



tiktok.com

บันทึกไฟล์เมื่อ: อาทิตย์ 28 เมษายน 2567 เวลา 04:17

Site Value: 60,000

Rating: ★★★★★

PRValue (x3) 180,000

หัวข้อข่าว: [Tiktok - thaipostk] เริ่มแล้ว! การแข่งขันเรือยาวชิงถ้วยพระราชทานฯ

TikTok

ค้นหา



+ อัปโหลด

- 🏠 สำหรับคุณ
- 👤 กำลังติดตาม
- 👥 เพื่อน
- 🔍 สำรวจ **ใหม่**
- 📺 LIVE
- 👤 โพรไฟล์

บัญชีที่กำลังติดตาม

- kittithat_golf
kittithat
- aboutme.style
aboutme.style
- timexthai
TIMETHAI
- nupong14
พงษ์นิพัทธ์
- user478977668...
LisaVee
- dolly.meme
สดีด ลน
- user694732478...
Minnie
- scream1302
🎧 + Dream... Mimi
- fame_ysp
Fame Yodsporn



thaipostk
Thaipost · 13 ชม. ที่แล้ว

ติดตาม

เริ่มแล้ว! การแข่งขันเรือยาวชิงถ้วยพระราชทานฯ #ข่าวในประเทศ #แข่งขันเรือยาว #ชิงถ้วยพระราชทานฯ #ทีวีไทยโพสต์ #ไทยโพสต์ #thaipost

📍 เชียงต้นฉบับ - Thaipost

คุณอาจชอบ

- โดดรซิ่ง ver.เปิดหอม "เปิดหอม โดดรใจ โดดรสด โดดรจะเสร์จ...
linging_taiyang
👍 313.8K · 2 วัน ที่แล้ว
- ของแท้ 100% ลีด 13 !! 🟢 #นายหน้าtiktok #เพื่อนช่วยเพื่อน...
soflayapa3
👍 2964 · 2-9
- จบ500 พาจุมมา เปลี่ยนลุคแซ่บ!
cardncyn
👍 1.7M · 3-14
- #รักสถาบันพระมหากษัตริย์ #คนอยยา #tiktok
sunisasaia3
👍 298 · 1 วัน ที่แล้ว
- #ครีเอเตอร์tiktok #ไลฟ์สด #ปันช่องtiktok #นายหน้าtiktokshop
xiantar
👍 1520 · 4-12
- เพื่อนล่อว่าใช้แอนด์รอย...
maynetstuff
👍 39.4K · 4-9
- #ศุภฤกษ์๑๖๑๑๑๑๑๑๑๑
vbjhgh3
👍 530 · 3-1



สหรัฐอเมริกา / April 28, 2024

เงินติดล้อ เปิดบ้านต้อนรับ นักศึกษาปริญญาโท บริหารธุรกิจ (MBA) คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



April 29, 2024 8:11 am



บริษัท เงินติดล้อ จำกัด (มหาชน) หรือ TIDLOR นำโดย นายปิยะศักดิ์ อุกฤษญูบุญกุล กรรมการผู้จัดการใหญ่ นำทีมงานชาวเงินติดล้อ เปิดบ้านต้อนรับ นักศึกษาปริญญาโท บริหารธุรกิจ (MBA) คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จำนวน 36 คน ในกิจกรรม TIDLOR Culture Wow เพื่อแนะนำ และแลกเปลี่ยนแนวคิด วิธีการสร้างค่านิยมและวัฒนธรรมองค์กรที่สามารถนำไปใช้ได้จริง และยังได้แบ่งปันเรื่องราวการดำเนินงานโดยใช้ประโยชน์จาก Data Analytics เพื่อการวางแผนและขับเคลื่อนธุรกิจในช่วงที่ผ่านมา ซึ่งถือเป็นกลยุทธ์สำคัญที่ใช้ในการสร้างความแข็งแกร่งและความแตกต่างในการดำเนินธุรกิจของ บมจ.เงินติดล้อ

นอกจากนี้ยังร่วมแบ่งปันมุมมอง วิชิตคิด และแนวทางการทำงาน เพื่อให้กลุ่มนักศึกษาสามารถนำมาปรับใช้กับชีวิตประจำวันและการทำงานในอนาคตได้อย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมทั้งยังเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมถาม-ตอบ ข้อสงสัยอย่างเป็นกันเอง กิจกรรมดังกล่าวมีวัตถุประสงค์เพื่อแบ่งปันความรู้และประสบการณ์การสร้างวัฒนธรรมองค์กรไปยังองค์กรต่างๆ ซึ่งเป็นประโยชน์ในการสร้างวัฒนธรรมองค์กรให้กับหน่วยงานอื่นๆ ต่อไป กิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้น ณ สำนักงานใหญ่ บมจ. เงินติดล้อ อาคารอารีย์ ฮิลล์ เมื่อเร็ว ๆ นี้

หลักสูตร TIDLOR Culture Wow และ TIDLOR Culture Camp ภายใต้โครงการ TIDLOR Academy จัดขึ้นสำหรับบุคคลและบริษัทภายนอกที่สนใจการสร้างวัฒนธรรมองค์กร ผ่านแนวคิดและประสบการณ์จริงในการขับเคลื่อนธุรกิจด้วยวัฒนธรรมองค์กรในแบบฉบับเงินติดล้อ เพื่อเป็นแนวทางให้กับหน่วยงานต่างๆ ทั้งในและต่างประเทศ ในการสร้างวัฒนธรรมองค์กรให้แข็งแกร่งและยั่งยืนต่อไป สำหรับผู้สนใจออกแบบค่านิยมและวัฒนธรรมองค์กรผ่านเวิร์กช็อปที่สามารถนำไปใช้ได้จริง สามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติมและสมัครเข้าร่วมกิจกรรมได้ที่ www.tidlор.com/academy หรือสามารถติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ 0-2792-1990



Tags from the story

เงินติดล้อ



Written By pp

การรถไฟฯ ย้ำจุดยืนกรณีที่ดินเขาคระ-โดง ยึดปฏิบัติตามระเบียบกฎหมาย และหลักการสมาชิกบาล อย่างเคร่งครัด

วันที่ 3 กันยายน 2564 ที่อาคารรัฐสภา นายศุภชัย โสภนทร สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรแบบบัญชีรายชื่อ พรรคภูมิใจไทย นำผู้บริหารกระทรวงคมนาคม นำโดย นายวิวัฒน์...

Read More

You may also like





ประจักษ์ ชี ส.ว. จักขอวุฒิศาสตร์ชนชั้นนำ ยิงมุขแฉอบรมสภาทุ รัฐประหารทหารยได้เข้าปท.

วันที่ 28 เมษายน 2567 - 22:35 น.

ประจักษ์ ชี ส.ว. จักขอวุฒิศาสตร์ชนชั้นนำ ยิงมุขแฉอบรมสภาทุรัฐประหารทหารยได้เข้า
ปท.

เมื่อวันที่ 28 เมษายน ที่ห้องประชุมชั้น 1 หอศิลป์บ้านจิม ทอมป์สัน เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ ผู้สื่อข่าว
รายงานบรรยากาศกิจกรรม 'เปลี่ยน สว. ได้ ประเทศไทยเปลี่ยน' โดยมีการเปิดตัวว่าที่ผู้สมัครสมาชิก
วุฒิสภา (ส.ว.) ปี 2567 สายศิลปิน นักเขียน สื่อมวลชน

บรรยากาศเมื่อเวลาประมาณ 15.00 น. ว่าที่ผู้สมัคร ส.ว. เดินทางเข้าร่วม พร้อมด้วยประชาชนที่ให้ความ
สนใจต่อประเด็นดังกล่าว รวมถึงนักวิชาการสาขาต่างๆ โดยมีการจับกลุ่มพูดคุยก่อนเริ่มต้นกิจกรรมซึ่งตาม
กำหนดการจะมีการเปิดตัวว่าที่ผู้สมัครในเวลา 16.00 น.

สำหรับว่าที่ผู้สมัคร ส.ว. สายศิลปิน นักเขียน สื่อมวลชน ที่เข้าร่วม ได้แก่ นายศิริศักดิ์ อิทธิพลพาณิชย์ ศิลปิน, นายพิเชษฐ กลั่นชื่น ศิลปินรางวัลศิลปาธร, น.ส.นารากร ดิทยาน สื่อมวลชน, นายชะการีย์ยา อมตยา กวีซีไรต์, น.ส.ดวงดาว วัฒนปกรณ์ ศิลปิน, นายธีระวัฒน์ รุจินธรรม ผู้กำกับภาพยนตร์, นาย ประกิต กอบกิจวัฒนา ศิลปิน, นายถนัด ธรรมแก้ว หรือ ภู กระดาษ นักเขียน, ดร.ทงศักดิ์ หาญวงษ์ นัก โบราณคดี, น.ส.ชลนัญญา โกยกุล สื่อมวลชน, น.ส.จิรนุช เปรมชัยพร สื่อมวลชน, นายธีระวัฒน์ มุลวิไล ศิลปิน, นายประทีป คงสืบ สื่อมวลชน, น.ส.จารุพันธ์ พันธุ์ชาติ ศิลปะ วัฒนธรรม ดนตรี การแสดง และ บันเทิง, น.ส.หทัยรัตน์ พหลทัฬห สื่อมวลชน, น.ส.ภาวิณี ฟอพี ศิลปะ วัฒนธรรม ดนตรี การแสดง และ บันเทิง

เวลา 15.30 น. รศ.ดร.ประจักษ์ ก้องกีรติ อาจารย์คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปาฐกถา พิเศษหัวข้อ 'เหลียวหลัง แลหน้า วุฒิสภาไทย เอาอย่างไรกันต่อดี' มีเนื้อหาเกี่ยวกับมิติทาง ประวัติศาสตร์ และการเมืองการก่อเกิดวุฒิสภาจากรัฐประหาร 2490 ถึงการเลือกตั้ง 2567

ในตอนหนึ่ง รศ.ดร.ประจักษ์ กล่าวว่า ในปัจจุบันเรากำลังจะเผชิญกับเกมของชนชั้นนำ ไม่ใช่แค่ใน ประเทศไทย ในทั่วโลกชนชั้นนำที่ไม่อยากให้ประเทศเป็นประชาธิปไตย ในยุคปัจจุบันเขาทำอย่างไรได้บ้าง รัฐประหารค่อนข้างยาก บ้านเรายังมีการรัฐประหารอยู่

"แต่การรัฐประหารในโลกปัจจุบัน คือจุดเริ่มต้นของการทำลายประชาธิปไตย ไม่ใช่จุดสิ้นสุด ประชาธิปไตย

เพราะว่า เมื่อ ทำรัฐประหารแล้ว ไม่สามารถปกครองตลอดไปได้ โดยไม่มีการเลือกตั้ง ดังนั้นจะทำ อย่างไร" รศ.ดร.ประจักษ์ กล่าว

รศ.ดร.ประจักษ์ กล่าวต่อว่า หากคุณเป็นชนชั้นนำ ที่ไม่อยากให้ประเทศเป็นประชาธิปไตย เกมที่ถูกบีบ ด้วยกระแส และค่านิยมของการเมืองโลก ที่มีประชาธิปไตยเป็นเกณฑ์ขั้นต่ำ โดยเกมส์ของชนชั้นนำนั้น

มี 3 กลวิธีที่ชนชั้นนำใช้ในการทำลายและขัดขวางประชาธิปไตยและทำให้ประชาธิปไตยอ่อนแอ

1. เปลี่ยนกติกา (changing rules) ร่างกติการับเปลี่ยนให้ได้
2. คุมกรรมการ (capturing referees) ไม่ใช่แค่กรรมการการเลือกตั้งเท่านั้น ยังมีองค์กรอิสระต่างๆ เอา คนตัวเองไปใส่ในองค์กรต่างๆ
3. ทำให้ฝ่ายค้านชนชั้นนำอ่อนแอ (sidelining opposition) ทำให้ผู้เล่นอ่อนแอ ง่ายที่สุดคือการยุบ พรรคฝ่ายค้าน ให้เขาอ่อนแอ หากเป็นไปได้

การรัฐประหารจึงเป็นเพียงจุดเริ่มต้น มิใช่จุดสิ้นสุดของการทำลายประชาธิปไตย ในบริบทของไทย สว. คือ ข้อต่อสำคัญในเกมของชนชั้นนำ" รศ.ดร.ประจักษ์ กล่าว

รศ.ดร.ประจักษ์ กล่าวต่อว่า ประเทศไทยเป็นหนึ่งในประเทศที่ชนชั้นนำมีทักษะสูง การรัฐประหาร สามารถฉุดนิรทศการได้เลย หารายได้เข้าประเทศได้เลย อบรมการรัฐประหารการทำรัฐประหารให้ สำเร็จ และครองอำนาจได้

หากถามว่า สว. สำคัญอย่างไร โดยเฉพาะบริบทของประเทศไทย คือจิ๊กซอว์ของยุทธศาสตร์ของชนชั้น นำ เป็นจุดที่เชื่อมต่อเทคนิคการครองอำนาจเข้าด้วยกัน

รัฐธรรมนูญฉบับผู้แทนราษฎรของไทย ต่อให้ผู้แทนเห็นด้วย 100% ที่จะแก้ แต่ถ้า สว. 1 ใน 3 ไม่เห็นชอบ ก็จะขัดขวาง ไม่ให้แก้กติกา ที่เป็นประชาธิปไตยได้

“สว. ยังอยู่ในองค์กรอิสระต่างๆ และองค์กรอิสระเหล่านั้นเป็นฟันเฟืองเหล่านั้นจะทำให้ภาคประชาชนอ่อนแอลงได้ ซึ่ง สว. เป็นคนให้ดำเนินองค์กรเหล่านั้น” รศ.ดร.ประจักษ์ กล่าว

รศ.ดร.ประจักษ์ กล่าวต่อว่า ทำไมถึงการเลือก สว. ครั้งนี้ถึงสำคัญ?

ประวัติศาสตร์ สว. ไทย สะท้อนความผันผวนของประชาธิปไตยไทย สว. ไม่จำเป็นต้องเป็นศัตรูของประชาธิปไตยเสมอไป แต่ของประเทศไทยที่ผ่านมาเป็นเช่นนั้นเกือบตลอดประวัติศาสตร์ จุดเริ่มต้น สว. แต่งตั้งมาพร้อมกับจุดเริ่มต้นของระบอบเผด็จการทหารในสังคมไทย รัฐประหาร 2490 โดยสรุป 3 ข้อ

“1. สว. ไทยเกือบทุกชุด คือ ผู้พิทักษ์ระบอบที่ไม่เป็นประชาธิปไตย

2. รักษาระบอบ การเมือง เศรษฐกิจ แบบคณาธิปไตยของชนชั้นนากลุ่มน้อย (minority elite) เครือข่ายอุปถัมภ์ขนาดใหญ่ ดังนั้น เราจึงไม่เคยเห็นผู้แทนที่มาจาก กรรมกร ชาวนา เกษตรกร

3. สว. ไทยไม่ได้ถูกออกแบบให้ตรวจสอบรัฐบาล “ยกเว้นรัฐธรรมนูญ 2540” แต่เป็นส่วนขยายของรัฐบาล ทำหน้าที่ค้ำจุนระบอบ มากกว่าการทำหน้าที่ตรวจสอบรัฐบาล สว. ไทยเป็นส่วนขยายของรัฐบาล เป็นเหมือนอวัยวะที่งอกออกมา

ดังนั้น วุฒิสภา คือ พื้นที่การสร้างเครือข่ายอุปถัมภ์ของชนชั้นนำ (network of elite) ตอนนี่คือถึงเวลาที่ควรจะแก้ไขสักที” รศ.ดร.ประจักษ์ กล่าว

รศ.ดร.ประจักษ์ กล่าวถึง การพัฒนาการวุฒิสภาไทยมีดังนี้ พ.ศ. 2475-2489 มีสภาเดียว ไม่มีสว., พ.ศ. 2489 มีสองสภาครั้งแรก จากการเลือกตั้งโดยอ้อม, พ.ศ. 2490 มีวุฒิสภาจากการแต่งตั้งเป็นครั้งแรก

พอมาถึงยุครัฐบาลถนอม กิตติขจร สว. แต่งตั้งเลือกนายกฯ ได้ครั้งแรก อภิปายไม่ไว้วางใจได้ และมีอำนาจมาก สว. มีส่วนเลือกนายกฯ สว. มีสิทธิติดกฎหมายที่ ส.ส. นำเสนอ เมื่อไหร่ที่มีรัฐประหาร มักมี สว. แต่งตั้งขึ้นมา ที่มีอำนาจมากเสมอตามมายุ่งด้วย รัฐธรรมนูญ 2521 บทเฉพาะกาล 4 ปี สว. ร่วมลงมติอภิปรายไม่ไว้วางใจได้ ร่วมเสนอนายกฯ ได้

“จุดเปลี่ยนสำคัญคือ 2540 ด้วยกระแสปฏิรูปการเมืองเลือกตั้งทั้งหมด แต่เบี่ยงหลังมีการถกเถียงกันค่อนข้างเยอะ พร้อมอำนาจใหม่ในการสรรหา-รับรององค์กรอิสระ แนวคิดกลุ่มอาชีพก็มาในช่วงนี้” รศ.ดร.ประจักษ์ กล่าว

รศ.ดร.ประจักษ์ กล่าวต่อว่า สิ่งที่ตามจากการเลือกตั้งใน สว. ครั้งนี้ ให้อำนาจกับสว. อย่างมาก รัฐธรรมนูญ 2540 ได้สร้างองค์กรอิสระขึ้นมามากมาย รัฐธรรมนูญในครั้งนี้อำนาจของคนที่ไม่ไปอยู่กับองค์กรอิสระ ไปอยู่กับ สว. และอำนาจนั้นยังคงตกค้างมาถึงทุกวันนี้

มาถึง พ.ศ. 2550 คนละครั้ง เลือกตั้งครั้งหนึ่ง ให้แต่งตั้งครั้งหนึ่ง ครั้งล่าสุดใน พ.ศ. 2560 ระบบพิสดาร โดยมีบทเฉพาะกาล 5 ปีแรกให้คสช. แต่งตั้งทั้งหมด ซึ่งไม่ใช่การเลือกตั้ง ที่สำคัญให้สว. มีอำนาจใน

การเลือกนายกได้โดยตรง โดยระบบนี้ถอยหลังไปกว่าเดิมนีก

"หากเราไปดู รัฐธรรมนูญในอดีต ยุค ถนอม กิตติขจร ประชาธิปไตยครึ่งใบ ยังไม่กล้าเขียนไว้เลยว่า ให้
อำนาจ สว. เลือกนายกโดยตรง เพียงแต่ว่า ตอนนั้นสว.มาเลือกนายกได้"

เพราะรัฐธรรมนูญไทยในอดีต เขากำหนดให้ประธานวุฒิสภา เป็นประธานรัฐสภา แปลว่า วุฒิสภา ที่มา
จากการแต่งตั้งใหญ่โต และมีศักดิ์ศรี เหนือกว่าประธานสภาที่มาจากประชาชน พอเลือกนายก เขาก็บอก
ว่า ให้สว.มาเลือกนายกด้วย

ซึ่งรัฐธรรมนูญไม่ได้เขียนเป็นลายลักษณ์อักษร แต่เปิดช่องโหว่เอาไว้ ในการเลือกนายกอย่างชัดเจน
รัฐธรรมนูญ 2560 ย้อนกลับไปอย่างล่าหลังจำนวนมาก "รศ.ดร.ประจักษ์ กล่าว

รศ.ดร.ประจักษ์ กล่าวถึงการดีไซน์รัฐธรรมนูญ 2560 มาเป็นระบอบประชามติเป็นกฎเวิลด์ที่ดีที่สุด แบบ
ทางตรงที่ประชาชนสามารถมีส่วนร่วมได้ ได้รับความเห็นชอบของประชาชน

ซึ่งดีไซน์รัฐธรรมนูญ 2560 นั้น บิดเบือนกลไกประชาธิปไตยเพื่อรักษาระบอบที่ไม่เป็นประชาธิปไตยสภา
ของตัวแทนกลุ่มอาชีพ ที่ปราศจากการมีส่วนร่วมและยึดโยงประชาชน ซึ่งชนชั้นนำควบคุมได้
(corporatism)



"ประชาชนถูกกีดกันออกไป ประชาชนไม่ได้มีสิทธิในการเลือก สว. ฉะนั้น สว. ที่ได้มาจากการออกแบบ
จะมีการยึดโยงจากประชาชนน้อยมาก ประชาชนบางคนยังไม่รู้เลยว่า สว. ชุดใหม่ที่กำลังเกิดขึ้น เขาไม่
ได้เลือก โดยออกแบบเหมือนเป็นการกีดกันประชาชนออกไป"รศ.ดร.ประจักษ์ กล่าว

รศ.ดร.ประจักษ์ กล่าวต่อว่า การเปลี่ยนการเลือกตั้ง (election) ให้กลายเป็นการเลือกสรร (selection) กีดกันประชาชนออกไป selectorate หากประชาชนไม่มีส่วนร่วม เขาก็จะไปเลือกกันเองแบบเงิบๆ และการดึงมาเป็นพวก (co-optation) คือ ผู้มีอำนาจ ไปดึงพวก ให้เป็นพวกเขาได้

“สะท้อนว่าชนชั้นนำอนุรักษ์นิยมยังคงต้องการสงวนกลไกวุฒิสภาไว้ให้เป็นกลไกค้ำจุนอำนาจของตน แม้ในวันที่ตนไม่อยู่ในตำแหน่งแล้ว คือทำพินัยกรรมทิ้งไว้ และ สว. เป็นผู้รักษาพินัยกรรม

หากสังคมที่เป็นเป็นประชาธิปไตย ต้องมาจากประชาชนเลือก ในสังคมที่ไม่เป็นประชาธิปไตย คือทำให้กลุ่มคนเลือกให้เล็กที่สุด เลือกสรร หรือสรรหากันเอง ยิ่งกลุ่มเล็กเท่าไร ความเป็นประชาธิปไตยก็น้อยลงเท่านั้น” รศ.ดร.ประจักษ์ กล่าว



อ่านข่าวที่เกี่ยวข้อง

- ประจักษ์ ฝากการบ้าน มองเต็มพันเลือก ส.ว. 67 ภารกิจ 'แก้เกมครึ่งประวัติศาสตร์'
- พนัส เห็นต่างอย่างแรง จ่อยื่นศาลปกครอง ฟ้อง กกต. ยันไร้อำนาจออกระเบียบห้ามผู้สมัคร ส.ว. หาเสียง
- เวทีเปิดตัว 12 ว่าที่ผู้สมัคร ส.ว.สุดคึก คิลปิน นักเขียน สื่อมวลชนแน่น 'รอนฝัน' ลุยอ่านบทกวี
- เลขาฯกกต. แจงยับ กติกาเลือก ส.ว. ยันผู้สมัครทำได้แค่แนะนำตัว ชวนสมัครได้ แต่อย่าเกินเลย



หน้าหลัก > การเมือง > เสวนา "เปลี่ยน สว.ได้ ประเทศไทยเปลี่ยน" ชี้อัดต่อช...

เสวนา "เปลี่ยน สว.ได้ ประเทศไทยเปลี่ยน" ชี้อัดต่อชนชั้นนำ ทำประชาธิปไตยอ่อนแอ

การเมือง



28 เม.ย. 2567 - 22:16 น.

เสวนา "เปลี่ยน สว. ได้ ประเทศไทยเปลี่ยน" ชี้อัดต่อชนชั้นนำ ทำประชาธิปไตยอ่อนแอ พร้อมเปิดตัวผู้สมัคร สว.สายศิลปิน-สื่อมวลชน

เมื่อเวลา 15.30 น. วันที่ 28 เม.ย.67 ที่ห้องประชุมชั้น 1 หอศิลป์บ้าน
จิม ทอมป์สัน ได้จัดงาน “เปลี่ยน สว. ได้ ประเทศไทยเปลี่ยน” โดย
ภายในงานมีการเปิดตัวผู้ลงสมัคร สว. สายศิลปิน นักเขียนและ
สื่อมวลชนปี 2567 ภาคประชาชน อาทิ ปิงปอง – ศิศักดิ์ อิทธิพล
พาณิชย์ (ศิลปิน) พิเชษฐ กลั่นชื่น (ศิลปินรางวัลศิลปินป๊อปปูล่า)
ติยาน (สื่อมวลชน) ชะการีย์ยา อมตยา (กวีรางวัลซีไรต์) ดุจดาว วัฒน
ปกรณ์ (ศิลปิน) ธีระวัฒน์ รุจิธรรม (ผู้กำกับภาพยนตร์) ประกิต กอบ
กิจวัฒนา (ศิลปิน) ถนัด ธรรมแก้ว หรือ ภู กระดาษ (นักเขียน) ทนงศักดิ์
หาญวงศ์ (นักโบราณคดี) ชลนัญญ์ โกยกุล (สื่อมวลชน) จิรนุช เปรมชัย
พร (สื่อมวลชน) ธีระวัฒน์ มุลวิไล (ศิลปิน) ชะการีย์ยา อมตยา สื่อสาร
มวลชน/นักเขียน เป็นต้น

รศ.ดร.ประจักษ์ ก้องกีรติ คณะรัฐศาสตร์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้
ปฐกฐาพิเศษ เรื่อง “เหลียวหลังแลหน้าวุฒิสภาไทยเอาอย่างไรกันต่อ
ดี” ว่า เรากำลังเผชิญกับเกมส์ของคนชั้นนำ ไม่ใช่จ่ายเฉพาในเมือง
ไทยเท่านั้น ถ้าเรารู้จักทั่วโลกชนชั้นนำที่ไม่อยากให้ประเทศเป็น
ประชาธิปไตย ซึ่งสามารถทำอะไรได้บ้างเพราะขณะนี้ยากที่จะทำ
รัฐประหาร และใช้วิธีที่แนบเนียนกว่านี้ ซึ่งการรัฐประหารเป็นจุดเริ่ม
ต้นของการทำลายประชาธิปไตย ไม่ใช่เป็นจุดสิ้นสุดของการทำลาย
ประชาธิปไตย เพราะเมื่อทำรัฐประหารแล้ว อย่งไรก็ตามไม่สามารถ
ปกครองตลอดไปได้ โดยไม่ยอมให้มีการเลือกตั้งฉะนั้น จะทำอย่างไร



ซึ่งชนชั้นนำจะใช้สามกลวิธีในการทำลายประชาธิปไตยและทำให้
ประชาธิปไตยอ่อนแอ คือ 1.การเปลี่ยนแปลงกติกา 2.การคุ้มครองการ

ซึ่งไม่ใช่กรรมการในการจัดการเลือกตั้งเท่านั้น รวมไปถึงองค์กรอิสระต่าง ๆ วิธีคือการร่างกติกาและนำคนของตนไปใส่ไว้ในองค์กรต่างๆ ที่จะสามารถควบคุมประชาธิปไตยได้ และ 3. ทำให้ฝ่ายที่ต่อต้านอ่อนแอ วิธีที่ง่ายที่สุดคือการยุบฝ่ายค้านไปเลย ดังนั้นต่อให้การเลือกตั้งก็สามารถถ่วงน้ำหนักได้ว่าสามารถควบคุมการเลือกตั้งได้ และสามารถชนะการเลือกตั้งได้ ซึ่งการรัฐประหารจึงเป็นเพียงจุดเริ่มต้นมิใช่จุดสิ้นสุดของการทำลายประชาธิปไตยในบริบทของไทย สว. คือข้อต่อสำคัญในนามของชนชั้นนำ



รศ.ดร.ประจักษ์ กล่าวต่อไปว่า ประวัติ สว.ไทย สะท้อนความผันผวนของประชาธิปไตยไทย สว. ไม่จำเป็นต้องเป็นศัตรูของประชาธิปไตยเสมอ แต่ของประเทศไทยที่ผ่านมาเป็นเช่นนั้นเกือบตลอดประวัติศาสตร์จุดเริ่มต้น สว. แต่งตั้งมาพร้อมกับจุดเริ่มต้นของระบอบเผด็จการทหารในสังคมไทยรัฐประหารปี 2490



นั่นคือ 1.สว. ไทยเกือบทุกชุดคือผู้พิทักษ์ระบอบที่เป็นประชาธิปไตย 2. รักษาระบอบประชาธิปไตยของชนชั้นนำกลุ่มน้อยเครือข่ายอุปถัมภ์ขนาดใหญ่ และ3.สว.ไทย ไม่ให้ถูกออกแบบให้ตรวจสอบรัฐบาล (ยกเว้นรัฐธรรมนูญ 2540) แต่เป็นส่วนขยายของรัฐบาลทำหน้าที่ค้ำจุนระบอบ สว. คือ วุฒิสภาคือพื้นที่ของการสร้างเครือข่ายอุปถัมภ์ของชนชั้นนำ



รศ.ดร.ประจักษ์ กล่าวว่า สำหรับพัฒนาการของวุฒิสภาไทย และปัญหาที่ผ่านมา เราปฏิเสธไม่ได้เลยว่าเกือบตลอดประวัติศาสตร์ สว. ทำหน้าที่ค้ำจุนระบอบอำนาจนิยมมากกว่าจะทำหน้าที่ส่งเสริมประชาธิปไตย โดยจุดเริ่มต้นที่สำคัญของการมีสภาสูง ราคาสูงจากการแต่งตั้ง เข้าทำหน้าที่ค้ำจุนระบอบที่เป็นเผด็จการเนื่องมาจากการรัฐประหารปี 2490

ซึ่งจุดนี้เป็นจุดเริ่มต้นของประชาธิปไตยไทยเข้าสู่วงจรรอบตัวเรา
ถดถอยตลอดมา



จนกระทั่งมาถึง 2560 คนเรียกว่าเป็นระบอบพิสดารโดยมี
บทเฉพาะกาลห้าปีแรกให้คสช. แต่งตั้ง ซึ่งการตีไชน์รัฐธรรมนูญ 2560
นั้นบิดเบือนกลไกประชาธิปไตยเพื่อรักษาระบอบที่ไม่เป็น
ประชาธิปไตย คือ 1.สภาพของตัวแทนกลุ่มอาชีพที่ปราศจากการมีส่วนร่วม
และยึดโยงประชาชนซึ่งชนชั้นนำควบคุมได้ 2. มีการเปลี่ยนการ
เลือกตั้งให้กลายเป็นการเลือกสรรศักดิ์กันประชาชนออกไป 3. การดึง
มาเป็นพวก และ 4. สะท้อนว่าชนชั้นนำอนุรักษ์นิยมยังคงต้องการสงวน
กลไกวุฒิสภาไว้ให้เป็นกลไกค้ำจุนอำนาจของตน



ด้าน นายพนัส ทัศนียานนท์ อดีตอัยการ และอดีตคณบดีคณะ
นิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กล่าวว่า ตนไม่เห็นด้วยและเห็น

ตรงข้าม กับระเบียบการเลือกสว. ของ กกต. เกิดมาจากกรอบความคิดที่เขาใช้ ตอนที่มีการเลือกสว. ของรัฐธรรมนูญฉบับปี 60 ถัดต้องการให้มีการเลือกกันแบบ กู้ๆกักๆ คือไม่ต้องการให้ประชาชนส่วนใหญ่รับรู้ รับทราบด้วย ตนบอกว่าการที่ยึดกรอบแนวความคิดนี้มาเป็นรูปแบบ หรือโมเดล พบความสำคัญอยู่ที่การแนะนำตัวตา พ.ร.ก. การได้มาซึ่ง สมาชิกวุฒิสภา ปี 2561 ซึ่งหลักใหญ่ต้องดูที่เจตนารมณ์ของรัฐธรรมนูญ ด้วยแล้วถึงจะยึดตรงนั้นเป็นหลักเพราะเจตนารมณ์ที่สำคัญที่สุดของการให้มี สส. กิติ สว. กิติ คือต้องการให้เป็นผู้แทนของปวงชนชาวไทยและเป็นผู้แทนของประชาชนคนไทยทุกคน สำหรับ สส. ประชาชนทุกคนที่มีสิทธิ์ออกเสียงเลือกตั้ง พอมาดูทางสว. แล้วก็ต้องเช่นเดียวกันกับ สส. คือ



“การที่ กกต. จะออกระเบียบที่ขัดต่อเจตนารมณ์ ของรัฐธรรมนูญ ผม เลยมองว่าวิธีการเลือกสว. ครั้งนี้ขัดแย้งกับรัฐธรรมนูญแน่นอน 100%”
นายพนัส กล่าว



ด้าน ดร.นพ.ไพโรจน์ บุญศิริคำชัย สาธารณสุข เปิดเผยว่า จริงแล้วไม่เคยคิดมาก่อนเพราะตัวเองคาดหวังกับคนรุ่นใหม่ เพราะว่าปัจจุบันนี้เป็นโรคของคนรุ่นใหม่แล้ว แต่ในเมื่อวิธีการออกแบบมาจำกัดอายุ 40 ปีขึ้นไป ตนก็เป็นนักประชาธิปไตยคนหนึ่ง จึงอยากที่จะเข้ามามีส่วนร่วม ในการพัฒนาระบบประชาธิปไตยให้ดียิ่งขึ้น ตนแม้จะเป็นหมอ แต่ก็เรียนจบด้านกฎหมายและเป็นอาจารย์สอนด้านกฎหมาย คนที่เรียนกฎหมายย่อมรู้ว่าอำนาจอธิปไตย จะต้องแยกกันอย่างเด็ดขาด ในเรื่องของอำนาจนิติบัญญัติ กับบริหารตุลาการ แต่บ้านเรานั้นปนกันไปหมด ทำให้เกิดผลประโยชน์ ระหว่างฝ่ายนิติบัญญัติและฝ่ายบริหาร ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถ้าเราจะบอกว่าคุณต้องการให้คนมาเพื่อจะมาเป็นสว. สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างสมบูรณ์ ในเรื่องของนิติบัญญัตินั้นแสดงว่าสว. ที่คุณได้ออกแบบ ก็ต้องไม่มีอำนาจอย่างอื่น เพราะนั่นคือผลประโยชน์ ซึ่งสิ่งเหล่านี้เราในฐานะประชาชนคนหนึ่ง ที่จะมีส่วนที่จะเข้ามาแก้ไขในตรงนี้



จากนั้นเป็นการเสวนาแลกเปลี่ยนความเห็น “เปลี่ยน สว. ได้ ประเทศไทยเปลี่ยน” โดย จอห์น - วิญญู วงศ์สุรวัฒน์ ทนายแอน - ภาวิณี ชุมศรี (ศูนย์ทนายความเพื่อสิทธิมนุษยชน) ครูแพรว - แพรวไพลิน กสิวัฒนา Miss Trans Global Thailand

 ติดตามข่าวสาร

 Khaosod - ข่าวสด
20,577,523 followers

[Follow Page](#) [Contact us](#)

ข่าวเด่นประจำวัน

1



หมอช้าง เปิดราศีดวงดีรอบด้าน มาแรงสุดเรื่องโชคลาภ
ราศีมีข่าวดีการเงิน ราศีการทำงานปัญหาคลี่คลาย