



NEWS



นักวิชาการ มธ. ซีเลิฟรีวีซ่า!!

หนูนยกเลิกรวีซ่า 60 วันต่อคุณภาพ
เปิดช่องนักท่องเที่ยวพารวยและทุนเทา
เสนอเก็บค่าเหยียบแผ่นดินและทวีภาคี
รับแรงกระหนบน้อยในช่วงชะลอท่องเที่ยว

นักวิชาการ มธ. ซีเลิฟรีวีซ่า!! หนูนยกเลิกรวีซ่า 60 วันต่อคุณภาพ
เปิดช่องนักท่องเที่ยวพารวยและทุนเทา เสนอเก็บค่าเหยียบแผ่นดินและทวีภาคี
รับแรงกระหนบน้อยในช่วงชะลอท่องเที่ยว

08 MAY, 2026 [Social Media Icons]

นักวิชาการ มธ. ซีเลิฟรีวีซ่า 60 วัน ช่วยดันภาพลักษณ์ท่องเที่ยวไทย

เสนอเครื่องมือใหม่สิ่ง นพท. คุณภาพ

นักวิชาการธรรมศาสตร์ หนูนยกเลิกรวีซ่า 60 วัน ช่วยสกัด นพท. คุณภาพต่ำทำลายภาพลักษณ์ท่องเที่ยวไทย
ระบุขณะนี้โอกาสดีที่จะดำเนินการ เหตุท่องเที่ยวทั่วโลกชะลอตัว ผลกระทบไม่มาก พร้อมเสนอเครื่องมือควดูด เช่น
ตาเหยียบแผ่นดิน - ฟรีวีซ่าวีซ่าบางประเทศ และสำหรับประเทศที่มีการเปิดเส้นทางการบินใหม่ ส่วน 'เก็บค่าออก
ประเทศ-Exit Fee' ในหลักการไม่ได้ แต่ต้องไม่สร้างภาระให้กับคนเดินทางไปทำงาน นพท.

ศ.วีโรจน์ รุ่งเรืองผล อาจารย์ประจำภาควิชาการตลาด คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
(มธ.) เปิดพจนานุกรมว่า เห็นด้วยที่รัฐบาลจะพิจารณายกเลิกมาตรการวีซ่า 60 วัน พร้อมกับปรับกลยุทธ์ในการใช้วีซ่าใน
รูปแบบอื่นๆ เพราะการให้วีซ่าผ่านมารวมกับประเทศที่มีข้อเสียคือเปิดช่องให้กลุ่มนักท่องเที่ยวคุณภาพต่ำเข้ามา
ในประเทศ และอาจมีการแย่งอาชีพคนไทย รวมถึงเปิดให้กลุ่มนักท่องเที่ยวที่เน้นจุดหมายปลายทางราคาถูกประนี-
ใจจ่ายค่าเข้ามาในปริมาณมาก หรือกระทั่งกลุ่มอาชญากรข้ามชาติ หรือกลุ่มทุนเทาแฝงตัวเข้ามา

ศ.วีโรจน์ กล่าวอีกว่า หลังโควิด-19 ประเทศไทยได้เปลี่ยนยุทธศาสตร์การท่องเที่ยวเน้นนักท่องเที่ยวที่มีศักยภาพสูง
มากขึ้น มาตรการวีซ่าจึงเหลือเป็นการเปิดประตูให้นักท่องเที่ยวคุณภาพต่ำเข้ามา ซึ่งการที่มีนักท่องเที่ยว
คุณภาพต่ำหรือนักท่องเที่ยวที่เน้นจุดหมายปลายทางราคาถูกประนีประนอมเข้ามาในประเทศไทยจำนวนมาก ย่อมมีผลกระทบต่อ
ภาพลักษณ์ และการยกระดับ หรือดึงดูดนักท่องเที่ยวคุณภาพสูง เนื่องจากแหล่งท่องเที่ยวสำคัญหลายจุดมี
ปริมาณนักท่องเที่ยวมากเกินไปจนเกินขีดความสามารถในการให้บริการหรือจัดการ หรือส่งผลให้ค่าครองชีพใน
พื้นที่ที่นักท่องเที่ยวสูงเกินไป กรณีที่เกิดขึ้นขยงดังที่ อ.ปราชญ์ แผลงส่องสอน "ถ้า ไปนุ่งเสีงการศึกษาค้นคว้าจากต่าง
ประเทศเข้ามาซื้อ หรือเช่าพื้นที่เพื่อเปิดให้บริการต่างๆ ให้กับนักท่องเที่ยวได้เช่นกัน หรือชาติอื่นๆ รวมถึงการ
เกิดโรคอุบัติใหม่หรือ

นอกจากนี้ ส่วนลัดคิววีซ่าจะเป็นจังหวะที่ดีที่จะดำเนินการยกเลิกมาตรการวีซ่า 60 วัน เพราะปัจจุบันทั่วโลก
กำลังอยู่ในภาวะวิกฤตพลังงานที่ทำให้ต้นทุนราคามีแนวโน้มปรับตัวสูงขึ้น การท่องเที่ยวทั้งในและต่างประเทศอยู่ในภาวะ
ชะลอตัวอยู่ การปรับเปลี่ยนนโยบายของวีซ่าจึงสอดคล้องกับสถานการณ์การท่องเที่ยวที่ดีขึ้นเรื่อยๆ ซึ่งจะทำให้ผู้ประกอบการ
จะได้มีเวลาปรับตัว และวางแผน เพื่อรองรับกับสายการบินฟรีวีซ่าในครั้งต่อไป

นักวิชาการธรรมศาสตร์ กล่าวว่า รัฐบาลและกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาจำเป็นต้องหาเครื่องมือใหม่ๆ เพื่อดึงดูด
นักท่องเที่ยวคุณภาพสูงเพิ่มเติม และลดจำนวนนักท่องเที่ยวที่มีศักยภาพต่ำลงด้วย เช่น การเก็บค่าธรรมเนียม
การท่องเที่ยวภายในประเทศจากนักท่องเที่ยวต่างชาติ หรือค่าเหยียบแผ่นดิน (Travel Fee) โดยอาจนำไปจัดสรร
เป็นกองทุนสำหรับพัฒนาแหล่งท่องเที่ยว หรือกองทุนการดูแลรักษาพยาบาลของนักท่องเที่ยว ซึ่งก็อาจจะช่วยให้
ไทยได้ทั้งนักท่องเที่ยวที่มีคุณภาพสูง และลดภาระค่าใช้จ่ายจากภาษีของธุรกิจที่ต้องมาดูแลนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ

นอกจากนี้ ควรพิจารณาให้วีซ่าวีซ่าชั่วคราวเป็นรายประเทศ เช่น ถ้าเป็นทวีปแอฟริกาต่างฝ่ายต่างให้วีซ่า 10 วันกับแอฟริกา
หรือมีการกำหนดเงื่อนไขอื่น อาทิ กำหนดให้มีการลงทะเบียนคัดกรองล่วงหน้าแบบที่เกาหลีหรือญี่ปุ่นทำ ก็เป็นอีก
แนวทางหนึ่งที่หลายประเทศทำ ซึ่งหากเห็นความของประเทศไทยได้แก่เข้ามาหรือไปใช้นักท่องเที่ยวจริงแล้วด้วย
ประโยชน์จากวีซ่าก็ทำรายการยกเลิกเป็นกรณีๆ ไปได้ รวมถึงการให้การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) วางแผน
ร่วมกับการบินไทย เพื่อให้วีซ่าที่บางพื้นที่เป็นการเปิดเส้นทางท่องเที่ยวใหม่ๆ

อย่างไรก็ตาม รัฐบาลและกระทรวงการท่องเที่ยว ยังจำเป็นต้องพิจารณาปรับสมดุลการดึงดูดนักท่องเที่ยวที่มี
ศักยภาพระดับกลาง และระดับต่ำเข้ามาบ้าง เพราะจริงๆ นักท่องเที่ยวที่เน้นจุดหมายปลายทางราคาถูกก็มี
โอกาสที่จะช่วยสร้างเศรษฐกิจระดับฐานรากได้พอสมควร ด้วยการใช้เงินไปใช้จ่ายซื้อสินค้าและบริการต่างๆ หรือพัก
โรงแรมระดับรองที่มีส่วนให้คนไทยเป็นเจ้าของจริงๆ ขณะที่ยุทธศาสตร์ของนักท่องเที่ยวคุณภาพสูงจะเป็นหลัก
โรงแรมห้าดาว ซึ่งมีอยู่ในเครือข่ายของบริษัทต่างชาติ หรือแม้แต่อาหารที่บริโภคของนักท่องเที่ยวต่างชาติเป็นส่วนใหญ่

ศ.วีโรจน์ กล่าวอีกว่า แนวคิดการเก็บค่าธรรมเนียมออกนอกสำหรับคนไทยที่เดินทางออกนอกประเทศ หรือ Exit
Fee เพื่อนำรายได้มาส่งเสริมการท่องเที่ยวในประเทศ ส่วนลัดคิววีซ่าในเชิงหลักการเป็นสิ่งที่ทำได้ เพราะเป็นการสร้าง
เม็ดเงินเข้าสู่ระบบเศรษฐกิจประเทศโดยลดการพึ่งพารวมแผ่นดิน และช่วยสร้างรายได้ให้รัฐบาลด้วยอีกทาง
รวมถึงก็สอดคล้องกับนโยบายไม่มาก ทว่า ก็ควรมีการกำหนดเงื่อนไขในโครงการที่มุ่งดึงดูดนักท่องเที่ยวไปต่างประเทศ
เพื่อทำงาน หรือองค์กรธุรกิจที่จำเป็นต้องให้พนักงานเดินทางไปต่างประเทศอยู่บ่อยครั้ง

อีกทั้ง ภาครัฐบาล และกระทรวงการท่องเที่ยว แลก็ควรจัดสรรเงินส่วนหนึ่งที่จะเก็บได้ทำเป็นแคมเปญ หรือ
โครงการเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวในเมืองรอง หรือพื้นที่ที่มีปัญหาด้านเศรษฐกิจ เช่น อุปถ่องเงิน โครงการไทยเที่ยว
ไทย รวมถึงอาจมีการลดหย่อนเงินให้สำหรับนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติบางส่วน ก็น่าจะช่วยให้คนไทยได้สัมผัสกับนักท่องเที่ยว
ไปท่องเที่ยวออกนอกประเทศบ้าง และรู้สึกได้ว่าได้สัมผัสกับเงินที่เสียไปต่อของออกนอกประเทศ

#TheStatesTimes #News #NewsFeed #ฟรีวีซ่า60วัน #นักท่องเที่ยวคุณภาพสูง #ท่องเที่ยวไทย



“ไทย-กัมพูชา” ไม่รื้อฟื้น เนตติ้งรับหลังเลิก MOU 44 | TNN ข่าวค่ำ | 9 พ.ค. 69

TNN 7.45 ล้านคน ติดตาม 70 แชร์ ถาม

การดู 5.2 พัน ครั้ง 2 วันที่ผ่านมา  
 รศ.ดร.ตุลยาภาค ปรีชาธิษณ์ นายกสมาคมภูมิภาคศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ วิจารณ์การเจรจาไทย-กัมพูชา MOU 44 และนายกรัชมงคลได้แจ้งเรื่องต่อสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์กัมพูชา และประกาศในที่ประชุมใหญ่ของผู้นำชาติอาเซียนด้วย โดยมองว่าการยกเลิก MOU 44 มีทั้งข้อดีและข้อเสีย หากยกเลิกแล้วต่อไปอาจใช้แนวทางอื่น ที่มีการประชุมทวิภาคี 2 ฝ่าย หรือ ใช้ข้อมูลยุทธศาสตร์ประชาชาติด้วยกฎหมายทางทะเล (UNCLOS) ที่ทั้งไทยและกัมพูชาเป็นภาคีมาเป็นแนวทาง อย่างไรก็ตาม ขณะ ...เพิ่มเติม

ความคิดเห็น 17 รายการ

- @ChaiSak-xy8mh 2 วันที่ผ่านมา  
 โหน นายภบจะกจะฟันความสัมพันธ ขุดเบ้นขัย จะเปิดค่านไขป่าวนี้ //อย่าลืมคำพูดนะ ว่า ไม่มีหมาตัวไหนมาเปิดค่าน คำนี้เคยพูดไว้  
 2 ตอบกลับ
  - @boonsongmala8515 2 วันที่ผ่านมา  
 เราทำสงครามกับเขมรอยู่ ดังนั้นต้องปิดกั้นทางเศรษฐกิจด้วย... การปิดค่านและไม่เจรจาทำให้เขมรอ่อนแอลง... อย่าเผลอตกกับศัตรูเป็นอันขาด  
 1 ตอบกลับ
  - @MayKingmanee 2 วันที่ผ่านมา  
 นายกอายัมมันะว่าคุดเป็นนายได้ก็เพราะคนไทยเสียงมาจากชายแดนและประชาชนคุด หากตามสัญญาที่รับกับประชาชนไว้ว่าจับบดขนาดไหนที่เขมรมันทำอย่างไรไปพื้นที่นั้นพื้นที่นี้เขมรจ่งจายคุดถึงตามจับบดของคนไทยด้วยที่ลูกหลานเราเสียชีวิตและโรงพยาบาลบ้านเรือนประชาชนสายอโทษสัคค่านมันไม่เคพูดหาจะโจัดถึงประชาชนบ้าง  
 1 ตอบกลับ
  - @米奇米奇+5p 2 วันที่ผ่านมา  
 ดูทรงแล้ว มีโอกาสสองนะที่นั่นจะอยู่ไม่ครบเทอม มีโอกาสที่นั่นอาจจะได้หลุดจากตำแหน่งด้วยការเรียกร้องลงถนนของคนไทย  
ตอบกลับ
  - @michelangelo5620 2 วันที่ผ่านมา  
 หมมเขมรมือท่านสี่สัคและทีมจามครป  
ตอบกลับ
  - @ซารีฮารองศรี-ข4ค6น 2 วันที่ผ่านมา  
 จินมันจิ่งจะเคลมอยู่  
ตอบกลับ
  - @malipangnam4115 2 วันที่ผ่านมา  
 ตอนนี้เรียกเลิกแล้ว มีเส้นเขตแดนทางทะเลตาม UNCLOS อยู่แล้ว เราทำขุดน้ำมันหรือแก๊สมาใช้ได้เลย ไม่ได้หรือคะ  
ตอบกลับ
  - @Axoxderfvdefiojz 20 ชั่วโมงที่ผ่านมา  
 อ.ตุลยาภาคพูดค้ะฟังเสียงประช  
ตอบกลับ
  - @malipangnam4115 2 วันที่ผ่านมา  
 ในเมื่อเขมรจะสัดยารบแล้ว ก็คือยอมรับเส้น UNCLOS ปัจจุบันของเราไปก่อนละ  
ตอบกลับ
- การตอบกลับ 1 รายการ
- @NewFocus-KH 12 ชั่วโมงที่ผ่านมา  
 ใครไม่ปฎิบัติครบถ้วนผู้เกี่ยวข้อง ? ขุดมันใช้ความเชี่ยวชาญอยู่ใหม่ ยังม่คุดอยู่ใหม่ ถ้ายังมี ควรไปชี้ชายแดนดูใหม่ครป...ท่าน  
ตอบกลับ

- ทั้งหมด วิดีโอเพิ่มเติมจากเรื่องราวนี้ จาก TNN
- สรุปข้อพิพาททางทะเล MOU 44 และ UNCLOS | ฝนโลก Special Thai PBS 186 ครั้ง • 37 นาทีที่ผ่านมา  
 ใหม่
- ถ้าไม่จ่ายห้ามผ่าน ครม.ผู้ใหญ่ บ้านเก็บค่าผ่านทางเข้า-ออกหมู่บ้... โทษกรรม [Hone-Krasae] official 3.7 แสน ครั้ง • 14 ชั่วโมงที่ผ่านมา  
 ใหม่
- เริ่มใหม่ ชายแดน ไทย - กัมพูชา รบ กันเสียเปล่า จบที่เจรจา 3/3 | คนส... ช่อง8 : Thai Ch8 8.5 หมื่น ครั้ง • 1 วันที่ผ่านมา  
 ใหม่
- How to ทุลาเด็กเอ็งใจให้อร่อย? tigercrychannel 7.6 แสน ครั้ง • 1 ปีที่แล้ว
- อีกร้านยี่ห้อเสนอขอธรรม - จับดา "ทรมัน-ลี จินคิง" พบกันที่ปักกิ่ง ! ... TNN 1.1 พัน คน
- ขอให้มั่นใจในนายของท่าน "อนุทิน" แจงพบ "สุน มาเนต" ซัดไซ... เรื่องเล่าเช้านี้ 4.5 หมื่น ครั้ง • 2 วันที่ผ่านมา  
 ใหม่
- "นี่ปอง" ฮัปเดตผลการดี "ไวรัส" ระบาค-ทักษิณช่วย | Highlight | ... วันขึ้นแจ้ง oteบับถึง 1.9 แสน ครั้ง • 4 วันที่ผ่านมา  
 ใหม่
- "หมอป๋าย" นำชาย "กฤษณา" มหา... ริชชี ทยอยมเดือน! อาเพศคร้ง... ช่อง8 : Thai Ch8 1 ล้าน ครั้ง • 9 วันที่ผ่านมา
- นายฯ ย้ำยังไม่คุย กัมพูชา เปิดค่าน... ชายนแดน | เจาะประเด็นข่าว 7HD Ch7HD News 1.4 หมื่น ครั้ง • 2 วันที่ผ่านมา  
 ใหม่
- ถ้าวัย 40 ยังไม่รู้เรื่อง AI เท่ากับ... | Full EP.2 | Salt & Pepper Salt & Pepper 3.6 แสน ครั้ง • 2 เดือนที่ผ่านมา
- [UNCUT] ปากกล้า ขาสั้น! "สุน มาเนต" เก็บทรง ยอมให้จับขาคอย? | ... ช่อง8 : Thai Ch8 2.3 แสน ครั้ง • 3 วันที่ผ่านมา  
 ใหม่
- ฝรั่งเศส ส่งเรือรบประจัญบาน อีทราน ส่งเรือดำน้ำขุรบร ประจธอ... TNN 6 หมื่น ครั้ง • 8 ชั่วโมงที่ผ่านมา  
 ใหม่
- เดือนแรง "เอลนีโญ" มาแน่ ไทยเจอ... ละร้บ้าง? | Big Issues AMARINTV : อมรินทร์ทีวี 2.5 พัน ครั้ง • 1 ชั่วโมงที่ผ่านมา  
 ใหม่
- ฆ่าและเล่นค้บคิตใจไม่ค้คค่า ล้ง... ดึกษาเพื่อคธอ? เปรียบรูปแบบเรื่อ... THE STANDARD 5.7 หมื่น ครั้ง • 5 วันที่ผ่านมา  
 ใหม่
- LIVE โทษกรรม! ถ้าไม่จ่าย ห้าม... ผ่าน! ครม. ผู้ใหญ่บ้านเก็บค่าผ่าน... โทษกรรม [Hone-Krasae] official 6.8 แสน ครั้ง • สตรีแล้วเมื่อ 18 ชั่วโมง  
 ใหม่
- ฉาว! "หมอดูค้" ลงงทำพิธีม้งกร... แก้กกรรม "โอส" มาก่อนกาลแฉผู้... ข่าวช่อง8 และอีก 2 ช่อง 4.6 แสน ครั้ง • 4 วันที่ผ่านมา  
 ใหม่
- สืคค้ สยบข่าวลือ ไม่จริงไทย... ตกลงใช้ UNCLOS | เรื่องร้อน... AMARINTV : อมรินทร์ทีวี 5.7 พัน ครั้ง • 17 ชั่วโมงที่ผ่านมา  
 ใหม่
- เปิดใจแกกรรมฉาว! | คุยด้วยคน... หน้บ้คกรรมฉาว! official 4.1 แสน ครั้ง • 1 วันที่ผ่านมา  
 ใหม่
- เจาะโลก UNCLOS บังคับไทยรบ... เส้นไหนหรือ? | คมขัคค้ | 8 ... Nation Online 1.3 หมื่น ครั้ง • 3 วันที่ผ่านมา

เลือก "ยอดนิยม" แล้ว คุณจึงจะเห็นความคิดเห็นที่แนะนำ

ขลุ่ยโบราณของศิลปิน 40:15 ใหม่



เทพใจอ่านเกมการทูตไทย-กัมพูชา  
ต้องตัดสงกับพูชามา คุยหลังหม...  
THE STANDARD  
การดู 2.5 หมื่น ครั้ง • 3 วันที่ผ่านมา  
ใหม่

## โลก พร้อมรับมือยุค AI

9.05.26 | 17:18 น.



### ผู้ผลิตซีรีส์ไทย ชี้ช่องทางรอด ทลายกรอบเรตติ้งทีวี ดัน Soft Power สู่วงทีโลก พร้อมรับมือยุค AI

เมื่อวันที่ 9 พฤษภาคม ที่ ห้อง JM 402 คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ ได้มีการจัดโครงการเสวนา “ปั้นซีรีส์ให้ปัง ด้วย Human x AI” โดยมีวัตถุประสงค์ของการจัดงาน เพื่อเปิดมุมมองเกี่ยวกับการผลิตซีรีส์ในบริบทอุตสาหกรรมสื่อ และเรียนรู้บทบาทผู้ผลิต (Producer) ตั้งแต่การพัฒนาไอเดียจนถึงการจัดการโปรเจกต์

ทั้งนี้ในช่วงเวลา 10.00 น. ได้เริ่มการเสวนา ในหัวข้อ ภูมิทัศน์อุตสาหกรรมซีรีส์และบทบาทผู้ผลิตในยุคดิจิทัล โดยมีวิทยากร ได้แก่ นางศศิกร ฉันทเศรษฐ์ ประธานกรรมการบริหารบริษัท **กันตนา กรุ๊ป** จำกัด (มหาชน) นายธัญญ์วาริน สุขะพิสิษฐ์ ผู้กำกับภาพยนตร์และซีรีส์ อดีตนายกสมาคมผู้กำกับภาพยนตร์ไทยคนที่ 5 และนาย นพณ์ช ชัยวิมล รองกรรมการผู้อำนวยการฝ่าย Content Production บริษัท **จีเอ็มเอ็มทีวี** จำกัด (GMMTV) โดยมี อ.ดร.เกียรติญา สายสนั่น หรือ เอ๊ะ อิศรียา อาจารย์คณะ



ในช่วงหนึ่ง นางศศิกร กล่าวว่า พฤติกรรมของผู้ชมในปัจจุบันได้เปลี่ยนแปลงไปอย่างมาก แม้เนื้อหาหลักของซีรีส์จะยังคงวนเวียนอยู่กับความรักหรือเรื่องระทึกขวัญ แต่สิ่งที่ผู้ผลิตต้องปรับตัวคือความรวดเร็วในการนำเสนอ เนื่องจากผู้ชมยุคนี้ไม่มีความอดทนกับเนื้อหาที่ยืดยาวอีกต่อไป การสร้างจุดสนใจหรือ ฮุก (Hook) จึงกลายเป็นกลยุทธ์สำคัญ นอกจากนี้ โมเดลธุรกิจของวงการบันเทิงก็ได้พลิกโฉมหน้าไปอย่างสิ้นเชิง โดยเฉพาะการมาถึงของซีรีส์วาย (BL) ที่สร้างระบบนิเวศทางธุรกิจใหม่ รายได้หลักไม่ได้มาจากค่าโฆษณาทางโทรทัศน์เพียงอย่างเดียว แต่เกิดจากระบบแฟนด้อม การขายลิขสิทธิ์ให้แพลตฟอร์มสตรีมมิง (OTT) และการต่อยอดในต่างประเทศ

นางศศิกร ยังได้เน้นย้ำถึงกระแสการเติบโตของ ละครแนวตั้ง (Micro Drama) ที่กำลังมาแรงทั่วโลก ซึ่งไม่ใช่เพียงงานศิลปะ แต่เป็น Tech Entertainment ที่ใช้ Data Analytic มาคำนวณอย่างแม่นยำว่าควรสร้างจุดพีคในนาทีใดเพื่อให้ผู้ชมยอมจ่ายเงินซื้อตอนต่อไป ในส่วนของการส่งออกคอนเทนต์ไทยไปสู่เวทีโลก ความสำเร็จของซีรีส์อย่าง “สืบสันดาน” ได้พิสูจน์ให้เห็นว่า การนำเสนอความขัดแย้งในครอบครัวหรือเรื่องชนชั้นในสังคมไทย เมื่อผสมผสานเข้ากับโปรดักชันที่ได้มาตรฐานสากล สามารถดึงดูดสายตาชาวต่างชาติและกลายเป็น Soft Power ที่แข็งแกร่งได้ ท้ายที่สุด ในประเด็นของเทคโนโลยี AI นางศศิกรมองว่า AI จะเข้ามาช่วยลดต้นทุนและทวนเวลาได้อย่างมหาศาล โดยเฉพาะในการผลิตละครแนวตั้ง บุคลากรในวงการจึงต้องเรียนรู้ที่จะใช้ AI เป็นผู้ช่วย แทนที่จะต่อ



ด้าน นายธัญญ์วาริน ได้ให้มุมมองในฐานะผู้ผลิตและผู้กำกับว่า ยุคสมัยนี้ผู้ชมมีความละเอียดอ่อนและมีเหตุผลมากขึ้น รูปแบบละครตบจูบที่ตัวละครถูกละเมิดความยินยอมหรือถูกขืนใจแล้วกลับมารักกันในตอนท้าย ถือเป็นสิ่งที่ล้าหลังและไม่สามารถทำได้อีกต่อไป

นอกจากนี้ นายธัญญ์วาริน ยังได้เผยถึงปัญหาเชิงโครงสร้างของคนเบื้องหลัง โดยเฉพาะเรื่องคุณภาพชีวิตและระยะเวลาการทำงานที่ลากยาวถึง 16 ชั่วโมงต่อวัน ซึ่งบั่นทอนสุขภาพของทีมงาน จึงมีความพยายามที่จะรณรงค์ให้ลดชั่วโมงการทำงานลงเพื่อให้คนทำงานมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

ในแง่ของการสร้าง Soft Power นายธัญญ์วารินมองว่า ไม่ใช่การยึดยึดวัฒนธรรมไทยลงไปอย่างโจ่งแจ้ง แต่คือการสอดแทรกวิถีชีวิต ไลฟ์สไตล์ วัฒนธรรมการกิน หรือแม้แต่ความเชื่อเรื่องสายมูเตลู ลงไปในเนื้อเรื่องอย่างเป็นธรรมชาติ ซึ่งสิ่งเหล่านี้เป็นเสน่ห์ที่ชาวต่างชาติหลงใหล สำหรับการลงทุนในอุตสาหกรรมซีรีส์ โดยเฉพาะในฐานะผู้จัดอิสระนั้น มีความเสี่ยงสูงมาก มีทั้งเรื่องที่ประสบความสำเร็จและขาดทุน การจะอยู่รอดได้ต้องอาศัยการขายลิขสิทธิ์และการจัดอีเวนต์เป็นหลัก นอกจากนี้ ในฐานะผู้กำกับ นายธัญญ์วารินยังเปิดเผยถึงความตื่นตัวในการนำ AI มาสร้างภาพยนตร์ทั้งเรื่อง โดยใช้เทคโนโลยี Motion Capture จากคนจริง เพื่อแก้ปัญหาความไม่เสถียรของใบหน้าตัว



ขณะที่ นายณพนธ์ ระบุว่า ในยุคปัจจุบัน เรตติ้งทางโทรทัศน์ไม่ใช่ตัวชี้วัดความสำเร็จ หรือตัวดึงดูดเม็ดเงินโฆษณาอีกต่อไป ผู้ผลิตต้องหันมาให้ความสำคัญกับกระแสในโลกออนไลน์และการมีส่วนร่วมของผู้ชมแทน สำหรับทิศทางของซีรีส์วาย นายณพนธ์มองว่า ตลาดยังสามารถเติบโตไปได้อีกไกลและยังไม่อิ่มตัว อีกทั้งการมาของซีรีส์ยูริ ก็ไม่ได้แย่งฐานผู้ชมกัน เนื่องจากเป็นกลุ่มเป้าหมายที่แยกขาดจากกันอย่างชัดเจน

นายณพนธ์ ยังได้เปิดเผยถึงโครงสร้างรายได้ที่เปลี่ยนไปว่า การลงทุนผลิตซีรีส์ในปัจจุบัน หากพึ่งพาแค่รายได้จากการฉายเพียงอย่างเดียวมักจะขาดทุน แต่ซีรีส์คือสารตั้งต้นที่สำคัญในการสร้างชื่อเสียงให้กับศิลปิน เพื่อนำไปสู่รายได้หลักที่แท้จริงอย่าง การบริหารจัดการศิลปิน การเป็นพรีเซนเตอร์ การขายสินค้าออฟฟิเชี่ยล และการจัดแฟนมีตติ้ง ซึ่งสร้างรายได้ระยะยาวและมหาศาลกว่ามาก นอกจากนี้ จุดแข็งที่เป็นเหมือน Soft Power ของซีรีส์วัยรุ่นไทย คือ เคมี ความเป็นธรรมชาติ และความขี้เล่นของนักแสดงไทย ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ที่ทำให้ผู้ชมทั่วโลกตกหลุมรัก

ในส่วนประเด็นของ AI นายณพนธ์ทิ้งท้ายไว้อย่างน่าสนใจว่า แม้เทคโนโลยีจะก้าวล้ำและช่วยอำนวยความสะดวกได้มากเพียงใด แต่สุดท้ายแล้ว สัญชาตญาณความเป็นมนุษย์ และการตัดสินใจในงานศิลปะ ก็ยังคงเป็นสิ่งที่ AI ไม่สามารถทดแทนได้อย่าง

