



แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: First Section/ภาพ-ข่าวสังคม

วันที่: ศุกร์ 20 ธันวาคม 2567

ปีที่: 45

ฉบับที่: 15938

หน้า: 4(ล่างขวา)

Col.Inch: 22.17 Ad Value: 27,712.50 PRValue (x3): 83,137.50

คลิป: ชาว-ดำ

ภาพข่าว: บุคคลแนวหน้า: ธรรมชาติสงขลา...เพื่อประชาชน

บุคคล แนวหน้า



ธรรมชาติสงขลา...เพื่อประชาชน : ดร.ไพโรจน์ ชัยจิระธิดุล ประธานจัดงาน “วันธรรมชาติสงขลา” ชมรมธรรมชาติสงขลา ร่วมกับ มูลนิธิเวชดุสิต โรงพยาบาลกรุงเทพ หาดใหญ่ จัดหน่วยแพทย์อาสา บริจาคยาเวชภัณฑ์ อุปกรณ์การเรียนให้แก่ประชาชนผู้ประสบอุทกภัย โดยมี นันทินันท์ ฉัตรศิริวรกร ผู้จัดการฝ่ายการตลาด และ จินดา พรหมด้วง หัวหน้าฝ่ายการตลาดต่างประเทศ โรงพยาบาลกรุงเทพ หาดใหญ่ ร่วมลงพื้นที่ ที่ โรงเรียนวัดท่าประดู่ อำเภอนาทวี จังหวัดสงขลา



เตรียมพร้อมสู่ชีวิตเกษียณ



การทำเกษียณหลังเกษียณเป็นความฝันของคนจำนวนไม่น้อย แต่การจะก้าวไปในเส้นทางใหม่ในฐานะเกษียณกรให้สำเร็จต้องมีการเตรียมตัวที่ดี แนวทาง 14 ข้อต่อไปนี้ จะช่วยให้การก้าวไปบนเส้นทางเกษียณมีโอกาสประสบความสำเร็จมากขึ้น

1.ศึกษาข้อมูลให้รอบด้าน ก่อนที่จะเริ่มต้นทำการเกษียณ สิ่งสำคัญคือการศึกษาค้นคว้าข้อมูลให้มากที่สุด ค้นคว้าเกี่ยวกับประเภทของการเกษียณที่เหมาะสมกับพื้นที่และความสนใจของคุณ ไม่ว่าจะเป็นการปลูกพืช เลี้ยงสัตว์ หรือทำเกษตรผสมผสาน นอกจากนี้ ควรศึกษาเทคนิคการทำเกษียณสมัยใหม่ เช่น เกษตรอินทรีย์ หรือเกษตรแม่นยำสูง เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการผลิต

2.วางแผนการเงิน การทำเกษียณต้องใช้เงินลงทุน ดังนั้นการวางแผนการเงินจึงเป็นสิ่งสำคัญ คำนวณงบประมาณที่คุณมี และประมาณการค่าใช้จ่ายในการเริ่มต้นทำเกษียณ รวมถึงค่าที่ดิน อุปกรณ์ เมล็ดพันธุ์ และค่าดำเนินการอื่นๆ นอกจากนี้ ควรมีเงินสำรองสำหรับค่าใช้จ่ายที่อาจเกิดขึ้นโดยไม่คาดคิด

3.เลือกพื้นที่ที่เหมาะสม การเลือกพื้นที่ที่เหมาะสมเป็นปัจจัยสำคัญในความสำเร็จของการทำเกษียณ พิจารณาปัจจัยต่างๆ เช่น สภาพภูมิอากาศ คุณภาพดิน แหล่งน้ำ และการเข้าถึงตลาด หากคุณไม่มีที่ดินเป็นของตัวเอง อาจพิจารณาเช่าที่ดินหรือร่วมทำเกษียณกับเกษตรกรรายอื่น

4.พัฒนาทักษะที่จำเป็น การทำเกษียณต้องอาศัยทักษะหลายด้าน ทั้งการปลูกพืช การดูแลสัตว์ การจัดการน้ำ และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ เข้าร่วมการอบรมหรือหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการเกษียณ เพื่อพัฒนาทักษะที่จำเป็น นอกจากนี้ การฝึกงานกับเกษียณกรที่มีประสบการณ์ก็เป็นวิธีที่ดีใน

การเรียนรู้จากประสบการณ์จริง

5.สร้างเครือข่าย การสร้างเครือข่ายกับเกษียณกรรายอื่นและผู้เชี่ยวชาญในวงการเกษียณเป็นสิ่งสำคัญ เข้าร่วมสมาคมเกษียณกรในท้องถิ่น หรือกลุ่มออนไลน์ที่เกี่ยวข้องกับการเกษียณ การแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์จะช่วยให้คุณเรียนรู้เทคนิคใหม่ๆ และแก้ไขปัญหาที่อาจเกิดขึ้นได้

6.เริ่มต้นแบบค่อยเป็นค่อยไป ไม่จำเป็นต้องเริ่มต้นทำเกษียณขนาดใหญ่ทันที การเริ่มต้นแบบค่อยเป็นค่อยไปจะช่วยลดความเสี่ยงและให้โอกาสในการเรียนรู้ เริ่มจากการปลูกพืชหรือเลี้ยงสัตว์ในปริมาณน้อยก่อน แล้วค่อยๆ ขยายกิจการเมื่อคุณมีประสบการณ์และความมั่นใจมากขึ้น

7.เรียนรู้เรื่องการตลาด ความสำเร็จในการทำเกษียณไม่ได้ขึ้นอยู่กับการผลิตเพียงอย่างเดียว แต่ยังรวมถึงการตลาดด้วย ศึกษาความต้องการของตลาดในพื้นที่ของคุณ และวางแผนว่าจะจำหน่ายผลผลิตอย่างไร ไม่ว่าจะเป็นการขายตรงให้กับผู้บริโภค การส่งให้กับตลาดท้องถิ่น หรือการทำเกษตรแบบมีสัญญา

8.ใส่ใจเรื่องสุขภาพ การทำเกษียณเป็นงานที่ต้องใช้แรงงานมาก ดังนั้นการดูแลสุขภาพจึงเป็นสิ่งสำคัญ ออกกำลังกายสม่ำเสมอเพื่อเสริมสร้างความแข็งแรงและความทนทาน รับประทานอาหารที่มีประโยชน์ และพักผ่อนให้เพียงพอ นอกจากนี้ ควรระมัดระวังในการใช้เครื่องมือและสารเคมีทางการเกษียณ เพื่อป้องกันการบาดเจ็บและปัญหาสุขภาพในระยะยาว

9.เรียนรู้เรื่องกฎหมายและระเบียบข้อบังคับ การทำเกษียณมีกฎหมายและระเบียบข้อบังคับที่เกี่ยวข้องมากมาย เช่น การใช้ที่ดิน การใช้สารเคมี และการจำหน่ายผลผลิต ศึกษากฎหมายและระเบียบเหล่านี้ให้เข้าใจ เพื่อให้แน่ใจว่าการดำเนินกิจการของคุณเป็นไปอย่างถูกต้องตามกฎหมาย

10.วางแผนการจัดการน้ำ น้ำเป็นปัจจัยสำคัญในการทำเกษียณ วางแผนการจัดการน้ำอย่างรอบคอบ ทั้งในแง่ของการจัดหาและการใช้น้ำอย่างมีประสิทธิภาพ พิจารณาการใช้เทคโนโลยีการให้น้ำแบบประหยัด เช่น ระบบน้ำหยด หรือการเก็บกักน้ำฝนเพื่อใช้ในฤดูแล้ง

11.เตรียมพร้อมรับมือกับความท้าทาย การทำเกษียณมักมีความท้าทายที่ไม่คาดคิด เช่น สภาพอากาศแปรปรวน โรคระบาด หรือความผันผวนของราคาผลผลิต เตรียมแผนรับมือกับสถานการณ์เหล่านี้ และมีความยืดหยุ่นในการปรับตัว การทำประกันพืชผลหรือการกระจายความเสี่ยงโดยการปลูกพืชหลายชนิดเป็นวิธีที่ช่วยลดผลกระทบจากความเสียหายเหล่านี้ได้

12.ใช้เทคโนโลยีให้เป็นประโยชน์ เทคโนโลยีสมัยใหม่สามารถช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการทำเกษียณได้อย่างมาก เรียนรู้การใช้แอปพลิเคชันและอุปกรณ์ต่างๆ ที่ช่วยในการวางแผนการเพาะปลูก การติดตามสภาพอากาศ หรือการควบคุมระบบให้น้ำ การใช้เทคโนโลยีอย่างเหมาะสมจะช่วยประหยัดเวลาและทรัพยากร

13.สร้างความยั่งยืน การทำเกษียณอย่างยั่งยืนไม่เพียงแต่ต้องสิ่งแวดล้อม แต่ยังช่วยลดต้นทุนในระยะยาวด้วย พิจารณาการใช้วิธีการเกษียณที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เช่น การทำเกษตรอินทรีย์ การใช้ปุ๋ยชีวภาพ หรือการอนุรักษ์ดินและน้ำ นอกจากนี้ การสร้างความหลากหลายทางชีวภาพในฟาร์มยังช่วยเพิ่มความยืดหยุ่นและความยั่งยืนของระบบนิเวศในฟาร์มของคุณ

14.สนุกกับการเรียนรู้และการเติบโต สุดท้ายนี้ อย่าลืมว่าการทำเกษียณหลังเกษียณควรเป็นทั้งงานและความสุข เปิดใจรับประสบการณ์ใหม่ๆ และสนุกกับกระบวนการเรียนรู้ การเห็นผลผลิตเติบโตและการได้สัมผัสกับธรรมชาติเป็นรางวัลที่คุ้มค่ากับความพยายามของคุณ ด้วยการวางแผนที่ดี ความมุ่งมั่น และทัศนคติที่เปิดกว้าง คุณสามารถสร้างชีวิตหลังเกษียณที่มีความหมายและความสุขในฐานะเกษียณกรได้อย่างแน่นอน.

ผศ.ดร.เกียรติอนันต์ ล้วนแก้ว
ผู้อำนวยการคณะทำงานจัดการ
องค์ความรู้และสื่อสารสาธารณะ
คณะเศรษฐศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



ไทยโพสต์

Thai Post
Circulation: 850,000
Ad Rate: 1,500

Section: First Section/สังคม

วันที่: ศุกร์ 20 ธันวาคม 2567

ปีที่: 29

ฉบับที่: 10262

หน้า: 9(ซ้าย)

Col.Inch: 29.16 Ad Value: 43,740

PRValue (x3): 131,220

คลิป: สี่สี่

ภาพข่าว: โครงการวิจัยสำรวจแนวความสามารถพิเศษ ผู้เรียนด้วยระบบ...



โครงการวิจัย สำรวจแนวความสามารถพิเศษ ผู้เรียนด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์

ศานนท์ หวังสร้างบุญ รองผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร เป็นประธานเปิดการประชุมชี้แจงผู้บริหารสถานศึกษา โครงการวิจัยและพัฒนาแบบสำรวจแนวความสามารถพิเศษผู้เรียนด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ เพื่อออกแบบตัวอย่างการจัดการเรียนรู้ STEAM Education และ Unplugged Coding จัดโดย สำนักงานศูนย์วิจัยและให้คำปรึกษาแห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ณ ห้องอควินแกรนด์ บีซี โรงแรมอควิน แกรนด์ คอนเวนชั่น โดยมี ทรงศร กัลยา ณ สุนทร รองผู้อำนวยการสำนักงานการศึกษา, รศ.ดร.อุรุยา วิสกุล ผู้จัดโครงการ, กันตพัฒน์ สิริภักดีสกุล มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, จิรวิญญา สันนิปางกูร ผู้อำนวยการสำนักงานยุทธศาสตร์การศึกษา เข้าร่วมการประชุม



กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 120,000
Ad Rate: 958

Section: First Section/ทัศนะ

วันที่: ศุกร์ 20 ธันวาคม 2567

ปีที่: 38

ฉบับที่: 12798

หน้า: 6(ล่าง)

Col.Inch: 42.68 Ad Value: 40,887.44 PRValue (x3): 122,662.32 คลิป: ขาว-ดำ

หัวข้อข่าว: บทความพิเศษ: สเตเบิลคอยน์ (Stablecoins) ในไทย ความหวังใหม่...

สเตเบิลคอยน์ (Stablecoins) ในไทย ความหวังใหม่ท่ามกลางความท้าทาย

กรุงเทพธุรกิจ
บทความพิเศษ
พณิศา วัฒนกุล

ศูนย์วิจัยความสามารถในการแข่งขันและการพัฒนา
คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

งานสัมมนาพรรคเพื่อไทยวันที่ 14 ธันวาคม 2567 ที่อดีตนายกทักษิณ ชินวัตร กล่าวไว้ กระทั่งการคลั่งอยู่ระหว่างการศึกษาความเป็นไปได้ในการออก Stablecoins โดยใช้พันธบัตรรัฐบาลเพื่อค้ำประกัน และเชื่อว่าจะเป็นหนึ่งในนโยบายกระตุ้นเศรษฐกิจประเทศไทยได้ ในตลาดสินทรัพย์ดิจิทัล Stablecoins มีความสำคัญในฐานะสกุลหลักที่นักลงทุนใช้ในการซื้อขายสินทรัพย์ดิจิทัล และลงทุนในตลาดการเงินแบบกระจายศูนย์ (Decentralized Finance: DeFi)

หากรัฐบาลต้องการเป็นผู้นำในตลาดสินทรัพย์ดิจิทัล การออก Stablecoins อาจเป็นแนวนโยบายที่สนับสนุนและวางรากฐานให้ตลาดสินทรัพย์ดิจิทัลของไทยเติบโตได้มั่นคงที่น่าสนใจ คือ อะไรคือความท้าทายการออกและการใช้ Stablecoins ที่รัฐบาลควรคำนึงถึง Stablecoins หรือเหรียญดิจิทัล มีกลไกคงความเสถียรทางมูลค่า (เหรียญดิจิทัล)

ผู้ออกเหรียญดิจิทัล อาจใช้เงินสกุลประเทศต่างๆ สินทรัพย์การเงิน หรือใช้ระบบอัลกอริทึมเพื่อคงมูลค่าเหรียญดิจิทัล ในตลาดสินทรัพย์ดิจิทัล Stablecoins ที่มีมูลค่าตลาดสูงสุดสามลำดับแรกของโลกปัจจุบันคือ Tether (หรือ USDT) USD Coin (หรือ USDC) และ DAI เหรียญดิจิทัล ใช้เทคโนโลยีจัดเก็บข้อมูลกระจายศูนย์และสัญญาอัจฉริยะนำไปสู่การใช้งานหลากหลาย เช่น โอนเงินข้ามประเทศ

รวดเร็ว ประหยัด เป็นสินทรัพย์ช่วยรักษามูลค่าในประเทศที่เจอปัญหาเงินเฟ้อ ในตลาดการเงินแบบกระจายศูนย์ สัญญาอัจฉริยะกำหนดเงื่อนไขการใช้เงิน และบังคับใช้สัญญาโดยอัตโนมัติ ไม่ว่าจะเป็นการกู้ยืมหรือทำธุรกรรมการเงินอื่น การประยุกต์ใช้เหรียญดิจิทัลจึงหลากหลายและเป็นพื้นฐานสำคัญต่อระบบนิเวศตลาดสินทรัพย์ดิจิทัล

การใช้งาน Stablecoins นำมาซึ่งทั้งโอกาสและความท้าทายด้านเศรษฐกิจการเงิน ความท้าทายหลัก คือ การที่ประสิทธิภาพนโยบายการเงินของธนาคารกลาง อาจถูกลดทอน เหรียญดิจิทัล จะเป็นสินทรัพย์ทางเลือกการถือธนาคารกลางตัดสินใจลดดอกเบี้ยนโยบายต่ำกว่าศูนย์ และทำให้เงินบาทไม่มีความสามารถกระตุ้นเศรษฐกิจตามความตั้งใจได้

เหรียญดิจิทัล ยังส่งผลต่อเสถียรภาพระบบธนาคารพาณิชย์ อาจทำให้เกิดความเสี่ยงต่อเสถียรภาพการเงิน หากเกิดการผันผวนของมูลค่าเหรียญดิจิทัล ทำให้ธนาคารพาณิชย์ที่ถือเหรียญดิจิทัล ขาดทุนเกิดปัญหาขาดสภาพคล่อง เผชิญล้มละลาย พุดติกรรมฝากเงินประชาชนหันไปถือเหรียญดิจิทัล อาจทำให้ธนาคารพาณิชย์ประสบปัญหาระดมเงินฝาก

การออกและการใช้งานเหรียญดิจิทัลในไทยเพื่อชำระหนี้ อาจขัดกับพระราชบัญญัติ

เงินตรา พ.ศ. 2501 ที่วางหลักไม่อนุญาตให้ใช้ Stablecoins ชำระหนี้ (ซึ่งรวมถึงชำระราคาในการซื้อขายสินค้าบริการ) การออกและการดำเนินการของเหรียญดิจิทัล ต้องคำนึงถึงการจัดการสินทรัพย์หนุนหลังอย่างเหมาะสมเพื่อรักษามูลค่าและเสถียรภาพเหรียญดิจิทัล

งานวิจัยของศูนย์วิจัยความสามารถในการแข่งขันและการพัฒนา คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศึกษาความสามารถคงมูลค่าของเหรียญ USDC ที่แม้จะมีมาตรการเปิดเผยข้อมูล การตรวจสอบบัญชี และการคุ้มครองสินทรัพย์หนุนหลังอย่างเป็นระบบเพื่อสร้างความมั่นใจในมูลค่าก่อนลงทุน แต่ยังไม่พบว่าราคาเหรียญ USDC สามารถ

ผันผวนหลุดนอกกรอบมูลค่าประกาศที่ 1 ดอลลาร์ สรอ.ได้จากหลากหลายปัจจัย อาทิ ปริมาณความต้องการซื้อ-ขายเหรียญดิจิทัล ราคาเหรียญดิจิทัลอื่น ปริมาณซื้อขายปิดคอร์ต จากข้อค้นพบดังกล่าวพบว่า หากรัฐบาลต้องการออกเหรียญดิจิทัล มูลค่าเหรียญดิจิทัล อาจผันผวนจากผลกระทบภายนอก และทำให้เหรียญดิจิทัล ไม่สามารถคงมูลค่าได้

กล่าวโดยสรุป การออกสเตเบิลคอยน์เพื่อเพิ่มการหมุนเวียนของเงินในระบบตามแนวนโยบายของรัฐบาล ต้องคำนึงถึงความท้าทายและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นกับประสิทธิภาพของนโยบายการเงินเสถียรภาพธนาคารพาณิชย์ ความท้าทายด้านกฎหมาย หลักเกณฑ์จัดการสินทรัพย์หนุนหลังของผู้ออกเหรียญดิจิทัล ปัจจัยภายนอกความผันผวนของสินทรัพย์ดิจิทัลในระดับโลก ก็ส่งผลต่อมูลค่าของเหรียญดิจิทัล ได้อีกด้วย



มติชน

Matichon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,650

Section: First Section/สังคม

วันที่: ศุกร์ 20 ธันวาคม 2567

ปีที่: 47 ฉบับที่: 17085

หน้า: 6(กลาง)

Col.Inch: 18.19 Ad Value: 30,013.50 PRValue (x3): 90,040.50

คลิป: สีส

ภาพข่าว: เรียงคนมาเป็นข่าว: ร่วมยินดี

เรียงคน มาเป็นข่าว



ร่วมยินดี - สมศักดิ์ ลิ้มสวัสดิ์ตระกูล กก.สภามหาวิทยาลัยมหิดล พร้อมด้วย ศ.นพ.ปิยะมิตร ศรีธรา อธิการบดี ม.มหิดล, จงรัก วัชรินทร์รัตน์ รักษาการอธิการบดี ม.เกษตรศาสตร์, ศ.สุกสวัสดิ์ ชัชวาลย์ อธิการบดี ม.ธรรมศาสตร์ และ ศ.นพ.พรพงษ์ มั่นสเกลยริติ รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและบริการวิชาการ ม.มหิดล จัดงานเลี้ยงสังสรรค์พร้อมแสดงความยินดีแก่ ศ.สุกชัย ปทุมมากุล ในโอกาสเข้ารับตำแหน่ง ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ณ ร้านอาหารฝรั่งเศส Chez Miline ถนนสุขุมวิท เมื่อเร็วๆ นี้



มติชน สุดสัปดาห์

Matichon Weekend
Circulation: 500,000
Ad Rate: 353

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 20 - พุธสัปดาห์ 26 ธันวาคม 2567

ปีที่: 45 ฉบับที่: 2314 หน้า: 83(กลาง)

Col.Inch: 99.17 Ad Value: 35,007.01 PRValue (x3): 105,021.03

ศิลปิน: ชาว-ดำ

คอลัมน์: Agora: 'สวยงามแต่เสี่ยงแตก' Street Art เมืองลพบุรี กับกรณีวิวาทะเรื่องศิลปะบนท้องถนน

Agora



กฤตภาส ศักดิษฐานนท์
วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
www.facebook.com/bintokrit

'สวยงามแต่เสี่ยงแตก' Street Art เมืองลพบุรี กับกรณีวิวาทะเรื่องศิลปะบนท้องถนน



ลพบุรีกลับมาเป็นที่สนใจในพื้นที่สื่ออีกครั้งหลังจากการปรากฏโฉมของ street art บนพื้นที่ถนนที่ย่านเมืองเก่าลพบุรี
เริ่มจากจุดแรกที่ "แยกเซ่งเฮง" ตรงข้าม "วังนารายณ์" หรือพระนารายณ์ราชนิเวศน์ ซึ่งเป็นโซนเศรษฐกิจเก่าแก่

เป็นศูนย์กลางทางการค้าและการท่องเที่ยวที่สำคัญของเมืองลพบุรี
นอกจากนี้ ยังเป็นพื้นที่ซึ่งมีความพลุกพล่านที่สุดในระหว่างการจัดงานแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราชหรือที่ชาวลพบุรีเรียกว่า "งานวัง"

ต่อมาได้ขยายมาทำ ณ จุดที่สอง ณ บริเวณแยกปรางค์แขก ก่อนที่จะกระโดดไปทำอีกในจุดต่อไปบนถนนข้างพระปรางค์สามยอด

นอกเหนือจาก 3 จุดนี้แล้ว ยังมีโครงการไปทำยังจุดไหนอีกหรือไม่ก็ยังไม่มีการระบุ
กิจกรรมศิลปะข้างถนนหรือที่เรียกกันว่า "สตรีตอาร์ต" (street art) เป็นกิจกรรมทางศิลปะที่ได้รับความนิยมมากในช่วงหลายปีมานี้ เฉพาะปีเดียวก็มีกิจกรรม street art ใหญ่ๆ เกิดขึ้นในเวลาไล่เลี่ยกันอย่างน้อย 2 ที่ คือ อ.เมือง จ.นครราชสีมา และ อ.เมือง จ.ลพบุรี หลังจากที่เมื่อไม่กี่เดือนก่อนหน้าก็เพิ่งมีการจัดขึ้นที่ อ.อินทร์บุรี จ.สิงห์บุรี ไปหมดๆ

และหากย้อนเวลาออกไปอีกสักเล็กน้อยผมเองก็เพิ่งระดมสมัครพรรคพวกและชักชวนเครือข่ายต่างๆ ออกมาทำโครงการ "พระพุทธรูปสตรีตอาร์ต" ด้วยเช่นกัน ในพื้นที่ 14 จุดทั่วเมืองพระพุทธรูป เนื่องในวาระโอกาสเฉลิมฉลองครบรอบ 400 ปี วัดพระพุทธรูป สระบุรี
ซึ่งผู้สนใจสามารถอ่านเพิ่มเติมได้ในบทความเรื่อง "พระพุทธรูปสตรีตอาร์ต โครงการต้นแบบการกระจายอำนาจปกครองไปสู่ท้องถิ่น" ทางลิงก์ https://www.matichonweekly.com/column/article_681574 และ "พระพุทธรูปสตรีตอาร์ต ก้าวแรกสู่ 400 ปี พระพุทธรูป สระบุรี" ตามลิงก์ https://www.matichonweekly.com/column/article_736410

จะเห็นได้ว่าทิศทางการปลูกเมืองให้มีชีวิตชีวาและฟื้นคืนชีพได้อย่างรวดเร็วในปัจจุบันมีทิศทางเป็นลักษณะของการระดมผู้คนมาทำ street art

จนอาจเรียกได้ว่าเป็นกระแสที่เกิดขึ้นในท้องถิ่นต่างๆ ทั่วประเทศ

อย่างไรก็ตาม สำหรับกรณีล่าสุดที่ลพบุรี ดูเหมือนจะมีลักษณะเฉพาะที่แตกต่างไปจากพื้นที่อื่นหลายประการ ดังนี้

1 street art ที่ลพบุรีไม่ได้ทำบนผนังกำแพงหรืออาคารต่างๆ เหมือนจังหวัดอื่นๆ หากแต่ยังลงไปทำบนพื้นผิวถนนอีกด้วย

การที่ลงไปวาดภาพที่มีสีสันสดใสในพื้นที่ผิวการจราจรนั้นเป็นเอกลักษณ์ที่ทำให้โครงการที่ลพบุรีมีความแปลกจากแนวทางจากจังหวัดอื่นซึ่งอาศัยผนังอาคารและกำแพงต่างๆ เป็นหลัก ที่เห็นได้ชัดเจนคือ นครราชสีมา ซึ่งรวบรวมศิลปินมาจากทั่วทุกสารทิศเป็นจำนวนมากเข้ามาทำงานในพื้นที่ โดยกระจายจุดวาดออกไปของใครของมัน

แต่สภาพก็ได้รับเสียงชื่นชมมากน้อยต่างกันไปตามสไตล์ของศิลปิน ซึ่งต่อให้ภาพใดไม่โดนใจคนท้องถิ่นมากนักก็แทบไม่มีตำราตามมาให้ดูน่าย เพราะทุกภาพล้วนแล้วแต่อยู่ในที่ทางซึ่งไม่กระทบต่อการเดินทางและไม่เป็นอุปสรรคต่อการใช้ชีวิตของใครเลย

(ดูตัวอย่างได้ตามลิงก์ <https://www.facebook.com/KoratPress/posts/pfbid0LnjQ7NeDL9NDUiB9NbrsjAwXS8cYnDfdQF6m7wcvEzTTAKGzRwvveeydEMN536dSI>)



มติชน สุดสัปดาห์

Matichon Weekend
Circulation: 500,000
Ad Rate: 353

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 20 - พุธสัปดาห์ 26 ธันวาคม 2567

ปีที่: 45

ฉบับที่: 2314

หน้า: 83(กลาง)

Col.Inch: 99.17 Ad Value: 35,007.01 PRValue (x3): 105,021.03

ศิลปิน: ชาว-ดำ

คอลัมน์: Agora: 'สวยงามแต่เสี่ยงแตก' Street Art เมืองลพบุรี กับกรณีย์...

2 street art ที่ลพบุรี ไม่ได้ทำลงบนพื้นผิวถนนคนเดินเหมือนกิจกรรม Bangkok Car Free Day 2024 บนถนนบรรทัดทองเมื่อช่วงกันยายน 2567 ที่ผ่านมา ทว่า ลงมาทำบนพื้นถนนที่มีการสัญจรของรถต่างๆ อย่างเต็มรูปแบบ

และการที่โครงการของลพบุรีตามหลังบรรทัดทองมาไม่นานก็คาดว่าจะได้รับอิทธิพลความสำเร็จของโครงการที่บรรทัดทองมาไม่มากนักน้อย

อย่างไรก็ตาม อย่าลืมนึกว่าโครงการที่บรรทัดทองนั้นเป็นการทำบนถนนคนเดิน ตามนโยบาย Car Free Day ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อลดการใช้รถ และจูงใจให้ผู้คนหันมาเดินและใช้ชีวิตในที่สาธารณะกันมากขึ้น ซึ่งเป็นประโยชน์ทั้งในทางการค้า ร่างกาย และจิตใจ

ต่างกับโครงการที่ลพบุรีซึ่งแม้จะวาดภาพบนพื้นผิวถนนเหมือนกัน แต่โดยดั้งเดิมแล้วถนนเส้นนี้เป็นทางคมนาคมหลักในเมือง ซึ่งเต็มไปด้วยยานพาหนะมากมายที่วิ่งกันขวักไขว่

เมื่อประกอบเข้ากับสัญญาณไฟจราจรที่ยังคงมีปัญหาอยู่บ้าง และการสัญจรที่ยังไม่ราบรื่นเต็มที่ก็ทำให้เกิดศิลปะที่เกิดขึ้นกลายเป็นอุปสรรคสำหรับผู้ใช้งาน สุ่มเสี่ยงต่ออันตรายที่เกิดขึ้นตามมาอยู่พอสมควร

ในด้านที่เป็นการสร้างกระแสและกระตุ้นการท่องเที่ยวนั้นอาจประสบความสำเร็จ

แต่ในอีกด้านหนึ่งกลับไปทำให้การคมนาคมที่สะดวกและปลอดภัยอันเป็นวัตถุประสงค์หลักมีน้อยลงหรือไม่ ประเด็นนี้กลายเป็นคำถามที่ดังระงมอยู่ทั่วโซเชียลมีเดีย

เช่น ในลิงก์ <https://www.facebook.com/honestjobdone/posts/pfbidOdULGKmxJqzf6Q4gsMFEq8ApKqGdyFVNZNLKvHepqPNUGmoyuPkvLnMVDpv5BgFJfI>

3 street art ที่ลพบุรีอยู่ท่ามกลางโบราณสถานน้อยใหญ่มากมายที่มีอายุตั้งแต่หลักร้อยไปจนถึงหลักพันปี ซึ่งแต่ละหลังต่างก็มีรูปแบบเฉพาะทางสถาปัตยกรรมที่แตกต่างไปจากอาคารบ้านเรือนทั่วไปแบบคนละโลก ทำให้การรังสรรค์งานศิลปะใดๆ จำเป็นต้องพิจารณาความเข้ากันได้กับโบราณสถานที่มีมาก่อนด้วย

งานศิลปะที่วาดมาใหม่อาจดูสดใสสวยงามก็จริง ทว่า หลายคนมองว่าอยู่ผิดที่

งานศิลปะแบบการ์ตูนฟุ้งฟ้างเช่นนี้จะอยู่ในรั้วโรงเรียนหรือสนามเด็กเล่น เสียมากกว่าอยู่เคียงข้างปราสาทเขก วังนารายณ์ รวมทั้งพระปรางค์สามยอดและศาลพระกาฬซึ่งจะเป็นควักได้ไป (จุดที่พระปรางค์สามยอดจะขยับขึ้นมรดกโลกตามมติ ตามลิงก์

<https://www.facebook.com/raoruklopburi/posts/pfbid02ruKxQBazUb8ZHf4P9tQUUcceevB6e3pKJMVSTFcsn1iDPKCytWdn2tYmYSPMNFEL>)

การวางองค์ประกอบทางศิลปะที่สมดุลและกลมกลืนกับพื้นที่จึงควรอาศัย "มืออาชีพ" หรือ "ผู้เชี่ยวชาญ" ทางภูมิสถาปัตย์เสียมากกว่าคิดเองทำเองจากคนทั่วไปที่ไม่สันทัดเรื่องศิลปะ และหากเปิดให้มีการขบวนการประชาพิจารณ์ก็ยิ่งดี แม้ว่าอาจทำให้การทำงานล่าช้าไม่ทันใจไปบ้างก็ตาม

ท้ายที่สุดการที่ได้ดำเนินการไปแล้วแต่ข้อถกเถียงยังไม่ยุติหรือตกผลึกอย่างเต็มที่ก็ทำให้เสียงที่พนักงานเฝ้าระวังบ่นว่าทุกฝ่ายเห็นพ้องต้องกันทั้งหมด

แต่ถ้ามาสู่การวิพากษ์กันอย่างเผ็ดร้อนในพื้นที่อื่นแทนโดยเฉพาะอย่างยิ่งในโซเชียลมีเดียต่างๆ กลายเป็นปรากฏการณ์ "สวยงามแต่เสี่ยงแตก"

เช่นในลิงก์ <https://www.facebook.com/raoruklopburi/posts/pfbid02h5aXk6mS1Vwh2Nmbjai9DBKsz4x4j1QL4WxqkL2sKjFv8ooF6B7Dn3YNHbNowfbul> และ <https://www.facebook.com/UnseenThailand/posts/pfbid0oAezPK5s2C4aqTAoCPfuU9BMP7ofpyt9usuuP2BxoAKf8wRoywwPn7qAfgFuk7nl> เป็นต้น

4 street art ที่ลพบุรีเป็นการลงสีบนพื้นถนนอย่างถาวร ไม่ได้เป็นการสร้างงานศิลปะบนพื้นผิวถนนเป็นการชั่วคราวเหมือนกิจกรรมที่ถนนบรรทัดทอง

นอกจากนี้ ที่บรรทัดทองยังเป็นพื้นที่ซึ่งมีเอกชนเป็นเจ้าของเข้ามาบริหารจัดการอย่างชัดเจน มีขอบเขตจำกัด ไม่ใช่พื้นที่สาธารณะของภาครัฐ 100% แบบลพบุรี คืองานที่บรรทัดทองอยู่ในรั้วของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



มติชน สุดสัปดาห์

Matichon Weekend
Circulation: 500,000
Ad Rate: 353

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 20 - พุธสัปดาห์ 26 ธันวาคม 2567

ปีที่: 45 ฉบับที่: 2314 หน้า: 83(กลาง)

Col.Inch: 99.17 Ad Value: 35,007.01 PRValue (x3): 105,021.03

ศิลปิน: ชาว-ดำ

คอลัมน์: Agora: 'สวยงามแต่เสี่ยงแตก' Street Art เมืองลพบุรี กับกรณี...

แต่ลพบุรีนั้นเป็นพื้นที่เมืองภายใต้การบริหารของเทศบาลเมืองลพบุรี ธรรมชาติของพื้นที่จึงต่างกัน ที่สำคัญคือเมื่อเสร็จสิ้นกิจกรรมแล้ว งานศิลปะส่วนใหญ่ที่บรรทัดทองจะถูกลบออก ส่วนที่ลพบุรีนั้นเป็นการสร้างแบบถาวร ข้อถกเถียงของลพบุรีจึงดำเนินต่อไป ในขณะที่บรรทัดทองไม่มี เพราะไม่ว่าจะชอบหรือไม่มันก็ยุติลงเมื่อกิจกรรมผ่านพ้น เหลือไว้เพียงแต่ชิ้นงานถาวรทั้งที่เป็นจิตรกรรมบนผนังอาคาร และประติมากรรมตามจุดต่างๆ ซึ่งดำเนินการแล้วเสร็จมาก่อนหน้านั้นนานแล้ว ตั้งแต่โครงการ Chula Art Town ภาพรวมของการพัฒนาพื้นที่บรรทัดทองจึงเป็นการพัฒนาต่อเนื่องมาจาก Chula Art Town ซึ่งเป็นโครงการศิลปะเดิม และโครงการ Dragon Town ซึ่งเป็นโครงการพัฒนาพื้นที่เชิงพาณิชย์

ในขณะที่ลพบุรีนั้นต่อเนื่องมาจากการชุบชีวิตเมืองเก่า พื้นที่เศรษฐกิจขึ้นมาใหม่หลังการอพยพลีกนอกพื้นที่ รวมทั้งการนำสายไฟลงดินเมื่อไม่นานมานี้ด้วย ทั้งสองกรณีจึงมีที่มาที่แตกต่าง

การที่โครงการ street art ที่ลพบุรี มีลักษณะเฉพาะที่ไม่ง่ายเหมือนที่อื่นนั้นเองทำให้เกิดเสียงตอบรับที่ตามมาทั้งทางบวกและลบ มีทั้งดอกไม้และก้อนอิฐ มีทั้งเสียงชื่นชมและเสียงวิจารณ์ ซึ่งเป็นบทเรียนให้กับพื้นที่อื่นต่อไปในอนาคตว่าหากต้องการดำเนินโครงการในลักษณะเดียวกันจะต้องพิจารณาถึงแง่มุมไหนบ้าง เพื่อให้การพัฒนาที่เกิดขึ้นได้รับการตอบรับจากทุกฝ่ายมากที่สุด และเกิดประโยชน์สูงสุดต่อท้องถิ่น

นอกจากนี้ ยังเป็นการป้องกันปัญหาที่อาจตามมาในภายหลังซึ่งบางครั้งสร้างความยุ่งยากมากขึ้นกว่าเดิม

ดังนั้น กรณีตัวอย่างการสร้าง street art ที่ลพบุรี จึงมีอุปการะต่อการเรียนรู้ปัญหาส่วนหน้าให้กับท้องถิ่นในทุกภาคส่วน ไม่ว่าจะเป็นภาครัฐ ภาคเอกชน รวมทั้งภาคประชาชนด้วย ●

หน้าหลัก (https://mgronline.com/) / บันเทิง (https://mgronline.com/entertainment)
/ กิจกรรมบันเทิง (https://mgronline.com/entertainment/2907/start=0)

OKMD จับมือ CMDF และภาคีเครือข่าย จัดโครงการ Fin Lab ปลุกฝังเยาวชนไทย “หา-ใช้-ออม-ลงทุน-ปกป้อง” ต่อยอดสู่โมเดลธุรกิจเพื่อสังคม

เผยแพร่: 20 ธ.ค. 2567 01:50 ปรับปรุง: 20 ธ.ค. 2567 01:50 โดย: ผู้จัดการออนไลน์



สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) หรือ OKMD ร่วมกับกองทุนส่งเสริมการพัฒนาตลาดทุน (CMDF) ตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และภาคีเครือข่าย เปิด พื้นที่แสดงไอเดียธุรกิจด้านการเงิน การลงทุน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น และชั้นมัธยมศึกษา ตอนปลาย และเทียบเท่า ในการประกวดการประยุกต์ใช้ความรู้ด้านการเงินการลงทุน (Capital Market Hackathon) ซึ่งเงินรางวัลรวมมูลค่ากว่า 110,000 บาท พร้อมรับ E-Certificate

การประกวดนี้ต่อยอดจากโครงการ Fin Lab : คาราวานความรู้ตลาดทุนสู่ภูมิภาค และบ่มเพาะต้นแบบ คนรุ่นใหม่ (New Gen) เข้าสู่ตลาดทุน” ได้รับความร่วมมือและการสนับสนุนจากภาคีเครือข่ายด้านการเงิน และการลงทุน ทั้ง สถาบันการเงิน สถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน กว่า 70 หน่วยงาน โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการมากกว่า 10,000 คน

สำหรับการประกวดการประยุกต์ใช้ความรู้ด้านการเงินการลงทุน (Capital Market Hackathon) ได้จัดขึ้นเมื่อวันที่ 16

-17 ธันวาคม 2567 ที่ผ่านมา มีเยาวชนที่เข้าร่วมกิจกรรมค่ายบ่มเพาะเชิงลึก (Bootcamp) กว่า 1,000 ราย ได้รับองค์ความรู้ในการหา-ใช้-ออม-ลงทุน-ปกป้อง” และต่อยอดไอเดียการเงินสู่การคิด และทำโปรเจกต์โมเดลธุรกิจการเงินเพื่อสังคม พร้อมพัฒนาโปรเจกต์ภายใต้คำแนะนำโดยทีมเมนเทอร์จาก มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ดร.อภิชาติ ประเสริฐ รองผู้อำนวยการ OKMD กล่าวว่าความรู้เรื่องการเงินการลงทุนเป็นสิ่งสำคัญ ซึ่งเยาวชนยุคนี้เริ่มหารายได้กันตั้งแต่ยังเรียน สามารถที่จะเก็บเงินออม มีการลงทุน ถ้าเขามีวินัยทางการเงิน มีความเข้าใจเรื่องตลาดเงินตลาดทุน ก็จะเป็นนักลงทุนที่มีประสิทธิภาพ ในอนาคต

“เราจัดกิจกรรมนี้ขึ้นมา โดยมีภาคีเครือข่ายที่เล็งเห็นถึงความสำคัญในจุดนี้ร่วมกัน หวังว่าเด็กๆจะนำความรู้ที่ได้รับไปใช้กับครอบครัว ไปพัฒนาชุมชน ซึ่งองค์ความรู้ที่ได้อบรม สามารถที่จะนำไปพัฒนาต่อยอดใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อไป โดยภาคีเครือข่ายทางการเงิน ได้คัดสรรข้อมูลที่เป็นประโยชน์ เพื่อให้น้องๆที่เข้ามาได้รับอย่างเต็มที่ ขณะเดียวกันเราก็ได้นำไปเผยแพร่ในช่องทาง Social Media ของ OKMD ด้วย”

คุณจักรชัย บุญยะวัตร ผู้จัดการกองทุนส่งเสริมการพัฒนาตลาดทุน (CMDP) ที่ได้ให้การสนับสนุน โครงการฯ ทั้งในมิติของการสร้างสรรค์เนื้อหาความรู้เชิงลึกที่ทันสมัย ได้กล่าวว่ากิจกรรมนี้ถือเป็นหนึ่งในพันธกิจของCMDP ที่ร่วมกับ OKMD เพื่อบ่มเพาะคนรุ่นใหม่ สร้างทัศนคติ ในเรื่องของมายเซทและแอตติจูดให้กับเยาวชน โดยทาง OKMD ร่วมกับภาครัฐ และเอกชน จัดโรดโชว์ไปยังภูมิภาคต่างๆ ทั่วประเทศ ได้รับความสนใจจากผู้ปกครองและเยาวชนเป็นอย่างดี “เราจึงไม่ลังเลที่จะให้ทุนสนับสนุนไม่ว่าจะเป็นกิจกรรม onside หรือ online เราคาดหวังว่าเด็กๆจะได้รับรู้เรื่องการออม และนำองค์ความรู้ที่ได้รับขยายผลในชุมชนของตัวเอง แม้ว่าวันนี้อาจจะยังไม่มีโอกาสได้ลงทุน แต่เมื่อถึงวัยเขาก็จะมีพร้อม เพราะการบ่มเพาะที่ได้รับจะส่งผลให้การคิดวางแผนมีประสิทธิภาพ และมีประสิทธิผล เมื่อถึงวัยที่เขาสามารถลงทุนได้ ฉะนั้นการบ่มเพาะตั้งแต่ต้นน้ำย่อมนำไปสู่ผลดี ซึ่งในอนาคตเราก็มีแผนที่จะส่งเสริมคนในช่วงเริ่มเข้าสู่วัยทำงาน ในเรื่องของออม การลงทุน โดยนำเทคโนโลยีแพลตฟอร์มต่างๆ เข้ามาช่วยเพื่อให้การกระจายความรู้ทั่วถึง ซึ่งเป็นสิ่งที่เราเน้น และยังมีการจัดการแข่งขันโดยร่วมกับภาคีด้านการเงิน ผลชนะ อาจไม่ใช่เรื่องใหญ่ อย่างน้อยก็เป็นการกระตุ้นให้เกิดความรู้ความเข้าใจ เรื่องการลงทุนให้มีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ยังพยายามผลักดันเรื่องของการออม การลงทุนให้เข้าไปอยู่ในหลักสูตรการศึกษา ทั้งในระดับมหาวิทยาลัยและระดับประถม นั่นคือแผนที่ทาง CMDP เตรียมไว้สำหรับปีหน้า”

ด้าน คุณพรรณวดี ลดาวัลย์ ณ อยุธยา ผู้ช่วยผู้จัดการหัวหน้ากลุ่มงานพัฒนาความรู้ตลาดทุนและ หัวหน้ากลุ่มงานสื่อสารองค์กร ตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย (SET) กล่าวว่า “ความรู้หลักๆ ที่เราเน้นส่งต่อให้กับน้องๆ มี 4 เรื่อง คือ รู้หา รู้เก็บ รู้ใช้ รู้ขยายผล สำหรับในงานนี้จะมีพูดถึงเรื่องความเสี่ยงด้วย ทั้งหมดนี้เป็นปัจจัยสำคัญในการวางแผนการเงิน ของทุกคนและทุกวัย ซึ่งเด็กในวัยนี้จะรู้เรื่อง รู้เก็บ รู้ใช้ หากมีความเข้าใจ ทำให้เขาต่อยอด รู้หา หรือรู้ขยายผลได้ดี ทำให้วางแผนทางการเงินได้สอดคล้องกับวัยของแต่ละคนได้ นอกจากนี้ทางSET ยังให้ความรู้กับข้อต่อที่สำคัญ เช่น คุณครู พี่เลี้ยงการเงิน ผ่านทางinvest beside learning หรือบูทแคมป์ ซึ่งคุณครูก็ได้นำความรู้ไปสอนนักเรียน และในวันนี้ก็ส่งนักเรียนและเข้ามาถึงรอบ Final ก็เป็นความภูมิใจของ SET เพราะคุณครูคือข้อต่อสำคัญ ที่อยู่กับเด็กๆ และรู้ว่าเด็กต้องการอะไร”

สำหรับทีมที่ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ 1 มัธยมต้น เป็นผลงานของทีมออมคำ (Aom Come Project) จากโรงเรียนบ้านแม่อนขีเหล็ก ต.แม่อน อ.ฝาง จ.เชียงใหม่ ส่วนรางวัลชนะเลิศอันดับ 1 ระดับมัธยมปลายเป็นของทีมแอปพลิเคชัน isave จากโรงเรียนวิสุทธิรังษี กาญจนบุรี ต.ท่าล้อ อ.ท่าม่วง จ.กาญจนบุรี ทั้งนี้ทีมที่ชนะเลิศพร้อมด้วยรองอันดับ 1 และ 2 จะได้รับรางวัลจากคณะผู้จัดงานและได้รับโอกาสเข้าไปศึกษา ดูงาน และเยี่ยมชมแหล่งเรียนรู้ด้านการเงินและการลงทุน อาทิ ศูนย์การเรียนรู้ธนาคารแห่งประเทศไทย ซึ่งจะช่วยให้ผู้เข้าชมได้เรียนรู้เกี่ยวกับนโยบายการเงิน และบทบาทของธนาคารกลางในระบบเศรษฐกิจ, อุทยานการเรียนรู้ TK Park ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ ซึ่งเป็นพื้นที่บ่มเพาะการเรียนรู้และความ คิดสร้างสรรค์ รวมถึง INVESTORY พิพิธภัณฑ์เรียนรู้การลงทุน ณ อาคารตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย (SET)



แกลเลอรี > <https://mgronline.com/entertainment/photo-gallery/9670000122036>



<https://mgronline.com/entertainment/photo-gallery/9670000122036>



<https://mgronline.com/entertainment/photo-gallery/9670000122036>



<https://mgronline.com/entertainment/photo-gallery/9670000122036>

