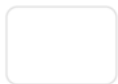




BrandAge
Online



72
VIEWS

“เสถียร เสถียรธรรมะ” แม่ทัพ
ใหญ่ “คาราบาวกรุ๊ป” ให้หลักคิด
งานปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ปี
2567 ม.ธรรมศาสตร์ “การเรียนรู้
รู้” เป็นคัมภีร์ชีวิตสู่ความสำเร็จ



📅 Aug 13, 2024

งานปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ประจำปี 2567 ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เมื่อวันที่ 10 สิงหาคม 2567 ณ ห้องแกรนด์ออดิโทเรียม อาคารกิตติยาคาร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ช่วง Exclusive Talk ซึ่งจัดขึ้นในหัวข้อ “สังคม เศรษฐกิจ การเมือง : สามมุมมองต่อการพัฒนาเยาวชนสู่สังคมโลก” โดย เชิญ 3 วิทยากร มาให้มุมมอง ความคิด แก่นักศึกษาใน ประเด็นทางสังคม โดย แสงเดือน ชัยเลิศ, ประเด็นทางเศรษฐกิจ โดย เสถียร เสถียรธรรมะ และประเด็นทางการเมือง โดย พิธา ลิ้มเจริญรัตน์

เสถียร เสถียรธรรมะ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร กลุ่มการราชว ในฐานะศิษย์เก่าธรรมศาสตร์ กล่าวแสดงความยินดีกับนักศึกษาใหม่ พร้อมย้อนความหลังเมื่อ 50 ปีก่อน เมื่อปี 2518 ที่เขาได้สัมผัสบรรยากาศวันปฐมนิเทศ นักศึกษาใหม่ ที่จัดขึ้น ณ หอประชุมใหญ่ธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ โดย อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ขณะนั้น คือ ท่านอาจารย์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ ที่ขึ้นกล่าวต้อนรับทุกคนเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของชาวธรรมศาสตร์

“สำหรับผม อาจารย์ ป๋วย อึ๊งภากรณ์ ไม่ได้เป็นเพียงแต่อธิการบดี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เท่านั้น แต่ท่านยังเป็นแบบอย่างของคนดี คนเก่ง คนกล้าที่มีชื่อเสียงคู่กับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์มาจนถึงปัจจุบัน ครั้งแรกที่ผมได้มีโอกาสยืนข้างเวที และช่วงเวลาพัก ท่านได้เดินมาทักทายพวกเรา ผมตื่นเต้นดีใจอย่างมากที่ได้พบท่าน ยังจำความรู้สึกนั้นได้มาจนถึงปัจจุบัน”

ถึงวันนี้ “เสถียร” ในวัย 70 ปี ในฐานะผู้ก่อตั้งและเจ้าของ “การราชวกรู๊ป” ซึ่งมียอดขายรวมมากกว่า 1 แสนล้านบาท ย้อนไปเมื่อเกือบ 50 ปีที่แล้ว “เสถียร” เข้าเป็นนักศึกษาใหม่ธรรมศาสตร์ ตอนอายุ 21 ปี ซึ่งมากกว่าเพื่อนคนอื่นๆ เนื่องจากไม่ได้ผ่านการเรียนในระดับมัธยมศึกษาจากที่ไหน เพื่อเข้ามหาวิทยาลัย แต่จบการศึกษาแค่ ป. 4 ต้องออกไปทำงานตั้งแต่อายุ 11 ปี ได้รับเงินเดือนครั้งแรก 50 บาท

ด้วยความเป็นคนไฟเร้น ไฟเร้นรู้ เขาพยายามเก็บเงินมาได้เรื่อยๆ จนอายุ 18 ปี จึงไปเรียนกวดวิชาเพื่อจะสอบเทียบ 6 เดือนต่อมาสามารถสอบเทียบได้ ป. 7 และอีก 6 เดือนต่อมา สอบเทียบ มศ.3 หลังจากนั้นอีก 8 เดือน จึงสอบเทียบได้ มศ.5 และได้เข้ามาเรียนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในปี 2518

นอกจากอายุที่มากกว่าคนอื่นๆ แล้ว “เสถียร” ระบุว่า หากเปรียบเทียบฐานะทางเศรษฐกิจและต้นทุนทางด้านอื่นๆ เขาถือว่ามีต้นทุนที่ต่ำกว่าเพื่อนส่วนใหญ่ แต่สิ่งเหล่านี้ไม่ได้ทำให้เขาท้อถอย ตรงกันข้ามกลับทำให้เขามุ่งมั่นที่จะเรียนรู้และพัฒนาตนเอง เพื่อเพิ่มโอกาสในการก้าวไปสู่ความสำเร็จได้มากขึ้น

อย่างไรก็ตาม ด้วยบรรยากาศทางการเมืองของประเทศไทยขณะนั้น ซึ่งเป็นช่วงที่มีการต่อสู้ทางอุดมการณ์อย่างเข้มข้น ภายหลังเกิดเหตุการณ์

6 ตุลาคม 2519 ที่ ม.ธรรมศาสตร์ “เสถียร” ตัดสินใจหลบหนีภัยทางการเมือง เข้าไปอยู่ในป่า พร้อมกับเพื่อนนักศึกษา โดยไปเป็นทหารป่าอยู่ 4 ปีว่า ก่อนจะกลับออกมาด้วยวัย 24 ปี

“ตอนนั้นผมออกจากป่าด้วยความรู้สึกว่าเป็นคนที่พ่ายศึก แพ้สงคราม สิ่งนี้กัดกร่อนจิตใจของผมไป 3 ปี ที่สำคัญชีวิตผมที่ซบเซาแล้วยิ่งซาลงไปอีก เพราะว่าเพื่อนที่รุ่นเดียวกันหลายคนเรียนดีได้ขึ้นมาเป็นอาจารย์ที่ ม.ธรรมศาสตร์ อีกหลายคนสอบได้เป็นอัยการ บางคนไปสอบผู้พิพากษา”

แต่ด้วยความที่เป็นนักสู้ และมานะพยายามของเขา “เสถียร” ได้กลับเข้าไปเรียนที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์อีกครั้งใน 2 ปีต่อมา ด้วยวัยเกือบ 30 ปี แต่ที่สุดก็ต้องละทิ้งความมุ่งมั่นแต่แรกที่จะเรียนให้จบมหาวิทยาลัย “ครั้งนั้น ผมต้องปล่อยมันไปทั้งๆ เป็นสิ่งที่ผมมุ่งมั่นมาตลอดชีวิตตั้งแต่เด็ก การตัดสินใจที่จะไม่กลับมาเรียนต่อที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์อีกเลยนั้น ผมถือเป็นความพ่ายแพ้ครั้งใหญ่ในชีวิตของผม เพราะในยุคสมัย 50-60 ปีก่อน สิ่งที่จะช่วยเปลี่ยนสถานะของผู้คนในสังคมที่เกิดมายากจน มีแต่การศึกษาเพียงอย่างเดียว โดยเฉพาะอย่างยิ่งถ้าเราจบการศึกษาในระดับมหาวิทยาลัย ได้เป็นบัณฑิต เป็นปัญญาชน”

ครั้งนั้น เมื่อตัดสินใจไม่เรียนต่อ “เสถียร” ได้เริ่มต้นทำธุรกิจเปิดร้านโชห่วยด้วยเงินทุน 12,000 บาท จากการช่วยเหลือของพี่น้องของเขาเอง จนขยับมาเป็น “โรงงานทำตะปู” โดยหุ้นกับเพื่อนๆ และมีโอกาสทำธุรกิจอีกหลายอย่าง

ตลอดเส้นทางเหล่านั้น เขาชื่อว่า “ต้องล้มลุกคลุกคลาน” เคยไม่มีแม้แต่เงินขึ้นรถเมล์ และเคยเดินตั้งแต่อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย จนถึงซอยแบร์ริงที่สมุทรปราการ

“ตอนนั้นผมหาเงินเข้าเช็กไม่ทัน เช็กแดงเป็นเรื่องปกติ ความรู้สึกท้อต่อโชคชะตาตนเองเกิดขึ้นบ่อยๆ แต่สุดท้ายผมก็ค่อยๆ ลุกขึ้นขึ้นมาได้ ชีวิตผมช้ากว่าคนอื่น อายุ 36 เพิ่งจะเคยนั่งเครื่องบินครั้งแรก ดังนั้นจึงไม่แปลกที่ผู้คนรู้จักผมว่าทำธุรกิจประสบความสำเร็จ ต่อเมื่ออายุผมมากกว่า 60 ปีแล้ว”

เจ้าพ่อ “คาราบาวกรุ๊ป” ย้ำว่า เมื่อมองผ่านชีวิตของเขา นักศึกษาใหม่ที่เข้ามาสู่รั้วธรรมศาสตร์ ต่างก็มีความแตกต่างหลากหลาย ตั้งแต่อายุ เพศ ที่สำคัญสถานะทางเศรษฐกิจและสังคม หลายคนอาจจะเป็นลูกเศรษฐี ขณะที่อีกหลายคนมีพ่อแม่เป็นชาวนา ช่างนา หรือผู้ประกอบการขนาดเล็ก ซึ่งความแตกต่างเหล่านี้ไม่ควรทำให้ใครต้องท้อแท้

“ผมอยากบอกว่า ไม่ว่าฐานะครอบครัวของคุณจะเป็นอย่างไร เมื่อคุณมีความมานะพยายามจนสอบเข้ามาเรียนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์แห่งนี้ได้ ทุกคนอยู่ในจุดที่เท่ากัน”

“ความเท่ากัน” ในที่นี้หมายถึง จุดที่เท่ากันในการแสวงหาความสำเร็จในชีวิต เพราะเขาเชื่อว่า ไม่ว่าประเทศชาติบ้านเมืองจะเป็นอย่างไร เศรษฐกิจจะเป็นอย่างไร ก็ไม่สามารถที่จะทำลายโอกาสของพวกเรา ที่จะสร้างฐานะให้กับตนเองและครอบครัว รวมทั้งการที่จะอุทิศตนเพื่อทำประโยชน์ให้กับประเทศชาติ ขอแต่ให้มีความมุ่งมั่น โอกาสมีอยู่เสมอ โอกาสจะซ่อนอยู่หลังเป้าหมาย ดังนั้นจงตั้งเป้าหมายและไปหามัน แต่ถ้ายังหาโอกาสไม่เจอ ก็ต้องสร้างมันขึ้นมา เพราะโอกาสเป็นสิ่งที่เราสามารถสร้างขึ้นมาได้ และสามารถสร้างขึ้นมาได้ตลอดชีวิต ถ้าเรามุ่งมั่นที่จะเรียนรู้ตลอดชีวิต

“ผมอยากให้ทุกคนจำไว้ว่า เราจะต้องมุ่งมั่นที่จะเรียนรู้ตลอดชีวิต เพราะว่า การเรียนรู้ตลอดชีวิตคือคัมภีร์ที่สำคัญที่จะพัฒนาตัวเราเอง เพื่อจะนำพาชีวิตของเราไปสู่ความสำเร็จในทุกๆ ด้าน ขอแต่มุ่งมั่นเรียนรู้ตลอดชีวิต”

ผู้ก่อตั้ง “คาราบาวกรุ๊ป” ย้ำว่า สิ่งสำคัญสำหรับทุกคนคือ การได้เข้ามาศึกษาในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำที่มีชื่อเสียงของประเทศไทย มีคณาจารย์ที่เก่งๆ มีความรู้ความสามารถในแทบทุกด้าน เป็นโอกาสที่นักศึกษาทุกคนจะได้เรียนรู้ว่า โลกที่อยู่ทุกวันนี้มีมหาอำนาจมาทุกยุคทุกสมัย คำถามอยู่ที่ว่าเราจะอยู่กับมหาอำนาจอย่างไร

“นักศึกษาจะได้เรียนรู้ว่าทำไมธุรกิจใหญ่ๆ ที่สำคัญๆ ของประเทศไทย จึงถูกผูกขาด ควบคุม โดยผู้ประกอบการเพียงไม่กี่ราย และได้เรียนรู้สิ่งเหล่านี้จากที่นี่ จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์”

อีกสิ่งสำคัญที่ขาดไม่ได้คือ โอกาสที่ทุกคนจะได้สร้างมิตรภาพของชาวธรรมศาสตร์ให้เกิดขึ้นมา ซึ่งมิตรภาพนี้จะผูกพันชีวิตเราไปตลอดชีวิต เหมือนกับที่เมื่อเป็นชาวธรรมศาสตร์แล้ว อุดมการณ์ธรรมศาสตร์จะติดตัวเราไปตลอดชีวิต

“ไม่ว่าต้นทุนชีวิตของคุณจะเป็นมาอย่างไร จะเคยล้มสักกี่ครั้ง คุณก็สามารถที่จะกลับมาได้ ขอแต่ไม่ยอมแพ้ต่ออุปสรรคที่เกิดขึ้น” เสถียรกล่าวทิ้งท้าย



ไทยโพสต์

Thai Post
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,200

Section: First Section/บันเทิง

วันที่: พุธที่ 15 สิงหาคม 2567

ปีที่: 28

ฉบับที่: 10135

หน้า: 11(กลาง)

Col.Inch: 46.86 Ad Value: 56,232

PRValue (x3): 168,696

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: 'ธรรมศาสตร์'ชวนรำลึกวันวานกับคอนเสิร์ตเพื่อคุณภาพชีวิต

'ธรรมศาสตร์'ชวนรำลึกวันวาน กับคอนเสิร์ตเพื่อคุณภาพชีวิต

ธรรมศาสตร์ ณ ลุ่มเจ้าพระยา ชวนรำลึก

วันวาน 90 ปี ธรรมศาสตร์ กับคอนเสิร์ตการกุศล เพื่อคุณภาพชีวิต 90 ปี ธรรมศาสตร์ กับสุนทราภรณ์ พบกับวงดนตรีสุนทราภรณ์เต็มวงชุดใหญ่ พร้อมนักร้องรับเชิญ อาร์ม-กรกันต์ สุทธิโกเศศ รองชนะเลิศอันดับ 1 KPN Award เคยรับบทเป็น อ.ป๋วย อึ๊งภากรณ์ วิทยุหนุ่มในละครเวที มังกรลัดเล็ด

จัดโดย สมาคม

เศรษฐศาสตร์ธรรมศาสตร์
อติศ-ธนัชศลักษณ์ ฮัดสัน
นักร้องเสียงโซปราโน รอง
ชนะเลิศอันดับที่ 2 goden
song ช่องวัน, ธัช-กิตติ
ธัช แก้วอุทัย ชนะเลิศ
ที่ 1 เป็นคนแรกของรายการเพลงเอก เจ้าของ

ฉายาเอื่อน้อย, วิ-วิรัช ศรี
พงษ์ ศิษย์เก่ารัฐศาสตร์
มธ. รองชนะเลิศอันดับ 3
รายการเพลงเอก นักการ
ทูต กระทรวงการต่าง
ประเทศ

พร้อมด้วยพิธีกร
รับเชิญ เกลิโอ-กิตติ เขียว
วงศ์กุล ในวันอาทิตย์ที่
8 กันยายน 2567 เวลา
13.30-17.00 น. ที่หอ
ประชุมใหญ่ธรรมศาสตร์
ท่าพระจันทร์





ไทยโพสต์

Thal Post
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,200

Section: First Section/บันเทิง

วันที่: พุธที่ 15 สิงหาคม 2567

ปีที่: 28

ฉบับที่: 10135

หน้า: 11(กลาง)

Col.Inch: 46.86 Ad Value: 56,232

PRValue (x3): 168,696

คลิป: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: 'ธรรมศาสตร์'ชวนรำลึกวันวานกับคอนเสิร์ตเพื่อคุณภาพชีวิต

โดยรายได้หลังหักค่าใช้จ่ายมอบให้มูลนิธิเพื่อคุณภาพชีวิต เพื่อโครงการช่วยเหลือผู้ยากไร้ โรงเรียน โรงพยาบาลที่ขาดแคลน และกองทุนทำบุญ



วันเกิดกับธรรมศาสตร์ เพื่อเป็นทุนการศึกษาขยายโอกาสให้กับนักศึกษาที่ขาดแคลนทุนทรัพย์จองบัตรได้ที่ Ticketmelon : www.ticketmelon.com/foundationforbetterlife/tu90years

หรือ Line ID : @

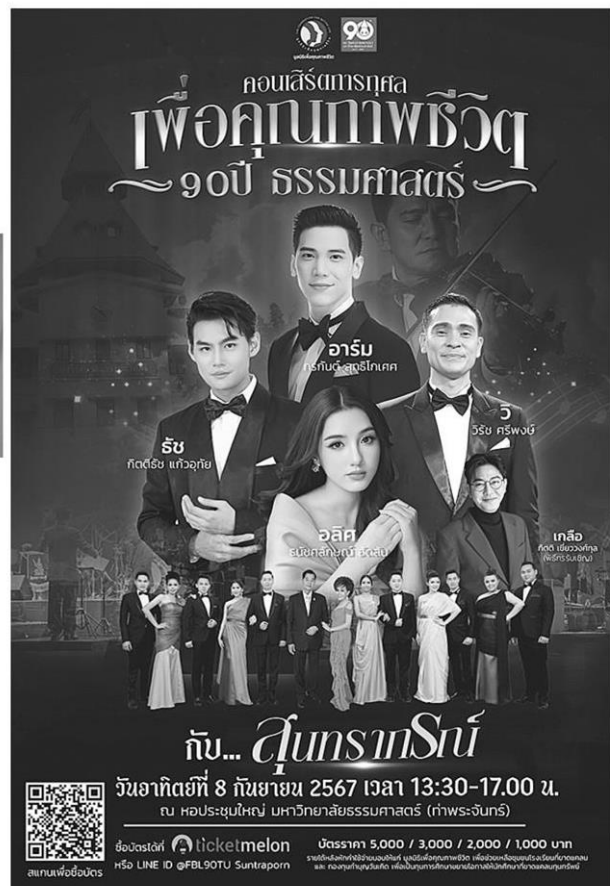
FBL90TU Suntraporn บัตร

ราคา 5,000 / 3,000 / 2,000 / 1,000 บาท

สำหรับท่านที่ประสงค์ร่วม

บริจาคโดยตรงกับมูลนิธิฯ สามารถโอนเงินเข้าบัญชี มูลนิธิเพื่อคุณภาพชีวิต ธนาคารไทยพาณิชย์

เลขที่ 324-254677-1 (ใบเสร็จสามารถใช้หักลดหย่อนภาษีได้).





สยามรัฐ

Siam Rath
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,050

Section: First Section/เศรษฐกิจ
วันที่: พุธที่ 15 สิงหาคม 2567
ปีที่: 75 ฉบับที่: 25397
Col.Inch: 13.84 Ad Value: 14,532
ภาพขาว: ผลงาน

หน้า: 12(ขวา)
PRValue (x3): 43,596

คลิป: 155



ผลงาน : ห้องเลี่ยนซ์ กูตูร์ ควาร์รางวัล การประกวดรางวัลสุดยอด SME แห่งชาติ สาขา MSME ดีเด่นในภาคส่วนธุรกิจสิ่งทอ แฟชั่น และเครื่องประดับในงาน MSME National Awards ครั้งที่ 16 จัดขึ้นโดยสำนักงานส่งเสริมวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (สสว.) ร่วมกับ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และรางวัล "Better Community" ในสาขา LGBTQ+ Entrepreneur of the Year 2024

หัวข้อข่าว: "เสถียร เสถียรธรรมะ" การเรียนรู้ คือ คัมภีร์ชีวิต สู่อำนาจสำเร็จ - Libbiznews

[illegible]

งานประชุมวิชาการ ด้านสื่อและการสื่อสาร

ข่าวประชาสัมพันธ์ < [HTTPS://BANGKOK-TODAY.COM/CATEGORY/%E0%B8%B2%E0%B9%88%E0%B8%B2%E0%B8%A7%E0%B8%9B%E0%B8%A3%E0%B8%B0%E0%B8%8A%E0%B8%B2%E0%B8%AA%E0%B8%B1%E0%B8%A1%E0%B8%9E%E0%B8%B1%E0%B8%99%E0%B8%98%E0%B9%8C/](https://BANGKOK-TODAY.COM/CATEGORY/%E0%B8%B2%E0%B9%88%E0%B8%B2%E0%B8%A7%E0%B8%9B%E0%B8%A3%E0%B8%B0%E0%B8%8A%E0%B8%B2%E0%B8%AA%E0%B8%B1%E0%B8%A1%E0%B8%9E%E0%B8%B1%E0%B8%99%E0%B8%98%E0%B9%8C/)>
Samanyavee < <https://Bangkok-Today.Com/Author/Samanyavee/>> 13/08/2024



Social sharing

< <https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fbangkok-today.com%2Fs01w>>

< <https://social-plugins.line.me/lineit/share?url=https%3A%2F%2Fbangkok-today.com%2Fs01w>>

แห่งคณะวารสารศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ประจำปี 2567

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อังฉรา ปิ่นพานวงค์ คณบดีคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ประธาน “งานประชุมวิชาการ ด้านสื่อและการสื่อสาร แห่งคณะวารสารศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ประจำปี 2567” โดยได้รับเกียรติจาก คุณวิฑิต หวังวงษ์ กรรมการผู้จัดการ บริษัท ซีเอ็นเอส เวลด์ จำกัด องค์การปาฐกบรยายพิเศษ, คุณณาพรณ หวังวงษ์ กรรมการบริหาร บริษัท ซีเอ็นเอส เวลด์ จำกัด, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไมโนพล รมณเวช, ดร.ฉัตรฉวี คงดี สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม, คุณชลาลัย พงษ์ศิริ, คุณวรศักดิ์ กลั่นเกษร, คุณพจน์ ชิมสุวรรณ ร่วมจัดงาน ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



Facebook Comments

0 comments

Sort by Oldest



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

Like 2 g

< <https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fbangkok-today.com%2Fs01w>>

< <https://social-plugins.line.me/lineit/share?url=https%3A%2F%2Fbangkok-today.com%2Fs01w>>

วันพฤหัสบดี ที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2567



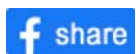
([https://www.naewna.com/ads_redirect.php?](https://www.naewna.com/ads_redirect.php?pid=13&id=398&url=https%3A%2F%2Fwww.pttplc.com%2Fth%2FMedia%2FActivity%2FHighlights%2FContent-41255.aspx&stat=1)

[pid=13&id=398&url=https%3A%2F%2Fwww.pttplc.com%2Fth%2FMedia%2FActivity%2FHighlights%2FContent-41255.aspx&stat=1](https://www.naewna.com/ads_redirect.php?pid=13&id=398&url=https%3A%2F%2Fwww.pttplc.com%2Fth%2FMedia%2FActivity%2FHighlights%2FContent-41255.aspx&stat=1))

หน้าแรก (<https://www.naewna.com/index.php>) / ประชาสัมพันธ์ (<https://www.naewna.com/relation>)



สคช.จัดเวทีเผยแพร่ดัชนีความอยู่เย็นเป็นสุขร่วมกันในสังคมไทยชุด
ปรับปรุงใหม่



สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (สคช.) ร่วมกับสถาบันวิจัยและให้คำปรึกษาแห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จัดเวทีเผยแพร่ดัชนีความอยู่เย็นเป็นสุขร่วมกันในสังคมไทยซึ่งใช้เป็นเครื่องมือในการวัดผลกระทบจากการพัฒนาประเทศที่มีต่อคนไทย โดยดัชนีดังกล่าวเป็นชุดที่ปรับปรุงขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับบริบทการพัฒนาประเทศในช่วงแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 13 ซึ่งเป็นการปรับปรุงตั้งแต่นิยาม องค์ประกอบ ตัวชี้วัด และวิธีการคำนวณดัชนี

เมื่อวันที่ 14 สิงหาคม 2567 นางนภัสชล ทองสมจิตร ที่ปรึกษาด้านนโยบายและแผนงาน สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ เป็นประธานการประชุมเพื่อเผยแพร่ดัชนีความอยู่เย็นเป็นสุขร่วมกันในสังคมไทย ที่โรงแรมปรีณัฐพาเลซ กรุงเทพมหานคร โดยมีผู้ร่วมประชุมประกอบด้วยหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน สถาบันการศึกษา นักวิชาการ เครือข่ายภาคประชาสังคมที่เกี่ยวข้อง จำนวนประมาณ 200 คน

สคช. ได้ประเมินผลกระทบที่มีต่อคนไทยที่เกิดจากการพัฒนาประเทศในช่วงของแผนพัฒนาฯ ฉบับต่าง ๆ ตั้งแต่แผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 8 (พ.ศ. 2540 – 2544) เป็นต้นมา โดยมีการปรับปรุงดัชนีที่ใช้สำหรับประเมินความอยู่เย็นเป็นสุขของคนไทยในช่วงเริ่มต้นแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติแต่ละแผนฯ เพื่อให้สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาและบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปในแต่ละช่วงแผนพัฒนาฯ

การปรับปรุงดัชนีฯ สำหรับใช้ประเมินในช่วงแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 13 สคช. ได้จัดการประชุมระดมความคิดเห็นเฉพาะกลุ่ม (Focus Group) จำนวน 15 ครั้ง โดยแบ่งออกเป็น 2 รอบ ในรอบแรก จัดขึ้นเพื่อกำหนดกรอบแนวคิด นิยาม องค์ประกอบหลัก องค์ประกอบย่อย และประเด็นชี้วัดของดัชนีฯ ซึ่งจัดขึ้นในช่วงเดือนธันวาคม 2566 เพื่อกำหนดกรอบแนวคิด นิยาม องค์ประกอบหลัก องค์ประกอบย่อย และประเด็นของแต่ละองค์ประกอบของความอยู่เย็นเป็นสุข ซึ่งจากการประชุมรอบแรกนี้ ได้ข้อสรุปนิยามและองค์ประกอบหลักของความอยู่เย็นเป็นสุขร่วมกันในสังคมไทยทั้งหมด 6 องค์ประกอบ ได้แก่ 1) สุขภาวะ 2) สังคมที่เป็นธรรมและปลอดภัย 3) เศรษฐกิจที่เป็นธรรม 4) ความหลากหลายทางวัฒนธรรม 5) ธรรมชาติภิบาล และ 6) สภาพแวดล้อมที่มีคุณภาพและยั่งยืน สำหรับการประชุมระดมความคิดเห็นเฉพาะกลุ่มในรอบที่สอง จัดขึ้นในช่วงเดือนมีนาคม-เมษายน 2567 เพื่อพิจารณาความเหมาะสมของตัวชี้วัด เกณฑ์มาตรฐาน วิธีการคำนวณค่าคะแนน และแหล่งข้อมูลของตัวชี้วัดของทั้ง 6 องค์ประกอบ ซึ่งผลสรุปจากการประชุมทั้งสองรอบ ทำให้ได้ข้อสรุปในเรื่องของดัชนีความอยู่เย็นเป็นสุขร่วมกันในสังคมไทยชุดที่ปรับปรุงขึ้นใหม่ รวมทั้งได้ดำเนินการรวบรวมข้อมูลชุดใหม่เพื่อทำการประเมินผลกระทบตามดัชนีชุดใหม่ที่ได้ปรับปรุงแล้ว

สำหรับการประชุมเพื่อเผยแพร่ดัชนีความอยู่เย็นเป็นสุขร่วมกันในสังคมไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับดัชนีที่พัฒนาขึ้น รวมทั้งการนำดัชนีที่พัฒนาขึ้นไปปรับใช้ในหน่วยงานต่างๆ ซึ่งการดำเนินงานในระยะต่อไป จะนำผลที่ได้จากการประชุมไปประกอบการจัดทำรายงานสถานการณ์ความอยู่เย็นเป็นสุขร่วมกันในสังคมไทยในช่วงแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 13 และเผยแพร่ต่อสาธารณชน รวมทั้งใช้เป็นเครื่องมือในการประเมินผลกระทบจากการพัฒนาในช่วงแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 13 เป็นประจำทุกปีต่อไป





เว็บไซต์นี้ใช้คุกกี้เพื่อสร้างประสบการณ์ที่ดีมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น [อ่านเพิ่มเติมคลิก \(Privacy Policy\)](#) และ [\(Cookies Policy\)](#)

ยอมรับ

เปิดประสบการณ์วงการแฟชั่น โชว์ไอเดีย 5 ดีไซน์เนอร์ บนรันเวย์คนรุ่นใหม่

วันที่ 14 สิงหาคม 2567 - 10:39 น.



เป็นอีกโครงการหนึ่งที่ต่อยอดความสำเร็จด้วยคอนเซ็ปต์ **The Power of Next** ของยัสपाल กรุป (Jaspal Group) ที่เปิดพื้นที่ให้นิสิตนักศึกษาร่วมถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ ผ่านมุมมองที่แตกต่าง สูการเป็นสุดยอดดีไซเนอร์ในโปรเจกต์ **Jaspal Group Scholarship Program 2024** ซึ่งมีผู้ได้รางวัล 1.5 แสนบาท รวมทุนการศึกษาทั้งโครงการกว่า 6.5 แสนบาท

นิสิตนักศึกษาทั้ง 5 คนที่ได้รับทุนและเข้าสู่โครงการ ได้แก่ ณิชภัทร แก้วธำรงค์ จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ขวัญข้าว พันธุ์พิทยุตม์ จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ปิยนุตร วลีเกียรติกุล จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ชาตชาย ศรีเพิ่มพันธ์ จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ มาย พฤชาภิจเจริญ จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

- เปิดตัวพายุลูกใหม่ โชนร้อนอุ้ง – กรมอุตุฯเตือนฝนตกหนัก 16-18 ส.ค.นี้
- บอย ท่าพระจันทร์ ช้อพเพิ่ม 1 บริษัท มูลค่าพอร์ตรวม 1,000 ล้าน
- กรมอุตุฯเผยมีพายุ 3 ลูก ก่อตัวในมหาสมุทรแปซิฟิก เดือนฝนตกหนัก 14-19 ส.ค.นี้

ณิชภัทร แก้วธำรงค์ จากวิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เอกแฟชั่นสิ่งทอและเครื่องตกแต่ง ม.ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กล่าวว่า อยากหาประสบการณ์เพิ่ม จึงเป็นโอกาสดีที่ได้เข้ามาฝึกงานในองค์กรนี้ โดยเห็นกระบวนการทำงานตั้งแต่ขั้นตอนแรก และได้ลงมือทำจริง ๆ คิดว่าถ้าเราเป็นดีไซเนอร์จริง ๆ คงต้องดีใจที่คอยคอลเล็กชั่นให้แตก เพื่อทำเสื้อผ้าให้ขายได้จริง ถือเป็นสิ่งที่ท้าทาย

“ดีใจมาก ๆ ที่ได้รับคัดเลือก จะนำเงินทุนที่ได้ไปพัฒนาผลงานศิลปนิพนธ์ (Thesis) พร้อมเก็บเกี่ยวประสบการณ์เพื่อต่อยอดในสายอาชีพต่อไป”

ขวัญข้าว พันธุ์พิทยุตม์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาภูมิสถาปัตย์ เอกแฟชั่นและสิ่งทอ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย บอกว่า ได้ดีใจที่ผลงานจากเทรนด์ WGSN (World Global Style Network) แล้วนำมาวิเคราะห์แนวทาง ภูมิใจมากที่ได้รับการคัดเลือก การฝึกงานที่ยั่งยืนตั้งแต่ต้นน้ำถึงปลายน้ำ ทำให้เรารู้สายงานอุตสาหกรรมแฟชั่นจริง ๆ ทั้งเข้าใจงาน Marketing หรือ Merchandise ไปด้วย”

อีกมุมมองเกี่ยวกับ “แฟชั่น” กับความยั่งยืน ปิยบุตร วลีเกียรติกุล วิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เอกแฟชั่นสิ่งทอและเครื่องตกแต่ง ม.ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เผยว่า “ได้ดีใจที่ The Power of Next ในรูปแบบ Sustainability ที่อยากพัฒนาสินค้าแฟชั่นให้ยั่งยืน ทั้งการเลือกวัสดุที่ผสมใยธรรมชาติ ทำให้เราสบายตัว และโพลีเอสเตอร์ที่ให้ความคงทน ชาติไม่ได้คือการดีไซน์ที่ใส่ซ้ำได้ ถือเป็นประสบการณ์ที่ล้ำค่า”

นอกจากนี้ “ชาติชาย ศรีเพิ่มพันธ์” จากคณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาภูมิสถาปัตย์ เอกแฟชั่นและสิ่งทอ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กล่าวเสริมว่า “เป็นโครงการหนึ่งที่ทำให้ผมกล้าที่จะก้าวออกจากกรอบ และอัปเดตตัวเอง”

เท่ากับเป็นการพิสูจน์เรื่องของประสิทธิภาพงานสร้างสรรค์ เราไม่ค่อยได้เห็นโครงการแบบนี้บ่อยนัก ต้องขอบคุณบริษัทขนาดใหญ่ที่ให้เรียนรู้การทำงานจริง จัดสรรรูปแบบผลงานเป็นคอลเล็กชั่น และผลิตขายในตลาดได้จริง ๆ

สุดท้าย “มาย พุกษากิจเจริญ” จากคณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปะการออกแบบทัศนศิลป์ เอกแฟชั่นดีไซน์ ม.ธรรมศาสตร์ กล่าวว่า ได้สมัครเข้าโครงการ โดยส่งผลงานดีไซน์ดอกกล้วยไม้ Aganisia Cyanea Orchid ที่เป็นดอกไม้หายาก มีสีสันเฉพาตัวเปรียบเด็กรุ่นใหม่ที่มีเอกลักษณ์ของแต่ละคนที่ไม่เหมือนกัน

เพื่อสื่อว่าพลังของคนรุ่นใหม่จะช่วยผลักดันให้องค์กรและยุคสมัยก้าวไปข้างหน้าได้ ที่มีทั้งโอกาสและความรู้ ช่วยเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน

ไฮไลต์ปีนี้คือ แฟชั่นโชว์ที่นำเสนอผลงานรอบสุดท้ายช่วงปลายปีของน้อง ๆ ทั้ง 5 คน เป็นคอลเล็กชั่นเสื้อผ้าชุดจริง ซึ่ง Jaspal Group จัดกิจกรรมต่อเนื่องเป็นปีที่ 3 โดยให้ทำงานจริงจังกับจากแบรนด์ในเครือ โดยมีดีไซเนอร์มืออาชีพ และครูในธุรกิจแฟชั่นร่วมโค้ชซึ่งให้ความรู้ทุกมิติ เพื่อสร้างเมล็ดพันธุ์ใหม่ ๆ สู่วงการ

ข่าวที่เกี่ยวข้อง



พลังความรักของพ่อแม่ ผลักดันเด็กหญิงสู่ดีไซเนอร์ไทยอายุน้อยที่สุดในนิวยอร์กแฟชั่นวีค



เผยกลยุทธ์แบรนด์ "MIKIWUU" มุมเทคแฟชั่น "เคสโทรศัพท์" ไอเท็มฮิตติดตัวคนยุคใหม่



เกาะเทรนด์เครื่องประดับฮิตประจำตัว คู่กับแบรนด์ "Yolwaree" พาจิ๋วเวลรี่ไทย นุกตลาดยุโรป

สศช. จับมือมธ.จัดเวทีเผยแพร่ดัชนีความอยู่เย็นเป็นสุขร่วมกันในสังคมไทย

14 สิงหาคม 2024



สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (สศช.) ร่วมกับสถาบันวิจัยและให้คำปรึกษาแห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จัดเวทีเผยแพร่ดัชนีความอยู่เย็นเป็นสุขร่วมกันในสังคมไทยซึ่งใช้เป็นเครื่องมือในการวัดผลกระทบจากการพัฒนาประเทศที่มีต่อคนไทย โดยดัชนีดังกล่าวเป็นชุดที่ปรับปรุงขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับบริบทการพัฒนาประเทศในช่วงแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 13 ซึ่งเป็นการปรับปรุงตั้งแต่ นิยาม องค์ประกอบ ตัวชี้วัด และวิธีการคำนวณดัชนี



เมื่อวันที่ 14 สิงหาคม 2567 นางนภัสชล ทองสมจิตร ที่ปรึกษาด้านนโยบายและแผนงาน สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ เป็นประธานการประชุมเพื่อเผยแพร่ดัชนีความอยู่เย็นเป็นสุขร่วมกันใน



สังคมไทย ที่โรงแรมปรีชาพาเลซ กรุงเทพมหานคร โดยมีผู้ร่วมประชุมประกอบด้วยหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน สถาบันการศึกษา นักวิชาการ เครือข่ายภาคประชาสังคมที่เกี่ยวข้อง จำนวนประมาณ 200 คน



จ
สศช. ได้ประเมินผลกระทบที่มีต่อคนไทยที่เกิดจากการพัฒนาประเทศในช่วงของแผนพัฒนาฯ ฉบับต่าง ๆ ตั้งแต่แผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 8 (พ.ศ. 2540 – 2544) เป็นต้นมา โดยมีการปรับปรุงดัชนีที่ใช้สำหรับประเมินความอยู่เย็นเป็นสุขของคนไทยในช่วงเริ่มต้นแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติแต่ละแผนฯ เพื่อให้สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาและบริบทที่เปลี่ยนแปลงไปในแต่ละช่วงแผนพัฒนาฯ

การปรับปรุงดัชนีฯ สำหรับใช้ประเมินในช่วงแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 13 สศช. ได้จัดการประชุมระดมความเห็นเฉพาะกลุ่ม (Focus Group) จำนวน 15 ครั้ง โดยแบ่งออกเป็น 2 รอบ ในรอบแรก จัดขึ้นเพื่อกำหนดกรอบแนวคิด นิยาม องค์ประกอบหลัก องค์ประกอบย่อย และประเด็นชี้วัดของดัชนีฯ ซึ่งจัดขึ้นในช่วงเดือนธันวาคม 2566 เพื่อกำหนดกรอบแนวคิด นิยาม องค์ประกอบหลัก องค์ประกอบย่อย และประเด็นของแต่ละองค์ประกอบของความอยู่เย็นเป็นสุข ซึ่งจากการประชุมรอบแรกนี้



ได้ข้อสรุปนิยามและองค์ประกอบหลักของความอยู่เย็นเป็นสุขร่วมกันในสังคมไทยทั้งหมด 6 องค์ประกอบ ได้แก่ 1) สุขภาวะ 2) สังคมที่เป็นธรรมและปลอดภัย 3) เศรษฐกิจที่เป็นธรรม 4) ความหลากหลายทางวัฒนธรรม 5) ธรรมชาติภูมิบาล และ 6) สภาพแวดล้อมที่มีคุณภาพและยั่งยืน สำหรับการประชุมระดมความคิดเห็นเฉพาะกลุ่มในรอบที่สอง จัดขึ้นในช่วงเดือนมีนาคม-เมษายน 2567 เพื่อพิจารณาความเหมาะสมของตัวชี้วัด เกณฑ์มาตรฐาน วิธีการคำนวณค่าคะแนน และแหล่งข้อมูลของตัวชี้วัดของทั้ง 6 องค์ประกอบ ซึ่งผลสรุปจากการประชุมทั้งสองรอบ ทำให้

ได้ข้อสรุปในเรื่องของดัชนีความอยู่เย็นเป็นสุขร่วมกันในสังคมไทยชุดที่ปรับปรุงขึ้นใหม่ รวมทั้งได้ดำเนินการรวบรวมข้อมูลทุกมิติเพื่อทำการประเมินผลกระทบตามดัชนีชุดใหม่ที่ได้ปรับปรุงแล้ว



สำหรับการประชุมเพื่อเผยแพร่ดัชนีความอยู่เย็นเป็นสุขร่วมกันในสังคมไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับดัชนีที่พัฒนาขึ้น รวมทั้งการนำดัชนีที่พัฒนาขึ้นไปปรับใช้ในหน่วยงานต่างๆ ซึ่งการดำเนินงานในระยะต่อไป จะนำผลที่ได้จากการประชุมไปประกอบการจัดทำรายงานสถานการณ์ความอยู่เย็นเป็นสุขร่วมกันในสังคมไทยในช่วงแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 13 และเผยแพร่ต่อสาธารณชน รวมทั้งใช้เป็นเครื่องมือในการประเมินผลกระทบจากการพัฒนาในช่วงแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 13 เป็นประจำทุกปีต่อไป

ห้องเสื้อ วณิช กุตุร์ ควาร์รางวัล MSME ดีเด่นแห่งปี โครงการ “MSME National Awards ครั้งที่ 16”

ข่าวประชาสัมพันธ์ < [HTTPS://BANGKOK-TODAY.COM/CATEGORY/%E0%B8%B2%E0%B9%88%E0%B8%B2%E0%B8%A7%E0%B8%9B%E0%B8%A3%E0%B8%B0%E0%B8%8A%E0%B8%B2%E0%B8%AA%E0%B8%B1%E0%B8%A1%E0%B8%9E%E0%B8%B1%E0%B8%99%E0%B8%98%E0%B9%8C/](https://Bangkok-Today.Com/CATEGORY/%E0%B8%B2%E0%B9%88%E0%B8%B2%E0%B8%A7%E0%B8%9B%E0%B8%A3%E0%B8%B0%E0%B8%8A%E0%B8%B2%E0%B8%AA%E0%B8%B1%E0%B8%A1%E0%B8%9E%E0%B8%B1%E0%B8%99%E0%B8%98%E0%B9%8C/)>
Nutcharee < <https://Bangkok-Today.Com/Author/Nutcharee/>> 14/08/2024



Social sharing

< <https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fbangkok-today.com%2Ffrc3>>

< <https://social-plugins.line.me/lineit/share?url=https%3A%2F%2Fbangkok-today.com%2Ffrc3>>

ห้องเสื้อ วณิช กุตุร์ ควาร์รางวัล การประกวดรางวัลสุดยอด SME แห่งชาติ สาขา MSME ดีเด่นในภาคส่วนธุรกิจสิ่งทอ แฟชั่น และ เครื่องประดับ ในงาน “MSME National Awards ครั้งที่ 16” ซึ่งจัดขึ้นโดยสำนักงานส่งเสริมวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (สสว.) ร่วมกับ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และรางวัล “Better Community” ในสาขา LGBTQ+ Entrepreneur of the Year 2024 ซึ่งเป็นรางวัลที่เน้นถึงการมีส่วนร่วมในการสร้างชุมชนที่ดีและ เป็นตัวแทนของความหลากหลายทางเพศในวงการแฟชั่น โดยงานนี้ คร.สรศักดิ์ สุดเกตุ เจ้าของห้องเสื้อ วณิช กุตุร์ เป็นผู้รับมอบรางวัลจาก นายภูมิธรรม เวชยชัย รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ ประธานในพิธีเป็ผลงานและมอบรางวัลในครั้งนี้ ภายในงานยังมีแฟชั่นโชว์ชุดไทยร่วมสมัย สุดตระการตาที่ทาง ห้องเสื้อ วณิช กุตุร์ ได้จัดแสดงขึ้นทั้งหมด 9 ชุด โดยเลือกใช้ผ้าไหมไทยที่มีอันงงามในการสร้างสรรค์ผลงานแฟชั่น ที่ได้รับการถ่ายทอดผลงานผ่านนางแบบและนายแบบชื่อดังระดับประเทศ อาทิ พรฟ้า-ปณิกา กุลสุนทรรัตน์ ชนม-हारिना บัวเทศสุริ ชูชานาเรโนล ณิชชา พูลโกเคะ ศุภเดช วิไลรัตน์ กันตภัก ชาญก่าจิด ณฐน นรธัญวิรุณ และ ธนสาร เมียงบัว ณ โรงแรมชาเทรียม แกรนด์ กรุงเทพ



Facebook Comments

0 comments

Sort by Oldest



Add a comment...

Facebook Comments Plugin