ad Rate: 1,800

Section: First Section/อสังหาริมทรัพย์-แรงงาน

วันที่: เสาร์ 3 มกราคม 2569

ปีที่: - ฉบับที่: 27841 หน้า: 11(ล่างซ้าย)

Col.Inch: 55.69 Ad Value: 100,242 PRValue (x3): 300,726

คลิป: 5:55

คอลัมน์: งานคนคน คนคนงาน: 'ธรรมศาสตร์' วิจัย 'ผ้าไทย ต.ก้อ'...

มหกรรมวิจัยแห่งชาติ และช่วงปลายปีนี้ก็จะมีไปจัดแสดงที่งาน Chiangmai Design Week ส่วนปัจจุบันมีการจัดแสดงอยู่ที่ 'ธรรมศาสตร์'

อนึ่ง ปัจจุบันผลงานเครื่องแต่งกายจากการวิจัยดังกล่าว ถูกจัดแสดงร่วมกับอีกกว่า 40 ผลงานจากหลากหลายคณะสายสังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์ ในงานนิทรรศการหมุนเวียนเพื่อความยั่งยืน (SDGs) Phase 2 ในธีม "เมืองและชุมชนยั่งยืน" ที่จัดขึ้นตั้งแต่เดือน พ.ย. 2568-ก.พ. 2569 ณ SDG Lab อุทยานการเรียนรู้ 100 ปี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต ซึ่งสามารถเข้าชมนิทรรศการได้ทุกวันอังคาร และวันพฤหัสบดี ตั้งแต่ 10.00-16.00 น. โดยผู้ที่สนใจสามารถจองเพื่อเข้าชมนิทรรศการได้ที่ <https://forms.gle/n9a4z3HYqzskLeLh8>

# กรุงเทพธุรกิจ

หน้าแรก / World Economics

World Economics

## เราควรลงทุนกับ 'ทองคำ' อย่างไร?

By เมทินีกรดี ธรรมศาสตร์ 02 ม.ค. 2023 เวลา 9:50 น.



🇹🇭 🇺🇸 🇨🇳 Female 🎧 Play 🔊 🔗

'ทองคำ' เป็นสินทรัพย์ที่มีมูลค่าในตัวเอง ต่างจากเงินกระดาษที่มูลค่าขึ้นอยู่กับความเชื่อมั่น เมื่อเวลาผ่านไป ทองคำยังคงสามารถรักษามูลค่าไว้ได้

โปรแรมบางจาก! เริ่มต้นได้แบบฟรีๆ 10,000 - 50,000 บาท สมัครวันนี้ 1 ธ.ค. 68 - 15 ก.พ. 69 [คลิก](#)

อย่างไรก็ตาม ราคาทองคำไม่ได้ขึ้นอยู่กับปัจจัยเดียว แต่มีความผันผวนปรับตัวขึ้นลงอยู่ตามสภาวะทางเศรษฐกิจ ดังนั้น แม้ทองคำจะถือเป็นสินทรัพย์ที่ปลอดภัยในสายตาของคนจำนวนมาก แต่ในอีกมุมหนึ่งก็ถือเป็นสินทรัพย์ที่มีความผันผวนและมีความเสี่ยงเช่นเดียวกับสินทรัพย์ทางการเงินประเภทอื่น ๆ

ศส. ดร.รุ่งนภา โอภาสปัญญาสาร อาจารย์ประจำคณะเศรษฐศาสตร์ ให้ข้อมูลอะไรที่เป็นปัจจัยทำให้ราคาทองขึ้น-ลง และเรื่องที่เราควรต้องรู้ก่อนลงทุนในทองคำ

### ปัจจัยหลักที่ส่งผลต่อราคาทองคำ

**1. อัตราดอกเบี้ยที่แท้จริง (Real Interest Rate)** หมายถึง อัตราดอกเบี้ยที่นักลงทุนได้รับหลังจากหักอัตราเงินเฟ้อออกไปแล้ว ยกตัวอย่างเช่น หากเราลงทุนในสินทรัพย์ที่ได้รับผลตอบแทนจากการลงทุน 5% ต่อปี แต่ในขณะนั้นมีอัตราเงินเฟ้ออยู่ที่ 3% หมายความว่าอัตราดอกเบี้ยที่แท้จริงจะอยู่ที่ 2% ต่อปี ในสถานการณ์ที่อัตราดอกเบี้ยที่แท้จริงต่ำ

นักลงทุนจะมองหาทางเลือกการลงทุนในสินทรัพย์อื่นที่ให้ผลตอบแทนดีกว่า หนึ่งในสินทรัพย์ที่มักได้รับความสนใจในภาวะนี้ก็คือ "ทองคำ" ส่งผลให้ราคาทองคำมีแนวโน้มปรับตัวสูงขึ้น

**2. ความไม่แน่นอนทางเศรษฐกิจและความเสี่ยงทางภูมิรัฐศาสตร์ (Economic and Geopolitical Uncertainty)** ในภาวะที่เกิดความไม่แน่นอนต่าง ๆ เช่น วิกฤติเศรษฐกิจ การเกิดความขัดแย้งระหว่างประเทศ นักลงทุนจะเกิดความกังวล ไม่มั่นใจที่จะไปลงทุนในสหรัฐฯ เขาจะหันไปลงทุนในสินทรัพย์ที่มีความปลอดภัยและมีความผันผวนต่ำกว่า

นั่นก็คือ ทองคำ ซึ่งถูกมองว่าเป็นหนึ่งในสินทรัพย์ปลอดภัย ทำให้ราคาทองคำปรับตัวสูงขึ้นในช่วงที่มีความไม่แน่นอนทางเศรษฐกิจและภูมิรัฐศาสตร์

### ข่าวล่าสุด

By Taboola

**'อุยกูร์' ขำขี้พิรุณ' ปล่อยเสียง ลีอกเป่า นายฯ อ. เหน็บ หัวนี้...**  
05 ม.ค. 2023 เวลา 9:26 น.

**ฝุ่นทั่วกลางเมือง ค่าฝุ่น PM 2.5 กทม. วันนี้ เกินค่าสีส้ม 'ปกคลุม'...**  
05 ม.ค. 2023 เวลา 9:13 น.

**นักวิเคราะห์มองจีนไม่น่าโดนตี ได้หัวเราะเสียนแบบ 'สหรัฐฯ'**  
05 ม.ค. 2023 เวลา 7:28 น.

**ราคาน้ำมันดิบผันผวน ผู้ค้าประเมิน ผลกระทบสหรัฐลงทุนเบามาถูกร**  
05 ม.ค. 2023 เวลา 8:21 น.

**บ้านสำเร็จรูปปิดโฮมออฟฟิศใน Khlong Luang บ้านใจดีแค่ไหน?**  
Vilawary Rebel Sponsored [อ่านเพิ่มเติม](#)



3. **ดัชนีดอลลาร์สหรัฐ** (US Dollar Index หรือ DXY) ดัชนีนี้สามารถบอกได้ว่าค่าเงินดอลลาร์สหรัฐแข็งค่าหรืออ่อนค่าที่มีการซื้อขายทองคำในตลาดโลก ซื้อขายกันในสกุลเงินดอลลาร์สหรัฐเป็นหลัก **เพราะฉะนั้นดัชนีดอลลาร์สหรัฐสามารถบอกราคาทองคำได้**

เพราะว่าราคาทองคำจะสวนทางกับดัชนีดอลลาร์สหรัฐ คือ ถ้าค่าเงินดอลลาร์แข็งค่า (เงินดอลลาร์แพงขึ้น) ราคาทองคำจะมีแนวโน้มปรับตัวลดลง ในทางกลับกัน หากดัชนีดอลลาร์สหรัฐอ่อนค่า (เงินดอลลาร์ถูก) ราคาทองคำก็จะปรับตัวสูงขึ้น

#### ข้อควรรู้ก่อนตัดสินใจลงทุนในทองคำ

ทองคำเป็นสินทรัพย์ประเภทหนึ่งที่ไม่ได้สร้างกระแสเงินสด (Cash Flow) ระหว่างการลงทุน กล่าวคือ **นักลงทุนจะไม่ได้รับดอกเบี้ยหรือเงินปันผลเหมือนกับการลงทุนในหุ้นหรือพันธบัตร** ผลตอบแทนที่ได้จากทองคำจะมาจากส่วนต่างของราคาซื้อและราคาขายเท่านั้น

ด้วยเหตุนี้ หากในช่วงเวลาใดที่ราคาทองคำเคลื่อนไหวเพียงเล็กน้อยหรือคงที่ นักลงทุนก็จะไม่ได้รับผลตอบแทนใด ๆ ในระหว่างนั้น หรือในกรณีที่ราคาทองคำปรับตัวลดลง นักลงทุนก็จะมีรายได้หรือกระแสเงินสดเข้ามาชดเชยความเสียหายเช่นกัน

#### สิ่งที่นักลงทุนควรรู้ก่อนตัดสินใจลงทุนในทองคำ

1. **ทองคำไม่มีกระแสเงินสดระหว่างการลงทุน** การลงทุนในทองคำคือการลงทุนเพื่อหวังผลตอบแทนจากส่วนต่างของราคาเท่านั้น นักลงทุนต้องยอมรับว่าทองคำจะไม่ให้ดอกเบี้ยหรือปันผลในช่วงเวลาที่ถือครอง

#### เนื้อหาที่เกี่ยวข้อง

**การลงทุนในทองคำ**  
38 มี.ค. 2568 | 8:52

**ราคาทองคำดีดตัวขึ้น เตรียมปิดฉากปีที่ดีที่สุดในรอบกว่า 4 ทศวรรษ**  
31 มี.ค. 2568 | 6:37

**'ทองคำ' ทำผลงานดีสุดในรอบ 46 ปี ราคาพุ่ง 63% 'แร่เงิน' ดีดแรงนับปีแล้ว...**  
01 มี.ค. 2569 | 8:42

2. **ทองคำซื้อขายในสกุลเงินดอลลาร์ มีความเสี่ยงจากอัตราแลกเปลี่ยน** นักลงทุนในประเทศไทยที่ลงทุนทองคำจำเป็นต้องตระหนักว่าราคาทองคำในตลาดโลกซื้อขายกันด้วยเงินดอลลาร์สหรัฐ ดังนั้น **เมื่อคำนวณผลตอบแทนจากการลงทุนจึงมีความเสี่ยงจากอัตราแลกเปลี่ยนเข้ามาเกี่ยวข้องด้วย** เช่น หากราคาทองคำในตลาดโลกปรับตัวสูงขึ้น

แต่ในขณะเดียวกันค่าเงินบาทแข็งค่าขึ้น ก็อาจทำให้ให้นักลงทุนได้ผลตอบแทนน้อยลงหรืออาจถึงขั้นขาดทุนจากส่วนต่างอัตราแลกเปลี่ยน ในทางตรงข้าม หากเงินบาทอ่อนค่าลง นักลงทุนอาจได้รับผลตอบแทนเพิ่มขึ้นจากส่วนต่างอัตราแลกเปลี่ยนที่เปลี่ยนแปลงไป

#### ข้อแนะนำสำหรับการลงทุนใน "ทองคำ"

ทั้งนี้ สำหรับกลยุทธ์การลงทุนในทองคำมี ผศ. ดร. รุ่งนภา แนะนำต้องพิจารณาก่อนว่าเป็นนักลงทุนประเภทไหน **อยากลงทุนในระยะสั้น หรือระยะยาว เพราะแต่ละประเภทจะต้องใช้กลยุทธ์ที่แตกต่างกัน**

- **ผู้ที่ต้องการลงทุนระยะยาวหรือเน้นการถือครองสินทรัพย์ในระยะเวลายาวนาน** กลยุทธ์ที่เหมาะสมคือการทยอยซื้อทองคำอย่างต่อเนื่อง เนื่องจากในทางปฏิบัติเป็นไปได้ที่เราจะสามารถจับจังหวะที่ราคาทองคำอยู่ในระดับต่ำสุดได้อย่างแม่นยำ โดยจากข้อมูลในอดีตที่ผ่านมา **ราคาทองคำมักจะมีแนวโน้มปรับตัวสูงขึ้นในช่วงเวลา 5-10 ปี ตามวัฏจักรธุรกิจ**

- **ผู้ที่ต้องการลงทุนระยะสั้นหรือเก็งกำไร** จะต้องเลือกช่วงเวลาที่เหมาะสมในการเข้าซื้อขายในตลาด ซึ่งช่วงเวลาที่ดีในการเก็งกำไรทองคำคือ ช่วงที่ตลาดมีความกังวลหรือความกลัวสูง เช่น ในภาวะที่เกิดวิกฤติเศรษฐกิจ ภาวะเศรษฐกิจของสหรัฐชะลอตัว

**หรือช่วงที่อัตราเงินเฟ้อในสหรัฐปรับตัวสูงขึ้น ส่งผลให้ค่าเงินดอลลาร์อ่อนค่าลง** ช่วงเวลาเหล่านี้ราคาทองคำจะมีแนวโน้มขาขึ้น นักลงทุนจึงควรซื้อในจังหวะที่ราคาย่อตัวลงและขายทำกำไรเมื่อราคาขยับขึ้น

- **ผู้ที่ต้องการออมทองคำในปัจจุบัน** เนื่องจากเป็นการออม จึงควรมองในระยะยาว และทยอยซื้อสะสมไปเรื่อย ๆ โดยปัจจุบันนี้สามารถซื้อขายทองคำผ่านแอปพลิเคชันต่าง ๆ ได้สะดวกสบาย แม้มีเงินลงทุนไม่มากก็สามารถเริ่มออมได้ทันที

อย่างไรก็ตาม ผศ. ดร. รุ่งนภา ย้ำว่า อย่าซื้อทองคำทั้งหมดในพอร์ตการลงทุนของเรา **ควรจัดสรรทองคำให้มีสัดส่วน 5-10% เพื่อกระจายความเสี่ยง** เนื่องจากราคาทองคำมีความผันผวนและได้รับผลกระทบจากปัจจัยหลายด้าน ดังนั้น นักลงทุนควรศึกษาปัจจัยต่าง ๆ อย่างละเอียด รวมถึงการติดตามสภาวะตลาดและค่าเงินอย่างใกล้ชิดก่อนการตัดสินใจลงทุนในทองคำทุกครั้ง

คัดย่อจากบทความ "เราควรลงทุนกับ 'ทองคำ' อย่างไร? พุดคุยกับอาจารย์ประจำคณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์" เผยแพร่ใน <https://tu.ac.th/>