

ความสำคัญของศิลปะสำหรับผู้สูงอายุ



ศิลปะเป็นกิจกรรมหนึ่งที่มี
ประสิทธิภาพในการเพิ่มคุณภาพ
ชีวิตของผู้สูงวัย ไม่ว่าจะเป็นการ

วาดภาพ ปั้นดิน ถักทอ หรือแม้แต่การ
ชื่นชมงานศิลปะ ล้วนมีผลเชิงบวกต่อ
สุขภาพกายและใจของผู้สูงอายุ ศิลปะไม่
เพียงแต่เป็นงานอดิเรก แต่ยังเป็นเครื่อง
มือที่ดีในการส่งเสริมสุขภาพโดยรวม
บทความนี้จะอธิบายว่าศิลปะมีความสำคัญ
ต่อผู้สูงอายุในด้านไหนบ้าง ทำไมจึงควรส่งเสริม
กิจกรรมศิลปะในชุมชนผู้สูงวัย โดย
แบ่งเป็นประเด็นด้านร่างกาย สติปัญญา
อารมณ์ และสังคม ตลอดจนการอนุรักษ์
วัฒนธรรมและการสร้างมรดกทางปัญญา

ด้านร่างกาย ศิลปะไม่เพียงแต่เป็น
อาหารใจ แต่ยังมีประโยชน์ต่อร่างกาย
ของผู้สูงอายุอีกด้วย กิจกรรมอย่างการ
วาดภาพหรือปั้นดินช่วยพัฒนาทักษะการใช้
กล้ามเนื้อเล็ก ทำให้การเคลื่อนไหวของมือ
และนิ้วคล่องแคล่วขึ้น นอกจากนี้ยังช่วยเพิ่ม
การประสานงานระหว่างตาและมือ ซึ่งเป็น
ทักษะสำคัญที่มีกลดลงตามวัย

ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหว เช่น
การเต้นรำ ยังช่วยบรรเทาอาการปวดและเพิ่ม
ความคล่องตัวให้กับผู้สูงอายุ การเคลื่อนไหว
ร่างกายอย่างนุ่มนวลและมีจังหวะจะช่วยลด
อาการปวดข้อและกล้ามเนื้อ ทำให้ผู้สูงอายุ
รู้สึกกระฉับกระเฉงและมีพลังมากขึ้น

ด้านสติปัญญา ศิลปะเป็นการออก
กำลังกายของสมอง กิจกรรมสร้างสรรค์
ช่วยกระตุ้นการทำงานของสมองและส่งเสริม
ความยืดหยุ่นของระบบประสาท
(neuroplasticity) ซึ่งเป็นความสามารถของ
สมองในการสร้างเส้นทางประสาทใหม่ การ
วาดภาพ การปั้น หรือแม้แต่การชื่นชมงาน
ศิลปะ ล้วนเป็นการออกกำลังสมองที่ช่วย
ปรับปรุงความจำและสมาธิ

นอกจากนี้ การมีส่วนร่วมในกิจกรรม

ศิลปะอย่างสม่ำเสมออาจช่วยชะลอการ
เกิดโรคสมองเสื่อมและอัลไซเมอร์ หรือชะลอ
การดำเนินของโรคในผู้ที่ได้รับการวินิจฉัย
แล้ว กระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะยัง
ช่วยพัฒนาทักษะการแก้ปัญหา เนื่องจาก
ศิลปินต้องคิดวิธีถ่ายทอดแนวคิดของตนผ่าน
สื่อที่เลือกใช้ ทักษะเหล่านี้สามารถนำไป
ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

ด้านอารมณ์และจิตใจ ศิลปะเป็น
เครื่องมือทรงพลังในการจัดการกับอารมณ์และ
ความเครียด การสร้างสรรค์งานศิลปะช่วยให้
ผู้สูงอายุได้ผ่อนคลายและลดความเครียด ซึ่ง
เป็นปัจจัยสำคัญในการป้องกันปัญหาสุขภาพ
จิต เช่น ภาวะซึมเศร้า การได้แสดงออกผ่าน
งานศิลปะยังช่วยยกระดับอารมณ์และเพิ่ม
ความรู้สึกมีคุณค่าในตนเอง

ศิลปะยังเปิดโอกาสให้ผู้สูงอายุได้
แสดงออกและจัดการกับอารมณ์ที่ซับซ้อน
โดยเฉพาะอย่างยิ่งในช่วงที่ต้องเผชิญกับการ
เปลี่ยนแปลงในชีวิต เช่น การสูญเสียคน
รักหรือการเกษียณอายุ การสร้างสรรค์งาน
ศิลปะช่วยให้พวกเขาได้สำรวจความรู้สึกและ
ประสบการณ์ของตนเองในพื้นที่ที่ปลอดภัย
และไม่มีการตัดสิน

ด้านสังคม กิจกรรมศิลปะที่ทำร่วมกัน
เป็นกลุ่มช่วยลดความรู้สึกโดดเดี่ยวของผู้สูงอายุ
การเข้ากิจกรรมศิลปะหรือกลุ่มงานฝีมือช่วย
สร้างโอกาสในการพบปะผู้คนใหม่ๆ และสร้าง
มิตรภาพ นอกจากนี้ยังช่วยพัฒนาทักษะการ
สื่อสาร เนื่องจากผู้เข้าร่วมได้แลกเปลี่ยนความ
คิดและประสบการณ์ผ่านงานศิลปะของตน

โครงการศิลปะระหว่างวัยที่มีคนหลาย
ช่วงวัยมาทำกิจกรรมร่วมกันช่วยสร้างความ
เชื่อมโยงระหว่างผู้สูงอายุกับคนรุ่นอื่นๆ เกิด
การแลกเปลี่ยนความรู้และมุมมองที่มีคุณค่า
ซึ่งเหล่านี้ช่วยสร้างเครือข่ายสนับสนุนทาง
สังคมที่แข็งแกร่ง ซึ่งมีความสำคัญอย่างยิ่ง
ต่อสุขภาพโดยรวมของผู้สูงอายุ

ด้านวัฒนธรรมและการสร้างมรดก

ศิลปะเป็นเครื่องมือที่ดีในการอนุรักษ์
วัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ส่วนบุคคล ผู้
สูงอายุสามารถใช้ศิลปะเพื่อบันทึกเรื่องราว
ชีวิตของตน ถ่ายทอดประเพณีทางวัฒนธรรม
และแบ่งปันภูมิปัญญาของคนรุ่นหลัง การ
สร้างสรรค์งานศิลปะยังเป็นวิธีในการสร้าง

มรดกที่จับต้องได้สำหรับครอบครัวและชุมชน

นอกจากนี้ ผู้สูงอายุยังสามารถมีส่วน
ร่วมในวงการศิลปะท้องถิ่นและโครงการ
ชุมชนผ่านงานของตน สิ่งนี้ไม่เพียงเพิ่ม
คุณค่าให้กับชีวิตของพวกเขา แต่ยังสร้าง
คุณูปการให้กับสังคมโดยรวมอีกด้วย

ทั้งนี้ การส่งเสริมศิลปะสำหรับผู้สูงอายุ
สามารถทำได้หลายวิธี ศูนย์ผู้สูงอายุและบ้าน
พักคนชราควรจัดโปรแกรมศิลปะที่หลากหลาย
เช่น ชั้นเรียนวาดภาพ เซรามิก หรือการถักทอ
ชุมชน ควรจัดชั้นเรียนศิลปะที่เป็นมิตรกับผู้สูง
อายุ โดยคำนึงถึงความต้องการและข้อจำกัด
ทางร่างกายของพวกเขา

การจัดหาอุปกรณ์ที่เหมาะสมและการ
ปรับสภาพแวดล้อมให้เข้าถึงได้ง่ายเป็นสิ่งสำคัญ
เช่น การใช้พู่กันที่มีด้ามจับใหญ่ขึ้นสำหรับผู้มี
ปัญหาการเคลื่อนไหวของมือ นอกจากนี้ การ
มีนักบำบัดด้านศิลปะและผู้สอนที่ได้รับการ

ฝึกอบรมมาโดยเฉพาะสำหรับการทำงาน
กับผู้สูงอายุจะช่วยให้มั่นใจได้ว่ากิจกรรมมี
ประสิทธิภาพและปลอดภัย

ศิลปะมีบทบาทสำคัญในการเพิ่ม
คุณภาพชีวิตของผู้สูงอายุในหลายด้าน
ทั้งด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ และ
สังคม การมีส่วนร่วมในกิจกรรมศิลปะ
ช่วยพัฒนาทักษะการเคลื่อนไหว กระตุ้น
การทำงานของสมอง ลดความเครียด
และสร้างความสัมพันธ์ทางสังคม
นอกจากนี้ยังช่วยอนุรักษ์วัฒนธรรมและ
มรดกที่สำคัญ

ด้วยเหตุนี้ เราควรสนับสนุนโครงการ
ศิลปะสำหรับผู้สูงอายุ เพื่อให้พวกเขาได้รับ
ประโยชน์จากพลังแห่งการสร้างสรรค์ของ
ศิลปะ ศิลปะไม่เพียงแต่เติมเต็มช่วงชีวิต
ของชีวิต แต่ยังช่วยให้ผู้สูงอายุได้ค้นพบ
ความหมายใหม่ ความสุข และความภาค
ภูมิใจแม้จะก้าวสู่วัยเกษียณแล้วก็ตาม

ผศ.ดร.เกียรติอนันต์ ล้วนแก้ว
ผู้อำนวยการคณะทำงานจัดการ
องค์ความรู้และสื่อสารสาธารณะ
คณะเศรษฐศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



มติชน สุดสัปดาห์

Matichon Weekend
Circulation: 500,000
Ad Rate: 479

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 23 - พุธสัปดาห์ 29 สิงหาคม 2567

ปีที่: 44

ฉบับที่: 2297

หน้า: 87(กลาง)

Col.Inch: 96.79 Ad Value: 46,362.41

PRValue (x3): 139,087.23

ศิลป์: สีสี่

คอลัมน์: Agora: ความเห็นจากต่างประเทศ ต่อนายกรัฐมนตรีคนใหม่ของไทย 'แพ...

Agora



กฤตภาส ศักดิษฐานนท์
วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
www.facebook.com/bintokrit

ความเห็นจากต่างประเทศ ต่อนายกรัฐมนตรีคนใหม่ของไทย 'แพทองธาร ชินวัตร'



หลังจากประเทศไทยได้นายกรัฐมนตรีคนใหม่ล่าสุดไปเมื่อไม่กี่วันก่อน “แฮร์ริสัน เชนจ์” (Harrison Cheng) ผู้อำนวยการของ Control Risks ซึ่งเป็นผู้ให้คำปรึกษาด้านความเสี่ยง ก็ได้เขียนบทความเรื่อง “New Thai PM Paetongtarn Shinawatra has a clear-eyed view of the risks she faces from day one.” ลงในเว็บไซต์ของ Channel News Asia (CNA) ของสิงคโปร์ เมื่อวันที่ 21 สิงหาคม 2567 ทางลิงก์ <https://www.channelnewsasia.com/commentary/thailand-pm-paetongtarn-shinawatra-thaksin-military-coup-casino-cannabis-4554341>

ความคิดเห็นของเฌิงแม้ไม่ได้สลับซับซ้อนมากนัก และเป็นสิ่งที่นักวิเคราะห์การเมืองไทยได้กล่าวถึงอย่างละเอียดมาหลายสำนักแล้วก็ตาม

แต่ก็เป็นตัวอย่างหนึ่งซึ่งสะท้อนมุมมองจากต่างประเทศที่มีต่อการเมืองไทยในปัจจุบันได้

บทความนี้ได้แปลข้อเขียนของเฌิงมาทั้งหมด แต่เป็นการชวนสนทนาผ่านบทความของเฌิง โดยหยิบยกประเด็นต่างๆ ที่บทความต้นทางได้กล่าวไว้แบบสรุปคร่าวๆ พร้อมกับแสดงความคิดเห็นของผมประกอบไปด้วยเรื่องแรกคืออนาคตของแพทองธาร ซึ่งเฌิงสงสัยว่าชะตากรรมของ “อู๋อิง” แพทองธาร ชินวัตร จะเป็นอย่างไรต่อไป ทำๆที่สุดจะลงเอยเหมือนกับคนในตระกูลชินวัตรที่ผ่านมาทั้ง 3 คนหรือไม่

คนแรกคือทักษิณ ชินวัตร ที่ถูกรัฐประหารไปในปี พ.ศ.2549 คนต่อมาคือสมชาย วงศ์สวัสดิ์ ที่พ้นจากตำแหน่งไปจากคำพิพากษาของศาลรัฐธรรมนูญในปี พ.ศ.2551 และคนสุดท้ายคือ ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร ที่ถูกถอดถอนจากนายกรัฐมนตรีจากคำวินิจฉัยของศาล

รัฐธรรมนูญก่อนเกิดรัฐประหารตามมาในปีเดียวกัน

หลายคนคิดว่าแพทองธารกำลังเสี่ยงที่จะเดินซ้ำรอยเดิม แต่เฌิงมองว่าแพทองธารอยู่ในบริบทที่ต่างออกไป

ซึ่งบทเรียนที่ผ่านมาก่อนหน้านี้ทำให้เธอจำเป็นต้องวางตัวและตัดสินใจในเรื่องต่างๆ อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ในปัจจุบันด้วย หลักฐานนี้แสดงออกมาให้เห็นตั้งแต่วันแรกของการเข้ารับตำแหน่งนายกรัฐมนตรี เมื่อแพทองธารแถลงออกมาว่าจะระมัดระวังเพื่อหลีกเลี่ยงปัญหาเดิมที่เคยเกิดขึ้น

ดูเหมือนว่าเธอตระหนักถึงสถานการณ์อันตรายทั้งปวง และมีมุมมองที่ชัดเจนต่อความเสี่ยงต่างๆ ที่เป็นไปได้

ในสายตาของเฌิงนั้นมองว่าแพทองธารมีเสน่ห์เมื่อขึ้นมาอยู่ในตำแหน่งผู้นำประเทศ เขาไม่ได้ให้รายละเอียดตรงนี้ชัด แต่อาจหมายถึงบุคลิกทางการเมืองที่ดูโดดเด่นหรือราศีจับอะไรทำนองนั้น

นอกจากนี้ ยังกล่าวถึงภาระอันหนักอึ้งที่แพทองธารต้องแบกรับเมื่อเข้ามาสานต่อสิ่งที่นายกรัฐมนตรีคนเก่าทำค้างอยู่

ความท้าทายในการกอบกู้ปัญหาเศรษฐกิจและการเมืองที่ซบเซามาอย่างยาวนาน โดยจำเป็นต้องผลักดันนโยบายกระตุ้นเศรษฐกิจให้สำเร็จ ซึ่งก็คือโครงการดิจิทัลวอลเล็ตนั่นเอง

ดิจิทัลวอลเล็ตเป็นนโยบายเรื่องจริงของรัฐบาลเพื่อไทยที่ประสบปัญหามากมาย และเต็มไปด้วยเสียงวิจารณ์จากหลายภาคส่วน ไม่ว่าในแง่ความยั่งยืนหรือประสิทธิภาพ

เฌิงไม่ได้บอกว่าอนาคตของโครงการนี้เป็นอย่างไร แต่สำหรับผู้ติดตามการเมืองไทยก็คงคาดเดาไม่ต่างกันว่า เมื่อแพทองธารเข้ามารับไม้ต่อจากเศรษฐาแล้ว โครงการนี้ น่าจะยังได้รับการผลักดันต่อไป แต่อาจปรับเปลี่ยนหลายจุดเพื่อลดความเสี่ยงและผลกระทบอื่นๆ ที่ตามมา สิ่งใดที่เร่งด่วนก็ต้องทำ แต่สิ่งใดไม่จำเป็นก็ถูกตัดทิ้ง

เฌิงไม่ได้ทำนายอนาคตของนโยบายนี้ว่าจะสำเร็จหรือไม่ แต่ผู้อ่านสามารถคาดการณ์ได้ไม่ยากว่านโยบายนี้ต้องถูกปรับแก้อย่างแน่นอน

ภาพลักษณ์ของรัฐบาล “อู๋อิง 1” ที่เปลี่ยนไปจากรัฐบาลเศรษฐาก็คือบทบาทของอดีตนายกรัฐมนตรีทักษิณ ชินวัตร ที่จะชัดเจนและเปิดเผยยิ่งกว่าเดิม อันชวนให้คิดต่อว่านโยบายใดก็ตามของพรรคเพื่อไทยมีโอกาสเกิดผลในทางปฏิบัติมากขึ้น ซึ่งนโยบายต่างๆ นี้ก็มีต้นทางมาจากความคิดแบบนักธุรกิจของทักษิณ และแพทองธารในฐานะลูกสาวก็พร้อมขอคำปรึกษาจากพ่ออย่างเต็มที่และเปิดเผย

ความเสี่ยงอย่างหนึ่งของรัฐบาลนี้คือการต่อต้านจากกลุ่มที่เฌิงเรียกว่า “the hardline conservative camp” หรือ “ค่ายอนุรักษ์นิยมสายแข็ง” ซึ่งเป็นอันตรายต่อผู้นำคนใดก็ตามที่มาจากพรรคเพื่อไทย

เมื่อมองจากประสบการณ์ทางการเมืองเพียงสองปีที่แพทองธารเปิดตัวเข้าสู่สนามการเมือง เทียบกับระยะเวลาอันยาวนานกว่าสองทศวรรษที่กองทัพและชนชั้นนำสายอนุรักษ์นิยมได้ดำเนินยุทธการต่อต้านเครือข่ายของทักษิณมาตลอด ก็ดูเหมือนว่าช่วงบั้นปลายของทักษิณจะยังไม่จบ

รหัสข่าว: C-240823031084

หน้า: 1/2



มติชน สุดสัปดาห์

Matichon Weekend
Circulation: 500,000
Ad Rate: 479

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 23 - พุธสัปดาห์ 29 สิงหาคม 2567

ปีที่: 44

ฉบับที่: 2297

หน้า: 87(กลาง)

Col.Inch: 96.79 Ad Value: 46,362.41

PRValue (x3): 139,087.23

คลิ๊ป: สีสั

คอลัมน์: Agora: ความเห็นจากต่างประเทศ ต่อนายกรัฐมนตรีคนใหม่ของไทย 'แพ...

และการวางตำแหน่งให้แพทองธารในคณะกรรมการยุทธศาสตร์ซอฟต์พาวเวอร์แห่งชาติดูเหมาะสมกับอายุและบุคลิกอ่อนน้อมของเธอมากกว่าตำแหน่งนายกฯ

จึงมองว่าการใช้จุดเด่นเรื่องบุคลิกภาพที่ยังเป็นเด็กกว่าและมีที่ทำอ่อนน้อมถ่อมตนนั้นไม่ใช่เรื่องใหม่ เพราะวิธีการเดียวกันนี้เคยถูกหยิบยกมาใช้แล้วในสมัยที่อดีตนายกรัฐมนตรียิ่งลักษณ์ ชินวัตร เข้ามาเป็นผู้นำรัฐบาล รวมทั้งเป็นรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหมด้วย

ทว่า ยิ่งลักษณ์ก็ปิดฉากบทบาททางการเมืองด้วยการถูกรัฐประหารในปี พ.ศ.2557 ดังนั้น วิธีการเดียวกันนี้แต่เปลี่ยนมาเป็นแพทองธารก็คงไม่สำเร็จเหมือนครั้งก่อน?

๖๖ แต่ผลลัพธ์ของเรื่องนี้อาจต่างออกไปจากเดิม เพราะในสมัยที่ยิ่งลักษณ์เป็นรัฐบาลนั้น ทักษิณยังคงลักลอบการเมืองอยู่ต่างประเทศและมีคดีติดตัวเป็นชนกัปหลัง

แต่ในวันนั้นทักษิณอยู่ในเมืองไทยและคดีความต่างๆ ก็ทยอยถูกปลดล็อกไปเรื่อยๆ กระทั่งล่าสุดได้รับพระราชทานอภัยโทษในวันที่ 17 สิงหาคม 2567 ที่ผ่านมานอกจากนั้น ขบวนการเคลื่อนไหวที่ไล่กระหน่ำฝ่ายทักษิณอย่างหนักก็ไม่ได้มีพลังเหมือนดังก่อน

เพราะฉะนั้น การสรุปง่ายๆ ว่าแพทองธารต้องประสบชะตากรรมไม่ต่างจากยิ่งลักษณ์ก็คงไม่ใช่

ที่กล่าวมานี้ไม่ได้หมายความว่าแพทองธารจะอยู่รอดปลอดภัยอย่างแน่นอน ภัยอันตรายต่างๆ ยังคงมีอยู่เหมือนเดิม เพียงแต่เพียงมองว่ามันแปลงรูปกลายเป็นไปเป็นอย่างอื่น

จากการโค่นล้มรัฐบาลแบบดิบๆ ด้วยวิธีรัฐประหารด้วยกองทัพไปสู่การรัฐประหารโดยศาล (judicial coup) เพราะเป็นวิธีที่หลีกเลี่ยงวิจารณ์จากนานาชาติได้ง่ายกว่ามาก

เห็นได้จากการตัดสินของศาลรัฐธรรมนูญที่เพิ่งคิดว่าช่วยพิทักษ์ผลประโยชน์ของพวกอนุรักษนิยมด้วยการเชิญพรรคการเมืองที่ได้รับความนิยมออกไปจากเวทีอำนาจ

อย่างไรก็ตาม การสลายปีกของตุลาการส่งผลอีกด้านหนึ่งด้วย นั่นคือการพิจารณาตัดสินผู้ดำรงตำแหน่งรัฐมนตรีในรัฐบาลใหม่ จะได้รับการพิจารณาอย่างรอบคอบเพื่อให้ปลอดภัยจากเงื่อนไขต่างๆ ที่ศาลวางเอาไว้ ทำให้หน้าตาของ ครม. ใหม่อาจดูดีกว่าเก่า

นโยบายอื่นที่อาจเปลี่ยนแปลงคือกาสิโนหรือเอ็นเตอร์เทนเมนต์คอมเพล็กซ์ ซึ่งเคยราบรื่นมาก่อนแต่สะดุดลงหลังพรรคภูมิใจไทยออกมาแสดงจุดยืนแข็งในหลายประเด็น รวมทั้งเรื่องกัญชาซึ่งเป็นอีกหนึ่งนโยบายจากพรรคภูมิใจไทยด้วย

รัฐบาลจะผ่านอุปสรรคเหล่านี้ไปได้ก็ต่อเมื่อการเจรจาต่อรองลงตัว อาจด้วยการหยิบยื่นผลประโยชน์ต่างๆ ที่ทำให้ทุกฝ่ายพอใจ

ส่วนนโยบายอื่นๆ นอกเหนือไปจากนี้ เช่น เศรษฐกิจดิจิทัล อุตสาหกรรมยานยนต์ ฯลฯ ต้องรอความชัดเจนอีกครั้งหลังการตั้งคณะรัฐมนตรีชุดใหม่

นาแปลกที่แฮร์รีสัน เจน ไม่ได้ให้ความเห็นถึงนโยบายซอฟต์พาวเวอร์เลย ทั้งๆ ที่นโยบายนี้เป็นของแพทองธารโดยแท้ ความเห็นของผมต่างกับเจนในเรื่องนี้มากที่สุด เพราะผมคิดว่านโยบายซอฟต์พาวเวอร์อันประกอบไปด้วย OFOS กับ THACCA จะพลิกขึ้นมาเป็นนโยบายเรื่องเหนือกว่านโยบายอื่นใดภายใต้รัฐบาลนี้ และมีโอกาสเห็นผลสัมฤทธิ์ได้มากกว่านโยบายอื่น

อนาคตของรัฐบาลแพทองธารและพรรคเพื่อไทยในทัศนะของผมจึงไม่ได้ขึ้นอยู่กับว่าสามารถหลบเลี่ยงข้อจำกัดทางกฎหมายได้หรือไม่ เกลียอำนาจและผลประโยชน์ให้กับกลุ่มการเมืองต่างๆ ได้สำเร็จหรือเปล่า

หรือการอยู่ร่วมกับอำนาจลับที่มองไม่เห็นได้อย่างไร

ทว่า อยู่ทีผลสัมฤทธิ์ของการนำนโยบายมาปฏิบัติด้วย โดยเฉพาะอย่างยิ่งเรื่องซอฟต์พาวเวอร์ที่แพทองธารลงทุนลงแรงปลุกปั้นขึ้นมาด้วยตัวเอง ●



มติชน กรอบบ่าย

Matichon (Mid-Day)
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,200

Section: First Section/เศรษฐกิจ

วันที่: เสาร์ 24 สิงหาคม 2567

ปีที่: 47 ฉบับที่: 16967

Col.Inch: 17.13 Ad Value: 20,556

คอลัมน์: คอफीเบรก: คัมภีร์ชีวิต

หน้า: 4(บนขวา)

PRValue (x3): 61,668

ศิลปิน: ชาว-ดำ



คัมภีร์ชีวิต



ค วันผลงานปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่
ประจำปี 2567 ของมหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์

ช่วง Exclusive Talk หัวข้อ “สังคม
เศรษฐกิจ การเมือง : สามมุมมอง
ต่อการพัฒนาเยาวชนสู่สังคมโลก”
มี คุณเสถียร เสถียรธรรมะ ประธาน
เจ้าหน้าที่บริหาร “กลุ่มคาราบาว” วัย 70 ปี
ในฐานะศิษย์เก่าธรรมศาสตร์ ร่วมพูด

บอกเล่าประสบการณ์ชีวิตทุกแง่มุม โดยเฉพาะความมานะพยายามเพื่อให้ได้เรียนหนังสือ
ด้วยความไม่เรียน คุณเสถียรเล่าว่า พยายามเก็บเงินจนอายุ 18 ปี ไปเรียนกวดวิชา
เพื่อจะสอบเทียบ 6 เดือนต่อมาสามารถสอบเทียบได้ ป.7 และอีก 6 เดือนต่อมา สอบเทียบ
ม.ศ.3 หลังจากนั้นอีก 8 เดือน จึงสอบเทียบได้ ม.ศ.5 และได้เข้ามาเรียนในมหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์ในปี 2518

พร้อมระบุว่า หากเปรียบเทียบฐานะทางเศรษฐกิจและต้นทุนทางด้านอื่นๆ ถือว่า
มีต้นทุนที่ต่ำกว่าเพื่อนส่วนใหญ่ แต่สิ่งเหล่านี้ไม่ได้ทำให้ท้อถอย ตรงกันข้ามกลับทำให้
มุ่งมั่นที่จะเรียนรู้และพัฒนาตนเอง เพื่อเพิ่มโอกาสในการก้าวไปสู่ความสำเร็จได้มากขึ้น

“ผมอยากบอกว่า ไม่ว่าฐานะครอบครัวของคุณจะเป็นอย่างไร เมื่อคุณมีความ
มานะพยายามจนสอบเข้ามาเรียนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์แห่งนี้ได้ ทุกคนอยู่ในจุด
ที่เท่ากัน”

ถือเป็นคัมภีร์ชีวิตที่เหล่าเฟรชชีได้ประโยชน์มากๆ ค่า!!



ไทยรัฐ
กรอบบ่าย

Thai Rath (Mid-Day)
Circulation: 800,000
Ad Rate: 750

Section: First Section/-

วันที่: เสาร์ 24 สิงหาคม 2567

ปีที่: 75

ฉบับที่: 24322

หน้า: 2(ซ้าย)

Col.Inch: 21.80 Ad Value: 16,350

PRValue (x3): 49,050

ศิลปิน: ชาว-ดำ

คอลัมน์: หน้าต่างโลก: เลือกผลประโยชน์ชาติ

หน้าต่างโลก

เลือกผลประโยชน์ชาติ

การเสวนา “ทิศทางไทยในจอร์แดน
โลก : IPEF, OECD และ BRICS” โดย
กระทรวงการต่างประเทศเมื่อไม่นานมานี้
เปิดโอกาสให้นางสาวลิณีผลประไพ รองอธิบดี
กรมเศรษฐกิจระหว่างประเทศน.ส.ใจไทย
อุปการณินดิเกชตร รองอธิบดีกรมอเมริกา
และแปซิฟิกใต้ ดร.ภก.นิลสุวรรณลีลาวัณย์
รองประธานสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย
และประธานคณะอนุกรรมการกฎระเบียบการค้า
และพหุภาคีรวมทั้งรศ.ดร.จิตติภัทร พูนขำ
คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ได้
แบ่งปันข้อมูลและแลกเปลี่ยนมุมมองความ
คิดเห็นกับนักวิชาการ ผู้สื่อข่าวทั้งในและ
ต่างประเทศถึงทิศทางทางการดำเนินการ รวมทั้ง
โอกาสและความท้าทายของไทยในการ
เข้าร่วมเป็นสมาชิก กรอบความร่วมมือ
ทางเศรษฐกิจอินโด-แปซิฟิก (IPEF),
องค์การเพื่อความร่วมมือทางเศรษฐกิจ
และการพัฒนา(OECD) และกลุ่มประเทศ
เศรษฐกิจเกิดใหม่ BRICS นำโดยบราซิล

รัสเซีย อินเดีย จีน และแอฟริกาใต้

ทั้งนี้แต่ละกรอบความร่วมมือล้วนมี
เป้าหมายแตกต่างกันไป เช่น OECD มุ่ง
ยกระดับมาตรฐานไทยเพื่อการเจริญเติบโต
ที่เข้มแข็งและยั่งยืน หากสำเร็จจะช่วยดัน
จีดีพีขึ้น 1.6% และยังคงจะส่งผลให้ไทยก้าวข้าม
“รายได้ปานกลาง” ภายในปี 2580 ขณะที่
BRICS เป็นการยกระดับความสัมพันธ์กับ
ประเทศศักยภาพสูง ตลาดเกิดใหม่ขนาดใหญ่
อุดมด้วยแหล่งพลังงานและทรัพยากรธรรมชาติ
รวมทั้งประชากร 40% ของโลก จึงเป็น
โอกาสการค้าที่ไม่อาจละเลยได้ แม้จะมีข้อ
กังวลว่าความต้องการเข้าร่วมสร้างระเบียบ
โลกใหม่กับจีนและรัสเซีย อาจทำให้มอง
ว่าแสดงจุดยืนเลือกข้างและจะส่งผลกระทบต่อ
ความสัมพันธ์กับชาติตะวันตกหรือไม่

ไม่ว่าอย่างไรนายนิกรเดช พลาสูง
อธิบดีกรมสารนิเทศให้ความมั่นใจว่าการ
ตัดสินใจทุกอย่างผ่านการคิดมาอย่างดี
ยืนยันไม่เลือกข้าง แต่เลือก “ประเด็น”
ที่เป็นประโยชน์ต่อไทยเป็นสำคัญ.

อมรดา พงศ์อุทัย



thairath.co.th

บันทึกไฟล์เมื่อ: พฤหัสบดี 22 สิงหาคม 2567 เวลา 17:12

Site Value: 116,365

Rating: ★★★★★

PRValue (x3) 349,095

หัวข้อข่าว: ยัสปาล กรุป เสริมปีกดีไซน์เนอร์รุ่นใหม่เข้าวงการ



22 ส.ค. 2567 15:05 น. | โคลด์ฟิช > โสภ

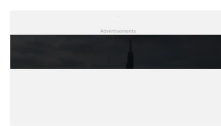
ยัสปาล กรุป เสริมปีกดีไซน์เนอร์รุ่นใหม่เข้าวงการ



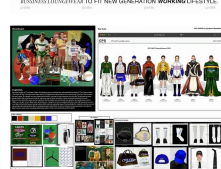
ยัสปาล กรุป (Yasapal Group) เป็นบริษัทออกแบบแฟชั่นและไลฟ์สไตล์ที่มีชื่อเสียงในวงการแฟชั่นไทย โดยได้เปิดตัวคอลเลกชันเสื้อผ้าใหม่ล่าสุดภายใต้แบรนด์ YASAPAL ซึ่งได้รับแรงบันดาลใจจากวัฒนธรรมไทยและวิถีชีวิตสมัยใหม่



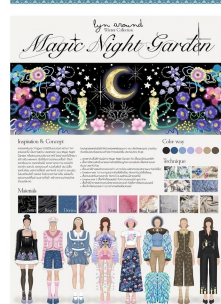
ยัสปาล กรุป ได้เปิดตัวคอลเลกชันเสื้อผ้าใหม่ล่าสุดภายใต้แบรนด์ YASAPAL ซึ่งได้รับแรงบันดาลใจจากวัฒนธรรมไทยและวิถีชีวิตสมัยใหม่



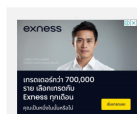
ยัสปาล กรุป ได้เปิดตัวคอลเลกชันเสื้อผ้าใหม่ล่าสุดภายใต้แบรนด์ YASAPAL ซึ่งได้รับแรงบันดาลใจจากวัฒนธรรมไทยและวิถีชีวิตสมัยใหม่



ยัสปาล กรุป ได้เปิดตัวคอลเลกชันเสื้อผ้าใหม่ล่าสุดภายใต้แบรนด์ YASAPAL ซึ่งได้รับแรงบันดาลใจจากวัฒนธรรมไทยและวิถีชีวิตสมัยใหม่



อ่าน "คอลเลกชันเสื้อผ้าดีไซน์เนอร์รุ่นใหม่เข้าวงการ" ทั้งหมดที่นี่



ยัสปาล กรุป ได้เปิดตัวคอลเลกชันเสื้อผ้าใหม่ล่าสุดภายใต้แบรนด์ YASAPAL ซึ่งได้รับแรงบันดาลใจจากวัฒนธรรมไทยและวิถีชีวิตสมัยใหม่



ยัสปาล กรุป ได้เปิดตัวคอลเลกชันเสื้อผ้าใหม่ล่าสุดภายใต้แบรนด์ YASAPAL ซึ่งได้รับแรงบันดาลใจจากวัฒนธรรมไทยและวิถีชีวิตสมัยใหม่



ยัสปาล กรุป ได้เปิดตัวคอลเลกชันเสื้อผ้าใหม่ล่าสุดภายใต้แบรนด์ YASAPAL ซึ่งได้รับแรงบันดาลใจจากวัฒนธรรมไทยและวิถีชีวิตสมัยใหม่



ยัสปาล กรุป ได้เปิดตัวคอลเลกชันเสื้อผ้าใหม่ล่าสุดภายใต้แบรนด์ YASAPAL ซึ่งได้รับแรงบันดาลใจจากวัฒนธรรมไทยและวิถีชีวิตสมัยใหม่



ยัสปาล กรุป ได้เปิดตัวคอลเลกชันเสื้อผ้าใหม่ล่าสุดภายใต้แบรนด์ YASAPAL ซึ่งได้รับแรงบันดาลใจจากวัฒนธรรมไทยและวิถีชีวิตสมัยใหม่

รหัสข่าว: I-I240822001157

หน้า: 1/1



thaipost.net

บันทึกไฟล์เมื่อ: พุธที่ 22 สิงหาคม 2567 เวลา 20:10

Site Value: 90,368

Rating: ★★★★★

PRValue (x3) 271,104

หัวข้อข่าว: 'ปริญญา' อัปเดตสถานการณ์. พุดจาซ๋อเสียด!

พฤหัส, 22 สิงหาคม 2567

สภาพอากาศวันนี้
THAILAND 34°C/27.7°C

สื่อภาพแห่งความคิด
ไทยโพสต์

Search



LINE : @THAIPOST

การเมือง เยาว สัจใจ คอสมบิลด์ เกษมสุกิจ ต่างประเทศ บันเทิง หนังสือพิมพ์ ไทยโพสต์ กีฬา



เยาว สัจใจ
ของฝาก อึ้งอิง-ธรรมา



ผัดกาดหอม
มิตรภาพคู่เทียม



วิลาวัณย์อินท
ทองชาติ. ดัดถูกแค่เป็นพิธี?



คืบปากอยากเล่า
"กับรวบ"

'ปริญญา' อัปเดต สถานการณ์. พุดจาซ๋อเสียด!

22 สิงหาคม 2567 เวลา 17:41 น.



22 ส.ค.2567 - นายปริญญา เทวานฤมิตรกุล อาจารย์ประจำภาควิชากฎหมายมหาชน คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โพสต์เฟซบุ๊กว่าสมาคมธรรมรักษ์ ที่ศาลรัฐธรรมนูญท่านใช้ในการตัดสินให้นายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรี ทิ้งจากตำแหน่งนั้น คนส่วนใหญ่อาจจะไม่ทราบว่ามาจากศาลรัฐธรรมนูญ และองค์กรอิสระกำหนดร่วมกัน เพื่อให้เป็น สมาคมธรรมรักษ์ของตุลาการศาลรัฐธรรมนูญ และ ผู้ดำรงตำแหน่งในองค์กรอิสระ

โดยชื่อเต็มๆ คือ 'สมาคมธรรมรักษ์ของตุลาการศาลรัฐธรรมนูญ และผู้ดำรงตำแหน่งในองค์กรอิสระ รวมทั้งผู้ว่าการตรวจเงินแผ่นดิน และหัวหน้าหน่วยงานธุรการของศาลรัฐธรรมนูญและองค์กรอิสระ พ.ศ. 2561

ที่มีการนำมาใช้กับนายกรัฐมนตรี รัฐมนตรี รวมถึง ส.ส. ส.ว. ด้วย เพราะรัฐธรรมนูญมาตรา 219 วรรคสอง และข้อ 3 วรรคสองของมาตราฐานจริยธรรมฉบับนี้กำหนดไว้เช่นนั้น แต่ที่จริงแล้วทั้งชื่อและเจตนารมณ์ต้องการให้ใช้กับตุลาการศาลรัฐธรรมนูญ และผู้ดำรงตำแหน่งในองค์กรอิสระเป็นหลักครับ

ซึ่งผมเปิดดูแล้ว มี 2 ข้อที่ผมเห็นว่าสำคัญที่สุดในการทำหน้าที่ของศาลรัฐธรรมนูญและองค์กรอิสระ คือ ข้อ 13 และข้อ 23 ดังนี้ครับ



เล่นเกมส์ที่ดีที่สุดแห่งปี!

AFK Journey

เล่นเกมส์



ร่วมประกันคุณภาพ - RS ประเทศไทย

RS Thailand

ดาวน์โหลด

ข้อ 13 ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความยุติธรรม เป็นกลาง และปราศจากอคติ ... โดยคำนึงถึงสิทธิและเสรีภาพของประชาชน ทั้งนี้ ตามความเหมาะสมแห่งสถานการณ์

ข้อ 23 ปฏิบัติต่อประชาชนด้วยความเต็มใจ ให้บริการด้วยความรวดเร็ว เสมอภาค ถูกต้อง โปร่งใส ปราศจากอคติ และเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์

ผมได้เห็นข่าวตุลาการศาลรัฐธรรมนูญท่านหนึ่ง พูดถึงความเห็นเรื่องพรรคที่ท่านยุบไป ในฐานะอาจารย์สอนกฎหมายผมฟังแล้วก็ไม่ค่อยสบายใจ เพราะไม่เคยได้อ่านว่ามีผู้พิพากษาท่านใด ดัดแปลงโทษจำเลยไปแล้วพูดถึงจำเลยในแบบที่อาจจะเข้าข่ายเป็นการสื่อเสียอย่างนี้มาก่อน และที่สำคัญไม่ทราบว่าไปไปตามมาตรฐานจริยธรรมข้อ 13 และ 23 ในเรื่อง #ปราศจากอคติ #คำนึงสิทธิและเสรีภาพของประชาชน และอาจจะรวมถึงเรื่อง #เคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ที่ผมยกมาหรือไม่ครับ

ด้วยความเคารพ เรื่องนี้เป็นเรื่องสำคัญที่จำเป็นต้องกล่าวถึง เพราะดังที่กล่าวไปในตอนต้น มาตราฐานจริยธรรมนี้กำหนดมาให้สมาคมธรรมรักษ์ของตุลาการศาลรัฐธรรมนูญและองค์กรอิสระเป็นหลัก ศาลรัฐธรรมนูญจึงต้องยึดถือปฏิบัติด้วยครับ.

Add @Thaipost

จริยธรรม ตุลาการศาลรัฐธรรมนูญ ปริญญา ขุนพรศักดิ์วาท

NEWS UPDATE

- 19:16 น. 'โก๋ วรยุทธ์' เปิดเผยความลับ เกย แต่งงานกับคนดังมาก่อน
- 19:10 น. 7 ตัวตัวแม่ เปิดห้องซ้อมดนตรี
- 19:01 น. 'เบิร์ด' ชวนมาสบุก พร้อมลุยกับการเป็นผู้ให้
- 19:00 น. รสเซียป้องกันการใช้โซเชียลด้วยโดรนครึ่งใหญ่เหนืออลัง
- 18:55 น. นักวิชาการเสนอ ยึดหยุ่นเวลาขาย-ปรับกฎหมายโฆษณา-ลดภาษีสุราเข้า-ปรับ.

เรื่องที่คุณอาจสนใจ



RS PRO - แบรนดของ RS เอง

RS Thailand

ดาวน์โหลด



ผู้เกษียณอายุสามารถซื้อรถยนต์ไฟฟ้าเหล่านี้ได้

ดูราคา

รถยนต์ไฟฟ้า | ส่วนประกอบ

ค้นหาเลย



บ้านโป่ง: โซฟาและอาร์มแชร์ที่ขายไม่ออกขายเกือบให้ฟรี

โซฟา | ส่วนประกอบ

ค้นหาเลย



พบปะหญิงโสดในประเทศไทยโดยไม่ต้องลงทะเบียน

Local Plan

ค้นหาเลย

Sponsored Links by Taboola

รหัสข่าว: I-I240822001669

หน้า: 1/1

งานสื่อสารองค์กร กองแผนงาน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
โทรศัพท์ 02-564-4444 ต่อ 1120-1121 โทรสาร 02-564-4493 Email: pr.tu@hotmail.com