



# แนวน้ำ

Naew Na  
Circulation: 900,000  
Ad Rate: 900

Section: First Section/ภาพ-ข่าวสังคม  
วันที่: เสาร์ 23 กุมภาพันธ์ 2562  
ปีที่: 39 ฉบับที่: 13816  
Col.Inch: 27.88 Ad Value: 25,092  
ภาพข่าว: บุคคลแนวน้ำ: ปลุกจิตสำนึกที่ดี

หน้า: 4(ล่างซ้าย)  
PRValue (x3): 75,276

ศิลปิน: ชาว-ดำ

# บุคคล แนวน้ำ



**ปลุกจิตสำนึกที่ดี : สุพัฒน์ ณะพิงค์พงษ์** ปธ.กก.กองทุนทำบุญวันเกิดกับธรรมศาสตร์ จัดกิจกรรม “ค่ายจิตสาธารณะ” เพื่อปลุกจิตสำนึกของนักศึกษากองทุนฯ ให้มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม โดยมี บุญสม อัครธรรมกุล ผู้ช่วยอธิการบดี มธ., อุดมศิลป์ เหมสถาปัตยกรรมศาสตร์สัมพันธ์ และ ฉัตรประอร นิยม พัฒนาการจังหวัดฉะเชิงเทรา ร่วมงาน ที่ ศูนย์ศึกษาการพัฒนาเขาหินซ้อนอันเนื่องมาจากพระราชดำริ อ.พนมสารคาม จ.ฉะเชิงเทรา



# สยามธุรกิจ

Siam Turakij  
Circulation: 120,000  
Ad Rate: 1,160

Section: First Section/บพท.ก / วิเคราะห์

วันที่: เสาร์ 23 กุมภาพันธ์ - ศุกร์ 1 มีนาคม 2562

ปีที่: 25 ฉบับที่: 1729 หน้า: 2(กลาง)

Col.Inch: 98.24 Ad Value: 113,958.40 PRValue (x3): 341,875.20

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: การเมืองเข้มข้น..ยากจะมีฝ่ายไหนยอมแพ้



## การเมืองเข้มข้น.. ยากจะมีฝ่ายไหนยอมแพ้

“เรียกแขก” ได้เป็นพระเอกเวียนกับการที่ “พลเอกอภิรัชต์ คงสมพงษ์” ผู้บัญชาการทหารบก (ผบ.ทบ.) ออกมาตอบโต้พรรคการเมืองที่เสนอตั้งบงกชทัฬห และยกเลิกการเกณฑ์ทหาร โดยเฉพาะการที่ “คุณหญิงสุดารัตน์ เกยุราพันธุ์” ประธานยุทธศาสตร์การเลือกตั้งพรรคเพื่อไทย ปราศรัยที่หน้าศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 15 ก.พ. โดยตอนหนึ่งได้ใช้วลีการปราศรัยเรียกเสียงเฮจากแฟนคลับด้วยการประกาศเตรียมตั้งงบประมาณของกระทรวงกลาโหม

การปราศรัยสร้างความไม่พอใจให้กับผู้นำในรัฐบาล คสช.และผู้บัญชาการทหารบก จนถึงกับพูดว่า เพลง “หนักแผ่นดิน” เหมาะสมกับสถานการณ์นี้ พร้อมสั่งการให้วิทยุในสังกัดกองทัพบกกว่าร้อยสถานีเปิดเพลงหนักแผ่นดิน ก่อนจะกลับคำสั่งให้เปิดเสียงตามสายในหน่วยงานของกองทัพช่วงเช้าและพักเที่ยง

ผลของการออกมาสั่งการให้เปิด “เพลงหนักแผ่นดิน” ดังกล่าว ทำให้นัก

วิชาการหลายฝ่ายต่างมองว่าเป็นการทำให้เกิด “กระแสความเกลียดชัง” เกิดขึ้นในช่วงการเลือกตั้ง ขณะที่นักการเมือง นักวิชาการ หน่วยงานภาคประชาสังคม และโดยเฉพาะนักวิชาการที่เติบโตมาในยุค 6 ตุลาคม 2519 ต่างออกมาวิพากษ์ผู้บัญชาการทหารบก

โดย “ศ.ดร.สุชาติ บำรุงสุข” อาจารย์ภาควิชาความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ รัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้ซึ่งในอดีตเป็นแกนนำแถวหน้าของขบวนการนักศึกษาในช่วงเดือนตุลา 2519 มองว่า การกล่าวถึงเพลงหนักแผ่นดินเช่นนี้ของผู้นำกองทัพตีความเป็นอื่นไม่ได้ นอกจากเป็นการส่งสัญญาณถึงการ “ข่มขู่” ทางการเมือง เพราะเพลงนี้ผู้นำทหารจะโดยตั้งใจหรือไม่ก็ตาม เพลงนี้คือสัญลักษณ์ของ “การสังหารหมู่ทางการเมือง” ในวันที่ 6 ตุลาคม 2519

ขณะที่ “ดร.อนุสรณ์ อุณโณ” คณบดีคณะสังคมวิทยาและมนุษยวิทยา ม.ธรรมศาสตร์ และผู้ประสานงาน

เครือข่ายนักวิชาการเพื่อสิทธิพลเมือง ได้โพสต์ข้อความลงในเฟซบุ๊กส่วนตัวถึงกระแสความเกลียดชังที่เกิดขึ้นในช่วงการเลือกตั้ง พร้อมทั้งชี้ว่า บุคคลที่โลกไม่ต้องการมีอยู่ 3 ประเภทคือ คนที่เบียดเบียนคนอื่น, คนที่จับแพะชนแกะ และคนที่ปลุกเร้าความโกรธแค้นเกลียดชัง สร้างเงื่อนไขให้เกิดการใช้ความรุนแรง

“ดร.อนุสรณ์” บอกว่า เพลงหนักแผ่นดินเป็นหนึ่งในเงื่อนไขสำคัญที่นำไปสู่เหตุการณ์ 6 ตุลาคม 2519 ที่ชี้ให้เห็นว่าสังคมไทยไม่สามารถรับมือกับความขัดแย้งได้อย่างสันติ และชี้ให้เห็นว่า ความโหดเหี้ยมอำมหิต เป็นไปได้ในสังคมนี้หากว่าได้รับการปลุกเร้า โดยเฉพาะอย่างยิ่งโดยผ่านกลไกรัฐรวมถึงสื่อหลัก การ “ปลุกผีเพลงหนักแผ่นดิน” ที่ปลุกเร้าความโกรธแค้นเกลียดชัง จึงจริงแต่จะสร้างเงื่อนไขให้สถานการณ์เลวร้ายลงอีก

ขณะที่ “นายจตุพร พรหมพันธุ์” ประธานแนวร่วมประชาธิปไตยต่อต้านเผด็จการแห่งชาติ (นปช.) ให้ความเห็นถึงเพลงหนักแผ่นดินว่า เป็นเพลงที่แต่งขึ้น และเผยแพร่ใน พ.ศ.2518 ด้วยเจตนาธรรมสร้าง ความแตกแยกภายในชาติ ซึ่งแบ่งระหว่างชกขวาและซ้าย เป็นแนวความคิดขวาพิฆาตซ้าย อันนำไปสู่เหตุการณ์ 6 ตุลาคม 2519 ที่มีการจับนักศึกษาวัยรุ่นคอ เผ่าทั้งเป็น ล้อมปราบ



# สยามธุรกิจ

Slam Turakij  
Circulation: 120,000  
Ad Rate: 1,160

Section: First Section/บพท.ก / วิเคราะห์

วันที่: เสาร์ 23 กุมภาพันธ์ - ศุกร์ 1 มีนาคม 2562

ปีที่: 25 ฉบับที่: 1729 หน้า: 2(กลาง)

Col.Inch: 98.24 Ad Value: 113,958.40 PRValue (x3): 341,875.20

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: การเมืองเข้มข้น..ยากจะมีฝ่ายไหนยอมแพ้

ทำให้นักศึกษาจำนวนมากต้องหนีเข้าป่าไปจับอาวุธ ร่วมกับพรรคคอมมิวนิสต์ เพราะฉะนั้นเพลงนี้ก็นำไปสู่ความแตกแยกภายในชาติ แล้วสรุปท้ายด้วยการยึดอำนาจในช่วงเย็นของวันที่ 6 ตุลาคม 2519 ในวันนี้แม้ ผบ.ทบ.สั่งยกเลิกไม่ให้เปิดในสถานีวิทยูแล้ว แต่การเปิดเสียงตามสายตามที่ทำการของเหล่าทัพ ก็ไม่ควรที่จะเกิดขึ้น ณ วันนี้เราควรลดเงื่อนไขต่างๆ

หากมองปรากฏการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้น รวมถึงเรื่องเพลงหนักแผ่นดิน เป็นเพราะกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งไม่ต้องการเห็นผลลัพธ์ในวันที่ 24 มีนาคม 2562 ทำให้เชื่อว่าสถานการณ์ของประเทศไทย ระหว่างมีหรือไม่มีทางเลือกตั้งยัง 50-50

อย่างไรก็ตาม ที่ผ่านมามีข้อสงสัยที่ว่าจะมีหาเสียงด้วยการพาดพิงของกองทัพ หรือการลงมาแสดงความคิดเห็นทางการเมืองโดยตรงไปตรงมาของผู้นำเหล่าทัพในระหว่างการหาเสียงเลือกตั้ง หากแต่การหาเสียงครั้งนี้ทุกอย่างกำลังกลับตาลปัตรไปหมด

กล่าวคือ หลายพรรคการเมือง นอกจากพรรคเพื่อไทยก็ได้พาดพิงกองทัพอย่างเห็นได้ชัดเช่น พรรคอนาคตใหม่ ก็เป็นอีกพรรคการเมืองที่เสนอให้ปรับลดงบประมาณของกระทรวงกลาโหมเช่นกัน แต่การหาเสียงของพรรคการเมืองที่ออกมายังไม่น่าสนใจเท่ากับว่าทำที่ของ ผบ.ทบ. ในช่วงสถานการณ์การเมืองระยะเปลี่ยนผ่านเวลานี้ ซึ่งถ้าจะบอกว่า ผบ.ทบ.กำลังเดินเข้าไป “เหยียบกับระเบิด” ที่พรรคการเมืองได้วางเอาไว้ก็คงไม่ผิดนัก

พรรคการเมืองอย่างพรรคเพื่อไทย หรือพรรคอนาคตใหม่ ต่างจัดกลยุทธ์การสร้างวาทกรรม “เลือกฝ่ายประชาธิปไตย-ไม่เอาฝ่ายไม่เป็นประชาธิปไตย” มาใช้กับการเลือกตั้งครั้งนี้เห็นได้ชัด

“หมากเกมนี้” ด้านหนึ่งต้องการเอาใจกลุ่มคนที่เบื่อหน่ายกับการบริหารของรัฐบาลและคณะรักษาความสงบแห่งชาติ (คสช.) ให้มาอยู่กับฝ่ายตัวเองมากขึ้น โดยหวังใช้กระแสความนิยมช่วงขาลงของ พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี มาเป็นหนึ่งในเครื่องมือเพื่อเรียกคะแนนและตัดกำลังพรรคพลังประชารัฐ นอกจากนี้ ยังสามารถดึง พล.อ.อภิรัชต์ เข้ามาอยู่ในสนามเลือกตั้งได้ด้วยต่างหาก

ด้วยเป็นที่ทราบกันดีว่านับตั้งแต่ พล.อ.อภิรัชต์ ขึ้นมาเป็นเบอร์หนึ่งของกองทัพ ก็ถูกจับตามองจากพรรคการเมืองมาโดยตลอด เพราะปฏิเสธไม่ได้ว่าในมุมหนึ่งของ พล.อ.อภิรัชต์ คือ ผบ.ทบ.ที่ พล.อ.ประยุทธ์ เลือกมากับมืออีกทั้ง พล.อ.ประยุทธ์ ประกาศลงชิงตำแหน่งนายกฯ ในนามพรรคพลังประชารัฐด้วย

ด้วยเหตุนี้เองทำให้หลายฝ่ายขอมสงสัยถึง “ความเป็นกลาง” ของผบ.ทบ. อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อ พล.อ. อภิรัชต์ แสดงท่าทีดูดีอย่างครั้งล่าสุด ยังเป็นการตอกย้ำการเลือกตั้งรอบนี้จึงหวั่นไหวของกองทัพแต่ละก้าวล้วนมีความสำคัญเป็นอย่างมาก

แน่นอนว่าพรรคการเมืองฝ่ายตรงข้าม คสช.ย่อมต้องอาศัยโอกาสนี้ไปกระทุ้งถึงกองทัพโดยหวังว่าจะเรียกเสียงเชียร์จากกลุ่มคนเบื่อหน่ายคสช.ได้ ไม่มากก็น้อย

อย่างไรก็ตาม การรบกั้นของฝ่ายการเมืองกับฝ่ายกองทัพผ่านตัวแทน ทั้ง “คุณหญิงสุดารัตน์” และ “บิ๊กแดง” จะเป็นการตอกย้ำถึงอนาคตทางการเมืองว่าอาจจะไม่มีเสถียรภาพมากนัก

จากนี้ไปคงต้องจับตาดูว่า หากพรรคเพื่อไทยมีโอกาสเป็นรัฐบาล ในขณะที่กองทัพยังมีพล.อ.อภิรัชต์ ตามประกบเป็นเส้นขนานไปอีกพอสมควร

เพราะต้องไม่ลืมว่าพล.อ.อภิรัชต์ ยังเหลืออายุราชการอีก 1 ปี และไม่เพียงเท่านั้นกำลังจะเข้ามาเป็น ส.ว. โดยอัตโนมัติด้วย เท่ากับว่ารัฐบาลต้องทำงานกับ พล.อ.อภิรัชต์ ทั้งในและนอกรัฐสภา

แทบไม่อยากจะคิดเลยตอนจบจะลงเอยอย่างไร...?! 