

ภาพนี้มีประวัติ

ภาพเขียนสีชอล์กรูปอาจารย์ บ่วย อึ้งภากร ภาพนี้มีอายุมา 40 ปี โดยประมาณ ความเป็นมาเกิดขึ้นที่ทุ่งรังสิตของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จำวัน เดือนและเวลาไม่ได้แน่นอน แต่ คาดว่า จะอยู่ในปี พ.ศ. 2530 ตอนนั้นท่านอธิการบดี คุณหญิงนางเยาว์ ชัยเสรี ตั้งผมไปเป็นรองอธิการบดีศูนย์รังสิตคนแรกๆ เดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2529 ผมได้ทำงานอยู่ช่วงเวลาหนึ่ง จนกระทั่งวันหนึ่งมีสุภาพบุรุษวัยกลางคนได้มาขอพบผม เมื่อพบกันท่านก็ไม่ได้บอกอะไรมาก นอกจากบอกว่าที่มาขอพบนี้เพื่อมาขอมอบภาพเขียนสีชอล์ก รูปท่านอาจารย์บ่วยของท่านให้ผม ในตอนนั้นผมได้เรียนถามชื่อท่าน ปรากฏว่าท่านเลี้ยงที่จะบอกชื่อ และข้อมูลเกี่ยวกับตัวท่านให้ผม ครั้งนั้นผมได้เรียนท่านไปว่ามอบภาพนี้ให้มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เลยก็แล้วกัน ท่านไม่ได้ปฏิเสธหรือยอมรับแต่อย่างใด ท่านเพียงแต่กล่าวในทำนองว่าท่านนำภาพนี้มามอบให้ผมแล้ว ผมจะดำเนินการอย่างไรก็ตามใจผม แล้วท่านก็ไม่อยู่คุยอะไรอีก ท่านได้ขอลากลับไปโดยผมยังไม่ได้รู้ชื่อของท่านแต่อย่างใดด้วย ผมเองตั้งแต่ตอนนั้นได้แขวนรูปนี้ไว้ที่ห้องรองอธิการบดีศูนย์รังสิตที่ตึกโดมโดยตั้งใจแต่แรกว่าจะมอบให้ทางมหาวิทยาลัยต่อไป



ต่อมาผมพ้นหน้าที่จากรองอธิการบดีศูนย์รังสิต และได้กลับมาทำงานที่ คณะรัฐศาสตร์ตามเดิม จนมาได้เป็นอธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์อยู่เป็นเวลาประมาณหกปีแล้ว จึงได้พ้นตำแหน่งไปเป็นอาจารย์ประจำคณะรัฐศาสตร์อยู่จนเกษียณอายุราชการ ในระหว่างที่ผมกลับมาเป็นอาจารย์ธรรมดาอยู่ที่คณะรัฐศาสตร์นั้น ผมได้รับแต่งตั้งจากรองศาสตราจารย์ ดร.นริศ ชัยสูตร ให้ทำงานบริหารศูนย์ศึกษาพัฒนาประชาธิปไตยที่ตั้งขึ้นในสมัยที่ผมเป็นอธิการบดีต่อมาศูนย์นี้ได้พัฒนามาเป็นศูนย์สัญญา ธรรมศักดิ์ เพื่อพัฒนาประชาธิปไตย และผมได้ทำงานอยู่ จนเกษียณอายุราชการใน พ.ศ. 2545 โดยผมคิดว่า ภาพสีชอล์กรูปอาจารย์บ่วย นี้ ผมได้มอบให้มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ไปแล้ว และยังเข้าใจอยู่ตลอดเวลาว่า ภาพนี้คงติดตั้งอยู่ ณ ที่ใดที่หนึ่งในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ไม่ที่ทุ่งรังสิตก็ที่ทำพระจันทร์

วันเวลาผ่านไปจนถึงต้นปี 2569 คือ ประมาณ 40 ปีหลังจากที่ผมได้รับภาพนี้มาจากสุภาพบุรุษผู้นั้น ผมมาพบว่า ภาพนี้ถูกห่อด้วยกระดาษวางไว้ที่ ชั้นสองของห้องสมุดของผมที่บ้านพัก ที่พบก็เพราะผมกำลังเก็บของ โดยเฉพาะหนังสือลงกล่องเพื่อทยอยมอบให้หอสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ที่รังสิตต่อไป เนื่องจากก่อนหน้านี้

ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

"มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ บ่มเพาะปัญญาชนเสรีและนักวัดกรที่มีความรับผิดชอบสู่การเป็นพลเมืองโลกที่อุทิศตนเพื่อสังคมและมุ่งมั่นเพื่อความยั่งยืน"

02/06/69-63





ผมได้มอบหนังสือจำนวนมากไปให้ทางหอสมุด และทางหอสมุดได้จัดมูมนหนังสือชื่อ นรนิติ ขึ้นที่ศูนย์รังสิตมาตั้งแต่สมัยอธิการบดี รองศาสตราจารย์ เกศินี วิฑูรชาติ แล้ว การพบภาพสีชอล์กรูปอาจารย์ป๋วย ครั้งนี้ทำให้ผมประหลาดใจให้ผมมาก เพราะผมเข้าใจอยู่ตลอดเวลาว่าภาพนี้ผมได้มอบไปแล้ว และคงอยู่ที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์นานแล้ว กลับกลายเป็นว่าภาพนี้ถูกเก็บไว้ที่ชั้นสองของอาคารที่เป็นห้องสมุดส่วนตัวของผมเอง นับว่าเคราะห์ดีเพราะถ้าเก็บภาพนี้ไว้ที่ชั้นหนึ่งภาพก็คงเสียหายไปจากภัยน้ำท่วมเมื่อปี 2554 ไปแล้ว ด้วยว่าน้ำท่วมครั้งนั้นได้ท่วมบ้านผมสูงมาก ข้าวของเสียหาย และผมได้สูญเสียหนังสือและเอกสารสำคัญส่วนตัวและเอกสารเกี่ยวกับการศึกษาไปด้วย

เมื่อพบว่าภาพสีชอล์กรูปอาจารย์ป๋วยยังอยู่ที่บ้านผมเอง ผมจึงได้ติดต่อไปทางท่านอธิการบดี ศาสตราจารย์ ดร.ศุภสวัสดิ์ ชัชวาลย์ ว่า ผมมีภาพนี้ และยังคงต้องการมอบให้มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ไปพิจารณาหาที่ติดตั้งเอง โดยเล่าถึงความเป็นมาโดยย่อให้ท่านอธิการบดีฟัง ท่านอธิการบดียินดีจะรับภาพนี้ไปดูว่าจะได้ติดตั้งอย่างไรต่อไป โดยครั้งแรกได้ขออนัดจะแทรกรายการมอบไปในวันเสาร์ที่ 9 มีนาคม พ.ศ. 2519 คือ วันอาจารย์ป๋วยนั่นเอง นัดกัน



เรียบร้อยแล้วแต่พอใกล้ถึงวันนัด กลับมีเหตุให้ต้องเลื่อนนัดมา นัดกันอีกที่เป็นครั้งที่สองแต่ก็ต้องเลื่อนนัดอีก จนมานัดกันเป็นครั้งที่สาม และสามารถส่งมอบภาพนี้ได้ในวันที่ 14 พฤษภาคม พ.ศ. 2569

จึงเป็นอันว่า ภาพเขียนสีชอล์กรูปท่านอาจารย์ป๋วย อึ้งภากรณ์ รูปนี้ไปอยู่ในม้อมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เรียบร้อยแล้ว ท่านอธิการบดี ศาสตราจารย์ ดร.ศุภสวัสดิ์ ชัชวาลย์ ท่านรับจะไปดูแลหาที่ติดตั้งให้เรียบร้อยก็คงจะได้เป็นที่ทราบกันต่อไป

แต่ที่ยังไม่ทราบจนถึงวันนี้ก็คือ ว่าใครเป็นคนเขียนภาพนี้ ในความคิดเห็นของผมภาพนี้เป็นภาพที่งาม และผมเชื่อว่าผู้เขียนน่าจะเป็นศิลปินฝีมือดี มีชื่อเสียงเพียงแต่ผมไม่รู้จักท่านเท่านั้นเอง

นรนิติ เศรษฐบุตร

นรนิติ เศรษฐบุตร

๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๙

ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

"มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ บ่มเพาะปัญญาชนเสรีและนวัตกรรมที่มีความรับผิดชอบสู่การเป็นพลเมืองโลกที่อุทิศตนเพื่อสังคมและมุ่งมั่นเพื่อความยั่งยืน"

02/06/69-63

