



เดลินิวส์

Daily News
Circulation: 720,000
Ad Rate: 2,100

Section: กีฬา/-

วันที่: อาทิตย์ 28 กรกฎาคม 2562

ปีที่: - ฉบับที่: 25490

หน้า: 20(ล่างขวา)

Col.Inch: 12.16 Ad Value: 25,536

PRValue (x3): 76,608

ศิลปิน: สมิ

คอลัมน์: ถอดรหัสอาชีพ: กิจกรรมน่าสนใจ '4 งาน 4 แห่ง'



กิจกรรมน่าสนใจ '4 งาน 4 แห่ง'

ต่อกันที่ 4 งาน 4 สถานที่... 2 งานแรกเป็นงานเกี่ยวกับมะพร้าว มีกิจกรรมต่าง ๆ มากมาย คือ “Samui Coconut Fest 2019” จัดถึง 31 ก.ค. ที่เซ็นทรัล สมุย และ “Mahachai Coconut Festival 2019” จัดถึง 3 ส.ค. ที่เซ็นทรัล มหาชัย ถัดมาเป็นงานมหกรรมลูกโป่งแฟนซี “Balloon BIRD PARK” จัดถึง 29 ก.ค. ที่เซ็นทรัล เวสต์เกต และอีกงานคือ “YOUNIQUE Market by CPNlead” จัดถึง 29 ก.ค. ที่เซ็นทรัล อีสต์วิลล์ โดยงานหลังนี้มีทั้งของกิน แฟชั่น ของแปลกตาต่าง ๆ รวมกว่า 40 แบนด์คนรุ่นใหม่ หลายโปรดักส์ถูกคิดค้นมาเปิดตัวที่งานนี้ โดยเป็นส่วนหนึ่งของคอร์สผู้ประกอบการรุ่นใหม่ “CPN-lead” โดยบริษัท เซ็นทรัลพัฒนา หรือซีทีเอ็น ร่วมด้วยมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่จัดเป็นรุ่นที่ 3 แล้ว ทั้งนี้ ใครใกล้ที่ไหน สนใจงานใด ก็ตามแต่ละดวง



เสาร์-อาทิตย์หน้ามาพบกันใหม่...สวัสดีครับ!!



ไทยรัฐ

Thal Rath
Circulation: 800,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: อาทิตย์ 28 กรกฎาคม 2562

ปีที่: 70

ฉบับที่: 22468

หน้า: 13(บนซ้าย)

Col.Inch: 109.49 Ad Value: 120,439

PRValue (x3): 361,317

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: เยาวชนต้นแบบ "พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยดีเด่น" ปี 2562 พลังอำนาจ...



เยาวชนต้นแบบ "พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยดีเด่น" ปี 2562 พลังอำนาจเอกลักษณ์ชาติ



วันที่ 29 กรกฎาคม เป็นวันภาษาไทยแห่งชาติ อธิทพล คุณปลื้ม รมว. แห่งชาติ วัฒนธรรม ในการจัดงาน วันที่รำลึกถึงพระมหากษัตริย์คุณของ วันภาษาไทยแห่งชาติ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ที่ทรงแสดงพระปรีชาสามารถและความสนพระราชหฤทัยห่วงใยในภาษาไทย ในโอกาสเสด็จพระราชดำเนินไปทรงเป็นประธานการประชุมทางวิชาการของชุมนุมภาษาไทยและทรงอภิปรายเรื่อง "ปัญหาการใช้คำไทย" ที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 29 กรกฎาคม 2505 และหนึ่งในกิจกรรมเนื่องใน

วันภาษาไทยแห่งชาติ ทางกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ได้มีการคัดเลือก "เยาวชนผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่นที่มีความสามารถด้านการพูด การอ่าน และการเขียน พุทธศักราช 2562" เพื่อสร้างค่านิยม สร้างต้นแบบที่ดีแก่สังคมไทยในการใช้ภาษาไทยและภาษาไทยกันได้อย่างถูกต้องเหมาะสมงานนี้กว่าจะได้ผู้พิชิตชัยชนะ แต่ละคนเจองาน

หนักันแบบสุดๆ เริ่มจากต้องผ่านการคัดเลือกรอบแรกจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ในการเข้าร่วมโครงการ จำนวน 147 คน จากนั้นคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ และผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทยคัดเลือกเหลือ 60 คน เพื่อเข้ารับการอบรมด้านการพูด การอ่าน และการเขียน ก่อนที่จะเฟ้นหาคณะที่แค่เพียง 10 คน เข้ารับรางวัลโล่เกียรติคุณ และทุนการศึกษาจากนาย



ไทยรัฐ

Thal Rath
Circulation: 800,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: อาทิตย์ 28 กรกฎาคม 2562

ปีที่: 70

ฉบับที่: 22468

หน้า: 13(บนซ้าย)

Col.Inch: 109.49 Ad Value: 120,439

PRValue (x3): 361,317

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: เยาวชนต้นแบบ"พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยดีเด่น" ปี 2562 พลังอำนาจ...



ที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
ปอม ปอม เกิร์ล สวมบท
ม้าเร็วเข้าข้างเวทีตรงดิ่งไป
หา 4 ผู้ได้รับรางวัลเปิด
ใจสนทนาถึงความสำเร็จ
ในครั้งนี้นัก
เริ่มจากหนุ่มแดน
อีสานต่อ...ต่อพงศ์เชื้อ-

อุ่น ปี 8 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
ม.ขอนแก่นบอกว่า "ภาษาไทยมีเสน่ห์ มีความ
ไพเราะ สวยงาม ละเมียดละไม แสดงถึง
รากเหง้าความเป็นชาติ จึงพยายามฝึกทั้งการ
ฟัง พูด อ่าน เขียน อย่างสม่ำเสมอ เมื่อเข้า
มาร่วมโครงการนี้มีความท้าทายอยู่ที่โจทย์ด้าน
การพูดหัวข้อ "ภาษาไทยเพื่อวัยรุ่น" เราได้นำ
ทักษะหมอลำ นำ "คำสอย" หรือวรรณกรรม
มุขปาฐะ ที่แฝงไปด้วยอารมณ์ขันของคนอีสาน
มาสร้างสรรค์ด้วยการใช้ภาษาไทยถิ่นอีสาน
ผสมผสานกับภาษาไทย ให้น่าสนใจ ส่วนการ

เขียนเลือกเข้าฐานกวีนิพนธ์ใช้
เทคนิคตีความแต่ละคำก่อนนำ
มาแต่งกลอนเกี่ยวกับความรัก
เปรียบเทียบความสุขและความ
เศร้าที่คนสร้างขึ้นมาเองได้
ทำให้ได้รับแรงบันดาลใจ
อันยิ่งใหญ่ในการสร้างสรรค์
งานเกี่ยวกับภาษาไทย
ได้รับรู้เทคนิค
เพิ่มเติมโดย
เฉพาะการ
พูดให้ถูกใจ
เยาวชน นับ
เป็นแรงฮึด

ให้เราได้พัฒนาตัวเองให้เก่งขึ้น"

ตามมาติดๆกับหนุ่มเหนือหน้าใสก๊ก ปาล์ม...ภูริวัฒน์ เชนย ปี 8
คณะศึกษาศาสตร์ ม.เชียงใหม่ ร่วมเสริมทัพที่ว่า "แม้ว่ามีต้นทุนด้าน
ภาษาไทยแต่โครงการนี้ยิ่งทำให้ได้พัฒนาทักษะ ทั้งการอ่าน พูด และเขียน
โดยเฉพาะได้ความรู้จาก อ.ชนม์พร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ และ



ไทยรัฐ

Thal Rath
Circulation: 800,000
Ad Rate: 1,100

Section: First Section/-

วันที่: อาทิตย์ 28 กรกฎาคม 2562

ปีที่: 70

ฉบับที่: 22468

หน้า: 13(บนซ้าย)

Col.Inch: 109.49Ad Value: 120,439

PRValue (x3): 361,317

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: เยาวชนต้นแบบ"พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยดีเด่น" ปี 2562 พลังอำนาจ...

อ.บัวผัน สุพรรณยศ ผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านภาษาไทย ได้ชี้แนะแนวทางการใช้ภาษาไทยให้ถูกวิธีและเติมเต็มความรู้เทคนิค ให้มีประสิทธิภาพ ทำให้นำความรู้ไปต่อยอดฝึกปฏิบัติ ซึ่งรางวัลนี้เป็นพลังนำทางในการเรียนครู จะนำทักษะความรู้ทั้ง 3 ด้านไปใช้สอนเด็ก

ให้รู้ รักภาษาไทย และแม้ว่าภาษาไทยเปลี่ยนแปลงไปตามพลวัตและบริบทของสังคม แต่คนไทยก็ควรวิเคราะห์ให้ดีว่าทำอะไรที่จะธำรงภาษาให้ได้อย่างถูกต้องเหมาะสมตามกาลเทศะ "ไม่ให้ใช้ผิดเพี้ยนและเกิดความวิบัติ"

ต่อด้วยยอร์ช...ธีระวัฒน์ ชูรัตน์ ปี 4 คณะนิติศาสตร์ ม.ธรรมศาสตร์ บอกว่า "การคงอยู่ของภาษาไทย ก็คือการคงอยู่ของวัฒนธรรมไทยที่แสดงเป็นตัวตนของเราได้เด่นชัดบนเวทีโลกแม้ว่าเรียน

ภาษาต่างประเทศ ก็ยังใช้ภาษาไทยในการอธิบายเพื่อความเข้าใจ แม้ความก้าวหน้าของสังคมทำให้ภาษาไทยถูกปรับเปลี่ยนนำไปใช้แบบผิดจากเดิม แต่หากเราตระหนักรู้ และรักษาคุณค่าของภาษาที่ถูกตั้งให้คงอยู่ภาษาไทยก็จะยังคงคุณค่าไว้ ประดุจทองแท้ แม้ถูกความร้อนเผาไหม้ ก็ยังเป็นทองที่มีค่าค่านับ ซึ่ง ในฐานะที่เราเป็นคนไทย จึงควรสืบสานพระราชปณิธาน สืบสานความงดงามแห่งภาษาไทย โดยต้องมีใจมุ่งมั่นที่พร้อมจะเป็นพลังสำคัญ ช่วยกันดูแลเอาใจใส่การใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องเหมาะสม โดยเป็นต้นแบบที่ดี ด้วยการอ่านให้คล่องเขียนให้ถูก พูดให้ชัด ฟังให้ถนัด มิให้ผันแปรเปลี่ยนแปลงจนเกิดความเสียหายแก่คุณลักษณะเนื้อแท้ของภาษา"

ตบท้ายด้วยสาวให้น้ำเสียว สายน้ำ...วรรณธิดา สามสี่ปี 3 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรภ.ภูเก็ต ส่งเสียงหวานๆร่วมแจมว่า "เพราะยุคนี้คือยุคดิจิทัล เทคโนโลยีสมัยใหม่ทำให้การใช้ภาษาไทยน่าเป็นห่วง ยิ่งคำที่ใช้ในการสื่อสารทางโทรศัพท์บางคำสื่อความหมายไม่ชัดเจน ขาดความสละสลวย จึงควรต้องระวังให้มากๆ และขอฝากให้คนไทยรักษาความเป็นไทย สืบสานภาษาไทยให้ธำรงอยู่ และเชื่อว่าครอบครัวคือปัจจัยสำคัญที่จะปลูกฝังเยาวชนให้ใช้ภาษาไทยได้ถูกต้อง ส่วนตัวเราจะพยายามใช้ภาษาให้ถูกกาลเทศะ ใส่ใจในคำควบกล้ำ และจะฝึกฝนตัวเองให้เป็นต้นแบบที่ดี สังคมประสบความสำเร็จ นำความรู้ด้านภาษาไทยถ่ายทอดให้กับผู้อื่น" ฟังแง่คิดของน้องๆแล้ว ปอม ปอม เกิร์ล เชื่อมั่นถึงพลังของเยาวชนที่จะเป็นต้นแบบที่ดี ทั้งการพูด อ่าน และเขียนภาษาไทย

เราเป็นคนไทย จึงควรตระหนักถึงการสืบสานเอกลักษณ์ของภาษาเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของชาติ ให้ธำรงอยู่คู่แผ่นดินตลอดไป.

ปอม ปอม เกิร์ล/รายงาน

