



ชวนอ่านบทสัมภาษณ์ของนักวิจัยสถาบันไทยคดีศึกษา มธ.

ร่วมแลกเปลี่ยนมุมมองต่อประเด็น “หมสไบ ใส่ยีนส์”ที่กำลังเป็นกระแสนิยม

สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ชวนอ่านบทสัมภาษณ์ของคุณกัญญารินทร์ ไชยจันทร์ นักวิจัยชำนาญการพิเศษ ประจำสถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สรุปแล้ว “หมสไบใส่ยีนส์” คือความคิดสร้างสรรค์ หรือ การทำลายวัฒนธรรม?” บทสัมภาษณ์นี้ชี้ให้เห็นถึงจุดเปลี่ยนของวัฒนธรรมการแต่งชุดไทยที่เป็นการนำผ้าไทยออกจากตู้สะสมสู่การมีชีวิตบนพื้นที่สาธารณะ กระแสหมสไบใส่ยีนส์เป็นสิ่งที่ดีและสร้างสรรค์มากกว่าการทำลาย ถือเป็นนิยามใหม่ของความเป็นไทย โดยชุดไทยถูกเปลี่ยนผ่านจาก “ความดั้งเดิม” ไปสู่การเป็น “วัฒนธรรมที่มีชีวิต” การผสมผสานความเป็นไทยในบริบทร่วมสมัย และยังมีส่วนต่อการตอบคำถามสำคัญที่ว่า “ผ้าไทยใส่สนุก” ที่หน่วยงานภาครัฐพยายามส่งเสริมให้ผ้าไทยหรือการแต่งกายแบบไทยสามารถแต่งได้ในทุกโอกาสและทุกไลฟ์สไตล์ในชีวิตประจำวัน ขณะเดียวกันการเป็นกระแสของชุดไทยครั้งนี้มีประเด็นถกเถียงเรื่องกาลเทศะ ภาครัฐจึงควรให้การนิยามและสื่อสารอย่างชัดเจนถึงความเหมาะสมของการแต่งกายด้วยชุดไทยหรือการหมสไบในสถานที่ต่าง ๆ และกระทรวงต่าง ๆ สามารถเข้ามามีส่วนร่วมเป็นเครือข่ายผลักดันชุดไทยผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ผ้าทอมือของไทย ตั้งแต่กระบวนการต้นน้ำ กลางน้ำ และกระบวนการปลายน้ำ โดยมีกระทรวงวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานหลักในการส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้ที่ให้ความสำคัญกับ “กาลเทศะ” ควบคู่ไปกับ “ความเสรีทางความคิดสร้างสรรค์” เพื่อให้มรดกทางวัฒนธรรมอย่างชุดไทยสามารถอยู่รอดได้ทั้งในปัจจุบันและอนาคต

อ่านบทความสัมภาษณ์ฉบับเต็มได้ที่ มติชนสุดสัปดาห์ ใน “กัญญารินทร์ ไชยจันทร์ ไทยคดีศึกษา มองดราม่า หมสไบใส่ยีนส์ ‘มันคือนิยามใหม่’ ของความเป็นไทย” :

https://www.matichon.co.th/weekly/column/article_881739

ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

"มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ บ่มเพาะปัญญาชนเสรีและนักคิดที่มีความรับผิดชอบสู่การเป็นพลเมืองโลกที่อุทิศตนเพื่อสังคมและมุ่งมั่นเพื่อความยั่งยืน"

18/02/69-19

