



ไทยรัฐ
กรอบบ่าย

Thal Rath (Mid-Day)
Circulation: 800,000
Ad Rate: 750

Section: First Section/การศึกษา-ศาสนา-สาธารณสุข

วันที่: ศุกร์ 24 เมษายน 2569

ปีที่: 77 **ฉบับที่:** 24930 **หน้า:** 7 (ล่าง)

Col.Inch: 19.30 **Ad Value:** 14,475 **PRValue (x3):** 43,425

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: รุกพัฒนาช่างฝีมือรุ่นใหม่สืบสาน “ผ้าบาติกศรีวัง”

รุกพัฒนาช่างฝีมือรุ่นใหม่สืบสาน “ผ้าบาติกศรีวัง”

นางยุติกา อิศรางกูร ณ อยุธยา อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กล่าวว่า กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) โดยกรมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ร่วมกับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กลุ่มมัตย์อม สัทธิธรรมชาติบ้านศรีวัง องค์การบริหารส่วนตำบล กำไลน การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงาน นครศรีธรรมราช และเครือข่ายนักวิชาการในพื้นที่ จัดประชุมเชิงปฏิบัติการ การบริหารจัดการมรดก ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน โดยใช้ชุมชน เป็นฐานรายการ ผ้าบาติก สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม ที่ศูนย์บริการ นักท่องเที่ยวบ้านศรีวัง จ.นครศรีธรรมราช โดยเป็นการเปิดเวที แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ในการสืบทอดงานช่างฝีมือดั้งเดิมผ่านกระบวนการ ผลิตผ้าบาติก พร้อมนำเสนอแนวทางที่น่า สนใจ โดยมองหมู่บ้านศรีวัง จ.นครศรีธรรมราช ในฐานะ “เมือง Craft” แห่งการท่องเที่ยว เชิงธรรมชาติ ที่ทุกองค์ประกอบส่งเสริมกัน ทั้งอากาศบริสุทธิ์ อาหารจากธรรมชาติ และ ผ้าข้อมจากธรรมชาติ พร้อมกับมีข้อเสนอใน การสร้างอัตลักษณ์ชุมชน ผ่านกิจกรรม

Workshop และการสร้างค่านิยม “ผ้าบาติก ฝืนแรกของฉัน” เพื่อให้เยาวชนทุกคนได้สัมผัส และเป็นเจ้าของงานช่างของชุมชนตนเอง ควบคู่กับการต่อยอดด้านการออกแบบและ การตลาดให้ทันสมัยยิ่งขึ้น รวมทั้ง ให้ตระหนัก ถึงการอนุรักษ์รักษาวถีชีวิตชุมชนและตัวตน ของผู้คนให้คงอยู่ต่อไป

“ผ้าบาติกศรีวังคือภาพสะท้อนของชุมชน ที่อยู่ท่ามกลางธรรมชาติ สีสันบนผืนผ้ามาจาก พืชพรรณและทรัพยากรในท้องถิ่นแสดงให้เห็น ความอุดมสมบูรณ์ของศรีวังในทุกเส้นใย และที่น่าภูมิใจ คือยังคงเป็นมรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรมที่มีทายาทช่างฝีมือสืบทอดงานนี้ จากรุ่นสู่รุ่นอย่างต่อเนื่องอย่างไรก็ตาม ความ ท้าทายที่ต้องเร่งแก้ไขได้แก่การพัฒนาช่างฝีมือ คนรุ่นใหม่ให้มีทักษะเพียงพอที่จะรับไม้ต่อได้ อย่างมั่นใจในอนาคต” อธิบดี สวธ. กล่าว.

โพสต์ของ CPALL



CPALL

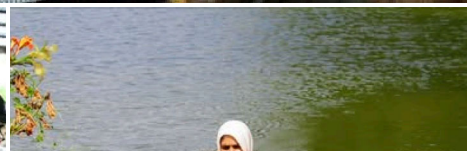
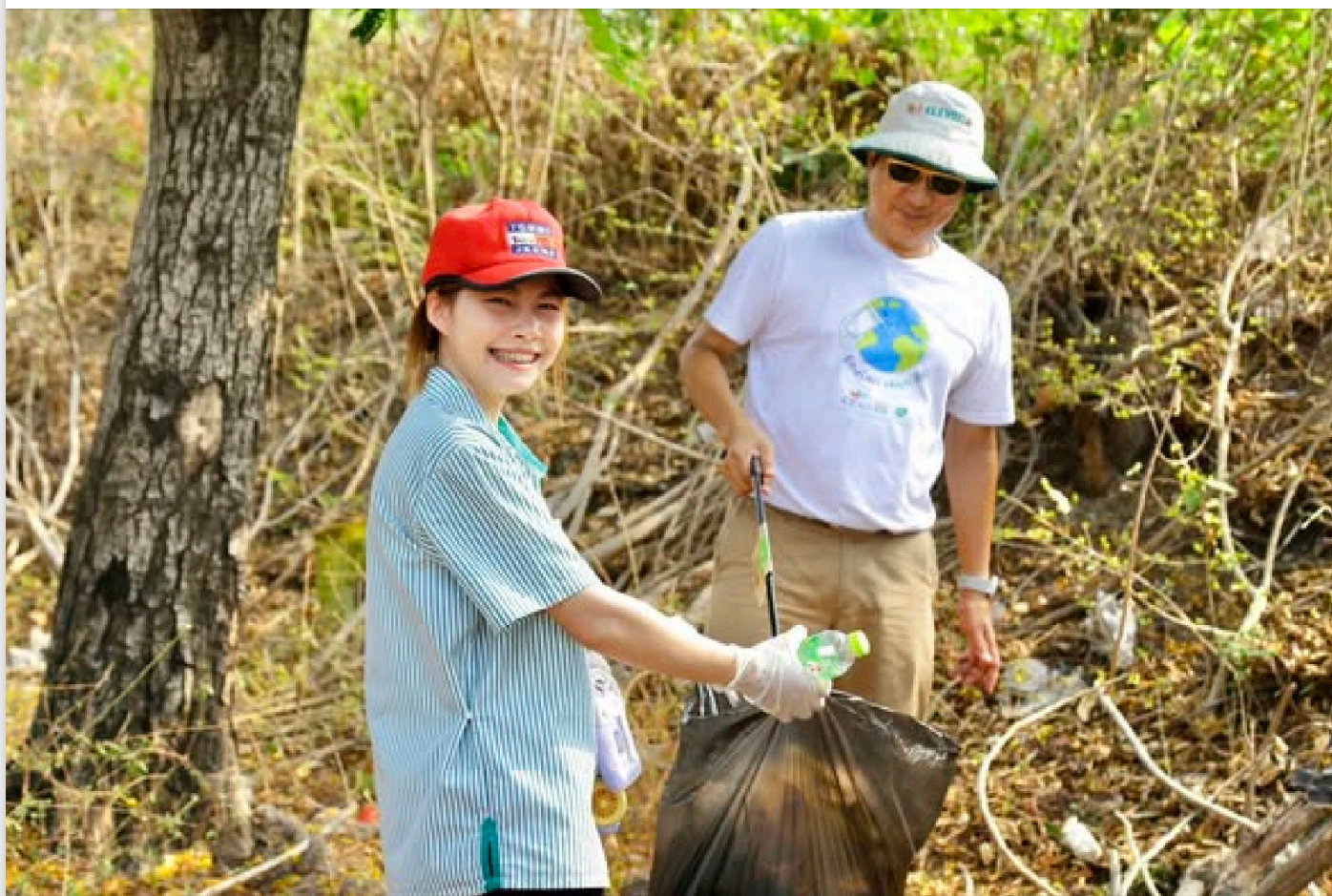
13 ชั่วโมง ·

CP ALL ร่วมกับ มธ. จัดกิจกรรม "Thammasat Plogging" รัววัน คัมครองโลก 2026

ซีพี ออลล์ ร่วมกับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จัดกิจกรรม "Thammasat Plogging" รัวสัปดาห์วันคัมครองโลก 2569 ขวนเยาวชนและชุมชนรัว "รัว-พาย-เก็บ" ขยะ รัวบนบกและในน้ำ สรัวประสภการณ์สนุก ควบคุมการดูแลรัวแวดล้อมอย่างเป็นรูปธรรม

พร้อมต่อยอดการเรัยนรู้สู่การคัดแยกขยะจริง และการ Upcycling ให้เกิดคุณค่าใหม่ ตามแนวคิด Circular Economy และอีกหนึ่งไฮไลท์ของกิจกรรม คือการมอบต้นไม้ให้ผู็เข้าร่วมคนละ 1 ต้น เพ็อนาไปปลูกต่อยอดการดูแลรัวแวดล้อม พร้อมเป็นสัญลักษณ์ของการรัวมลดภาวะโลกร้อนในระยะยาว เภเพราะการดูแลโลก...เรัมได้จาก การลงมือทำของพวกเราทุกคน

[#CPALL](#) [#7GoGreen](#) [#EarthDay](#) [#วันคัมครองโลก](#) [#Plogging](#)





facebook.com

Rating: ★★★★★

บันทึกไฟล์เมื่อ: พุธที่ 23 เมษายน 2569 เวลา 04:55

Site Value: 60,000

PRValue (x3) 180,000

หัวข้อข่าว: MEDIA: 'สื่อกับการสร้างการเปลี่ยนแปลง : จาก Blood Berries สู่สาละวิน' คณะวารสารฯ ธรรมศาสตร์ ร่วม...

facebook

เข้าสู่ระบบ

โพสต์ของ The Reporters



The Reporters
10 ชั่วโมง · 🌐

MEDIA: 'สื่อกับการสร้างการเปลี่ยนแปลง : จาก Blood Berries สู่สาละวิน' คณะวารสารฯ ธรรมศาสตร์ ร่วมสะท้อนบทบาทสื่อในประเด็นที่ทำหาย ท่ามกลางการฟ้องปิดปากและการปฏิบัติการข่าวสาร IO

วันที่ 22 เม.ย. 69 คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ร่วมกับสำนักข่าวชายขอบ, The Reporters และ The Isaan Record จัดงานเสวนาในหัวข้อ "สื่อกับการสร้างการเปลี่ยนแปลง : จาก Blood Berries สู่สาละวิน" ร่วมฉายสารคดี Blood Berries และสารคดีสาละวิน จำนวน 3 เรื่อง ซึ่งจัดทำโดยนักศึกษาในรายวิชาการผลิตสารคดีเพื่อสื่อดิจิทัล

ผศ. ดร. อัจฉรา ปิณฑารามวงศ์ คณบดีคณะวารสารศาสตร์ฯ กล่าวสนับสนุนการทำงานสารคดีเพื่อนำเสนอปัญหาของสังคมเพื่อร่วมกันสร้างการเปลี่ยนแปลง

สำหรับการเสวนาเรื่อง "สื่อ - ทำ - ชน : ความท้าทายบนเส้นทางนักสื่อสาร" มีผู้ร่วมพูดคุยได้แก่ นาย ภาสกร จำลองราช ผู้ก่อตั้งสำนักข่าวชายขอบ ซึ่งเป็นสื่อที่ทำประเด็นสื่อสารของคนชายขอบ ชายแดน ประเด็นสิทธิมนุษยชนทั้งด้านสิ่งแวดล้อมและความมั่นคงชายแดน

ขณะที่ นางสาว หทัยรัตน์ พหลทัพบรรณาธิการบริหาร The Isaan Record ซึ่งกำลังถูกฟ้องปิดปาก (SLAPP) จาก การนำเสนอสารคดีแรงงานเก็บผลไม้ป่าในฟินแลนด์ ด้าน นางสาว รูปณีย์ เอียดศรีไชย ผู้ก่อตั้ง The Reporters ที่กำลังเผชิญจากปฏิบัติการข่าวสาร หรือ IO ย้ำว่าคนทำงานข่าวที่เกี่ยวข้องกับผลประโยชน์หรือไปขัดขวางอำนาจใด มักจะถูกปฏิบัติการใส่ร้ายเพื่อให้เกิดความหวาดกลัวและไม่กล้าทำข่าวนั้น จึงเป็นเหตุผลให้นักข่าวต้องมีความกล้าหาญพอที่จะหาข้อเท็จจริงมาตีแผ่

โดย รศ. ดร. วิไลวรรณ จงวิไลเกษม อาจารย์ผู้รับผิดชอบวิชาการผลิตสารคดีเพื่อสื่อดิจิทัล คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน เชื่อมั่นว่าสารคดีข่าวและประเด็นที่ทำหายสังคมยังมีความจำเป็นเพื่อเพิ่มข่าวสารในอีกแง่มุม สังคมจึงจะเกิดการเปลี่ยนแปลงได้

ติดตามสารคดีผลงานนักศึกษาคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชนได้ทาง The Reporters

ภาพ: ธนภรณ์ วุฒิสินธุ์

#TheReporters #เดอะรีพอร์ตเตอร์ #วารสารศาสตร์ #ธรรมศาสตร์ #สื่อเสรี #BloodBerries

