



ดารา (https://mgronline.com/entertainment/2100/start=0)

หน้าหลัก (https://mgronline.com) / บันเทิง (https://mgronline.com/entertainment) / ดารา (https://mgronline.com/entertainment/2100/start=0)

ย้อนส่องคนดังเคยร่วมงาน ฟุตบอลประเพณี จุฬา-ธรรมศาสตร์ และดราม่า อัญเชิญพระเกี้ยว ปัญหาที่หาจุดร่วมไม่เจอ

เผยแพร่: 2 เม.ย. 2567 20:23 ปรับปรุง: 2 เม.ย. 2567 20:23 โดย: ผู้จัดการออนไลน์



เป็นดราม่าต่อเนื่องมาหลายปีระหว่างคนเจนเก่า-เจนใหม่ สำหรับงานกีฬาฟุตบอลประเพณีจุฬา-ธรรมศาสตร์ จนเมื่อปี 2564 ทางสโมสรนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย แยกส่งยกเลิกกิจกรรมชบวน อัญเชิญพระเกี้ยว โฉงงานฟุตบอลประเพณีจุฬา-ธรรมศาสตร์ โดยให้เหตุผลว่าเป็นกิจกรรมที่ล้าสมัย เป็นการสนับสนุนและสะท้อนถึงระบอบอำนาจนิยม รวมถึงชี้ ยืนยันความเชื่อว่าคนไม่เท่ากัน

มาถึงปีนี้ (2567) การจัดงานฟุตบอลระหว่างจุฬา-ธรรมศาสตร์ CU-TU Unity Football Match 2024 ที่จัดขึ้นเมื่อวันที่ 31 มีนาคม 2567 ที่ผ่านมา ณ สนามศุภชลาศัย ก็ยังคงมีประเด็นดราม่าวิพากษ์วิจารณ์กันอย่างต่อเนื่อง โดยปีนี้ทางผู้จัดได้ปรับเปลี่ยนสิ่งที่เคยทำกันมาจนเป็นธรรมเนียม ประเพณี หลายอย่างให้เข้ากับยุคสมัยปัจจุบัน ได้แก่ 1.เปลี่ยนชื่องานจากงานฟุตบอลประเพณี เป็น ฟุตบอลสามสัมพันธ์ 2.การจัดงานเน้นจัดแบบพอเพียง เน้นความจริงของยุคสมัยภายใต้คอนเซ็ปต์ Unity to Sustainability (ความสามัคคีสู่ความยั่งยืน) ชบวนอัญเชิญพระเกี้ยวในปีนี เหล่านิสิตได้ตั้งใจคัดสรรสัญลักษณ์ ตัวแทนแห่งองค์ความรู้ของศาสตร์แขนงต่างๆ มารายล้อมในชบวนอัญเชิญพระเกี้ยว ในรูปแบบนำกลับมาใช้ซ้ำให้เกิดประโยชน์สูงสุดให้สอดคล้องกับแนวคิดของงาน จึงใช้รถ EV ขับอัญเชิญพระเกี้ยว ประดับตกแต่งรถ แทนการอัญเชิญขึ้นเสลี่ยง มีผู้แทนอัญเชิญ มีคนชบวนยกเสลี่ยง

3. ไม่ใช้คนแปรอักษร ด้วยสภาพอากาศที่ร้อนมากเกือบ 40 องศา จึงไม่มีการเกณฑ์เด็กบังคับขึ้นไปเชียร์ ไม่บังคับขึ้นไปแปรอักษร แต่ใช้

หลังจากที่ภาพงานถูกเผยแพร่ออกไปก็เกิดกระแสรามาติกลับมากมายในสังคม โดยหลายคนมองว่า การนำรถ EV มาอัญเชิญพระ
เกี้ยวแทนการแบกเสลี่ยง และประดับตกแต่งขบวนรถตามคอนเซ็ปต์งาน ภาพที่ออกสู่สายตาประชาชน ทำให้รู้สึกว่าการกระทำที่ด้วย
ค่า ลดเกียรติและศักดิ์ศรีพระเกี้ยว ซึ่งเป็นสัญลักษณ์สำคัญแทนพระมหากษัตริย์ที่ชาวจุฬาฯ เติบโตและภาคภูมิใจในสถาบัน
พระราชทานแห่งนี้มาทุกยุคสมัย

นอกจากนี้หลายคนยังนำภาพอัญเชิญพระเกี้ยวในสมัยก่อนๆ มาเผยแพร่ ที่ผ่านมาก็มีปีที่ไม่ได้อัญเชิญพระเกี้ยวขึ้นเสลี่ยง แต่เป็นการ
อัญเชิญขึ้นรถลากบ้าง ขึ้นบนหลังช้างบ้าง ซึ่งก็ได้สวยงาม สมศักดิ์ศรีและความภาคภูมิใจของชาวจุฬาฯ

ในส่วนของ พระเกี้ยว สัญลักษณ์อันทรงเกียรตินี้ ก็มีหลายคนออกมาแสดงความคิดเห็นว่าพระเกี้ยว และการอัญเชิญพระเกี้ยว ไม่ใช่
สัญลักษณ์ของความไม่เท่าเทียม ไม่ใช่สัญลักษณ์ของความไม่เท่ากัน แต่เป็นสัญลักษณ์ของความเสมอภาคที่บ่งชี้ว่า มนุษย์ทุกคนมีสิทธิ
เท่ากัน แม้จะเกิดมาในฐานะใดก็ตาม โดยปกติพระเกี้ยวถือว่าเป็นเครื่องราชชั้นสูง ผู้ที่จะใช้ได้มีแค่ลูกของพระมหากษัตริย์แต่เมื่อ
พระองค์พระราชทานให้บุคคลทั่วไปได้นำมาใช้ จึงเป็นที่ประจักษ์แล้วว่าพระเกี้ยวเป็นสัญลักษณ์แห่งความเท่าเทียมกันไม่ว่าจะเกิดมา
ในฐานะใดก็จะได้รับการศึกษาอย่างเท่าเทียมกัน จึงเป็นสัญลักษณ์ที่ชาวจุฬาฯ เติบโตและภาคภูมิใจ

ตลอดการจัดงาน ฟุตบอลประเพณีจุฬาฯ-ธรรมศาสตร์ มีดารา-คนดังแจ่มเกิดจากงานนี้ ทำให้ ฟุตบอลประเพณีจุฬาฯ-ธรรมศาสตร์ เป็น
ที่จับตาตลอดทุกครึ่งจนกลายเป็นสีสัน ไม่ว่าจะเป็นดรัมเมเยอร์ คทากร เซียร์ลิตเตอร์ ผู้นำเชียร์ ตัวแทนถือพานพุ่ม ตัวแทนถือถ้วย
รางวัล รวมถึงตำแหน่งที่ถูกยกให้เป็นที่สุดคือ ผู้อัญเชิญพระเกี้ยว เองก็มีคนบนเทียงหลายคนเคยได้ทำหน้าที่นี้ อย่าง **แอฟ ทักษอร ภักดิ์
สุขเจริญ , แด้ว ณัฐพร เตมีรักษ์ , พาง ธนันต์ธรธู นีระสิงห์**

3 ปี ดรามายกเลิกอัญเชิญพระเกี้ยวขึ้นเสลี่ยง งานฟุตบอลประเพณี จุฬา-ธรรมศาสตร์ ยังไม่จบ แต่ก็ต้องยอมรับว่า กาลเวลาเปลี่ยน ผู้
จัดเปลี่ยน งานฟุตบอลจุฬา-ธรรมศาสตร์ กลายเป็น งานสายสัมพันธ์ จุฬา-ธรรมศาสตร์ ไม่ใช่งานประเพณี บางส่วนดีใจ มองเห็นว่า
สังคมไทยมันเปลี่ยนแปลงขนบต่างๆ ที่เป็นไปได้ยาก แต่มันได้เริ่มเกิดขึ้นแล้วในตอนนี้ กับบางส่วนมองว่าจากประเพณีที่ดั้งเดิม กลายเป็น
เป็นฟุ้ง อุดมการณ์ มากกว่า มันก็คงเป็นเรื่องบริหารความรู้สึกคนรุ่นใหม่กับความรู้สึกคนรุ่นเก่า ที่สังคมอาจจะยังหาตรงกลางไม่เจอ





อัญเชิญพระเกี้ยว (<https://mgronline.com/tags/อัญเชิญพระเกี้ยว>)

พระเกี้ยว (<https://mgronline.com/tags/พระเกี้ยว>)

จุฬาฯ-ธรรมศาสตร์ (<https://mgronline.com/tags/จุฬาฯ-ธรรมศาสตร์>)

แกลเลอรี > (<https://mgronline.com/entertainment/photo-gallery/9670000029075>)

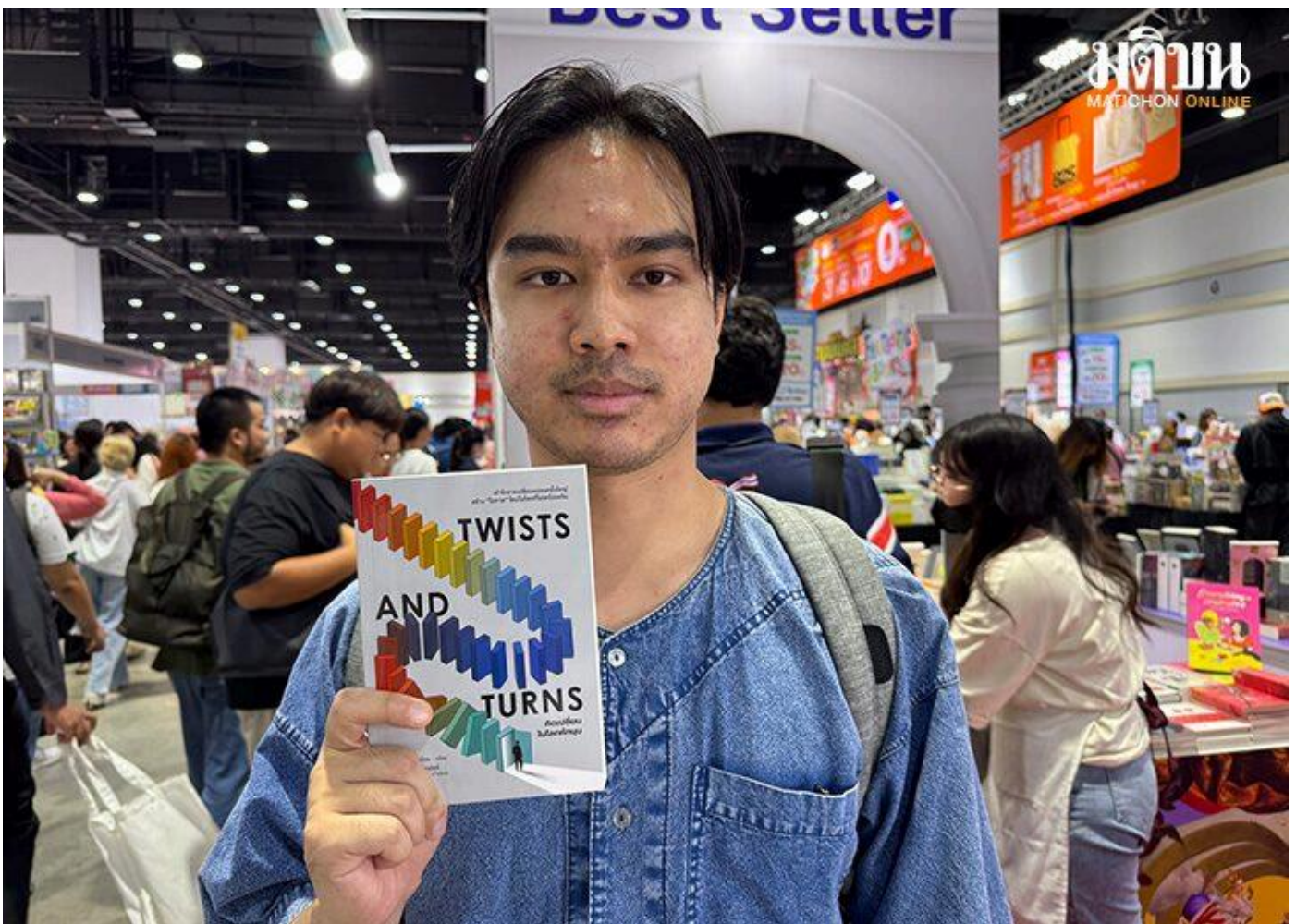


(<https://mgronline.com/entertainment/photo-gallery/9670000029075>)



อาจารย์ มธ. เลือกรับ 'Twists and Turns' มอง 'สันติธาร' สร้างอิทธิพลความคิดทางสังคมไทย

วันที่ 2 เมษายน 2567 - 19:46 น.



อาจารย์ มธ. มองสันติธาร สร้างอิทธิพลความคิดทางสังคมไทย เสนอ กนก. เพิ่มนักเศรษฐศาสตร์สาขาอื่น ประเมินผลกระทบการขึ้นลงดอกเบี้ย

เมื่อวันที่ 2 เมษายน ที่ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ชั้น LG ฮอลล์ 5-7 สมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย (PUBAT) พร้อมด้วยพันธมิตรสำนักพิมพ์ ร่วมจัดงาน 'สัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ครั้งที่ 52 และสัปดาห์หนังสือนานาชาติ ครั้งที่ 22' ตั้งแต่วันที่ 28 มีนาคม-8 เมษายนนี้

บรรยากาศเวลา 19.00 น. ที่บูธสำนักพิมพ์มติชน 'J47' มีผู้คนแวะเวียนมาเลือกซื้อ เลือกอ่านหนังสือ เป็นจำนวนมาก โดยสำนักพิมพ์มติชนมีหนังสือแนวประวัติศาสตร์ การเมือง ศิลปวัฒนธรรม และจิตวิทยา พัฒนาบุคคล เป็นแม่เหล็กดึงดูดให้นักอ่านมาหาซื้ออ่านเป็นจำนวนมาก

ผู้สื่อข่าวได้สัมภาษณ์ นายศุภลักษณ์ บำรุงกิจ อาจารย์พิเศษ วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ เลือกซื้อหนังสือ **Twists and Turns คิดเปลี่ยนในโลกหักมุม** ผู้เขียน ดร.สันติธาร เสถียรไทย ของสำนักพิมพ์มติชน

นายศุภลักษณ์กล่าวว่า ผู้เขียนเล่มนี้เป็นนักเศรษฐศาสตร์รุ่นใหม่ที่กำลังมีชื่อเสียง ที่เพิ่งได้รับคัดเลือก เป็นหนึ่งในคณะกรรมการนโยบายการเงิน (กนง.) ซึ่งนักเศรษฐศาสตร์รุ่นใหม่ที่แสดงความคิดเห็นทาง สังคมบ่อย และตีพิมพ์หนังสือออกเป็นประจำ ตนคิดว่ามีไม่เยอะ ดร.สันติธารก็น่าจะสร้างอิทธิพลหลาย อย่างให้กับสังคมได้ อาจเป็นเรื่องจำเป็นที่เราต้องอ่านความคิดของเขาไว้ เพื่อมีประเด็นที่เห็นด้วยและ ไม่เห็นด้วย และศึกษาว่าเป็นเรื่องจริงเท็จมากแค่ไหน

เมื่อถามถึงการประชุมของคณะกรรมการ กนง.ที่กำลังจะมาถึงมองอย่างไร นายศุภลักษณ์กล่าวว่า ไม่มี ความเห็นว่าจะมีการปรับลดอัตราดอกเบี้ยนโยบายตามที่หลายฝ่ายคาดการณ์ แต่อยากให้คณะกรรมการมีสัดส่วนจากนักเศรษฐศาสตร์หลากหลายสาขา ไม่ใช่เน้นแต่นักเศรษฐศาสตร์การเงินเท่านั้น เพราะการขึ้นลงของอัตราดอกเบี้ย สร้างผลกระทบต่อหลายภาคส่วนในเศรษฐกิจของประเทศ จึงต้องมี นักเศรษฐศาสตร์สาขาอื่นๆ ช่วยประเมินผลกระทบต่อการขึ้นลงของดอกเบี้ยด้วย



เกาะติดทุกสถานการณ์จาก **Line@matchon** ได้ที่นี่



'); }); } } }); })(jQuery);

Save

Write CSS OR LESS and hit save. CTRL + SPACE for auto-complete.