

หน้าหลัก (https://mgronline.com) / Online Section (https://mgronline.com/onlinesection)
/ Hot Share (https://mgronline.com/onlinesection/3312/start=0)

“มศว” จับมือกับ “มร.” โชว์ 4 โครงการการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

เผยแพร่: 25 พ.ย. 2567 12:33 ปรับปรุง: 25 พ.ย. 2567 14:16 โดย: ผู้จัดการออนไลน์



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานวัตกรรมการจัดการศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และหลักสูตรการจัดการมรดกวัฒนธรรมและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ วิทยาลัยนวัตกรรมการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมศาสตร์ จัดแสดงผลงานการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน เพื่อเปิดโอกาสให้นิสิตได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมนอกห้องเรียน ตลอดจนสร้างความตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของทรัพยากรวัฒนธรรมและการมีส่วนร่วมโดยชุมชน

กิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้นเมื่อวันที่ 23-24 พฤศจิกายน 2567 ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมของนิสิตทั้ง 2 มหาวิทยาลัย โดยมี รศ.ดร.เกรียงไกร วัฒนาสวัสดิ์ และ อ.ดร.กษิดเดช เนื่องจํานงค์ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาเป็นผู้ริเริ่มให้เกิดโครงการดังกล่าว สำหรับ 4 โครงการการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมจัดขึ้นตามหัวเรื่อง ดังนี้

1. โครงการ “Unseen Gems of Kudee Khao : เสน่ห์ซ่อนเร้นแห่งกุฎีขาว” ประกอบไปด้วยกิจกรรมย่อย คือ 1) นิทรรศการ “กลับสู่ดิน” บอกเล่าเรื่องราวความเชื่อโลกหลังความตายถ่ายทอดผ่าน “กุโบร์” สุสานของชาวมุสลิม 2) กิจกรรมเวิร์กช็อปทำบุหราร่าไป (ถุงดอกไม้หอม) ที่สร้างแรงบันดาลใจมาจากกลดลายของมัดย้อมบางหลวงอันวิจิตรงดงาม 3) การเยี่ยมชมมัดย้อมบางหลวงสถาปัตยกรรมทรงไทยแห่งเดียวในโลก เรียนรู้เรื่องราวทางศิลปวัฒนธรรมผ่านมุมมองของคนในชุมชน และ 4) กัมปองอาหารแห่งชุมชนกุฎีขาว ที่ผู้เยี่ยมชมจะได้ลิ้มรสอาหารและขนมโบราณที่สืบทอดสูตรลับกันมาจากรุ่นสู่รุ่น

2. โครงการ “我喜花你 : Lost in Talad Noi” ประกอบด้วยกิจกรรมย่อย คือ 1) กิจกรรมเวิร์กช็อปประดิษฐ์กำไลข้อมือที่ได้แรงบันดาลใจมาจากเศษเหล็ก “เซียงกง” นำมาเรียงร้อยด้วยลูกปัดสีสังเคราะห์การตา และ 2) กิจกรรมระบายสีพัดกระดาษรังสรรค์จากขวดพลาสติกประดิษฐ์จากหมอนไหว้เจ้าซึ่งเป็นอัตลักษณ์อันโดดเด่นของชุมชนย่านตลาดน้อย

3. โครงการ “เสน่ห์ทวาริน งามศิลป์ ถิ่นสามเสน” ประกอบด้วยกิจกรรมย่อย คือ 1) นิทรรศชยลมรดกวัฒนธรรมย่านสามเสน 2) กิจกรรมเวิร์กช็อปห่อหมกเทศเทียนเป็นงานศิลปะสร้างสรรค์ “หนึ่งแสงสว่าง 3 วัฒนธรรม” และ 3) กิจกรรมเวิร์กช็อประบายสีถุงผ้า “ศิลป์ถิ่นวัฒนธรรม” โดยกิจกรรมนี้ได้สำรวจความงดงามของทรัพยากรวัฒนธรรมท้องถิ่นที่เต็มไปด้วยเสน่ห์และอัตลักษณ์เฉพาะตัว

4. โครงการ “Secret of Loeng (ความลับแห่งนางเลิ้ง)” ประกอบไปด้วยกิจกรรมย่อย คือ 1) นิทรรศการ Secret of Loeng ทรัพยากรวัฒนธรรมย่านนางเลิ้ง 2) กิจกรรมเวิร์กช็อปปั้นปักผมแบ่งพวง และ 3) กิจกรรมเวิร์กช็อปการรังสรรค์อุบะจากดอกไม้ประดิษฐ์สดและดอกไม้สด

ความร่วมมือในการจัดการเรียนการสอนของรายวิชาดังกล่าวจาก 2 มหาวิทยาลัยนับเป็นการจุดประกายและสร้าง “ต้นกล้า” นักจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม สนองต่อนโยบายรัฐบาลที่มุ่งส่งเสริม “ทักษะ” การเรียนรู้มากกว่าองค์ความรู้ทางวิชาการแต่เพียงอย่างเดียว รวมถึงการเสริมสร้างให้ชุมชนและนักศึกษาได้ตระหนักเห็นคุณค่าและความสำคัญของทรัพยากรวัฒนธรรมของชุมชนผ่านกิจกรรมที่จัดขึ้นเพื่อเป็น “ต้นแบบ” ด้านการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม อันนำไปสู่การจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมในมิติด้านต่างๆ เพื่อความยั่งยืนต่อไป





แกลเลอรี > [\(https://mgronline.com/onlinesection/photo-gallery/9670000113196\)](https://mgronline.com/onlinesection/photo-gallery/9670000113196)



[\(https://mgronline.com/onlinesection/photo-gallery/9670000113196\)](https://mgronline.com/onlinesection/photo-gallery/9670000113196)



[\(https://mgronline.com/onlinesection/photo-gallery/9670000113196\)](https://mgronline.com/onlinesection/photo-gallery/9670000113196)



[\(https://mgronline.com/onlinesection/photo-gallery/9670000113196\)](https://mgronline.com/onlinesection/photo-gallery/9670000113196)





ไทยรัฐ

Thai Rath
Circulation: 800,000
Ad Rate: 1,500

Section: กีฬา/-

วันที่: อังคาร 26 พฤศจิกายน 2567

ปีที่: 75

ฉบับที่: 24416

หน้า: 12(ขวา)

Col.Inch: 47.97 Ad Value: 71,955

PRValue (x3): 215,865

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: ยัสपाल โชว์ผลงานผู้ชนะโครงการนักออกแบบรุ่นใหม่



เลวินทร์ สิงห์สังเทศผู้จัดการทั่วไป ยัสपालกรุ๊ป มอบรางวัลแก่ผู้เข้าประกวด

สนับสนุนการเดินหน้า
ขับเคลื่อนอุตสาหกรรมแฟชั่น
ของไทยด้วยพลังคนรุ่นใหม่
ยัสपाल กรุ๊ป ได้จัดพิธีมอบ
รางวัลทุนการศึกษาและงาน
แสดงแฟชั่นโชว์ของนิสิต
นักศึกษาผู้ชนะในโครงการ
Jaspal Group Scholarship Program 2024
ที่เปิดโอกาสให้นักออกแบบ
รุ่นใหม่จากทั่วประเทศได้
ถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์
ภายใต้คอนเซ็ปต์ **The Power of Next** นำเสนอ
ดีไซน์มุมมองที่แตกต่างของคนรุ่นใหม่ให้กับแบรนด์ชั้นนำภายใต้เครือ
ยัสपाल กรุ๊ป พร้อมโอกาสเข้ารับการฝึกงานจากดีไซเนอร์ระดับมืออาชีพ
และผู้เชี่ยวชาญในธุรกิจแฟชั่นจากแบรนด์ดังในยัสपाल กรุ๊ป ร่วมได้ซึ่ง

ยัสपाल โชว์ผลงานผู้ชนะโครงการนักออกแบบรุ่นใหม่



ปิยบุตร วลีเกียรติกุล กับผลงานรางวัลยอดเยี่ยม

อย่างใกล้ชิดเพื่อต่อยอดประสบการณ์ในธุรกิจแฟชั่นอย่างครบวงจร
สำหรับผู้ชนะโครงการ Jaspal Group Scholarship Program 2024 ได้รับทุนการศึกษา ทุนละ 100,000 บาท จำนวน
5 คน ได้แก่ ขวัญข้าว พันธุ์พิทยุตม์ จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปิยบุตร วลีเกียรติกุล จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ชาติชาย
ศรีเพิ่มพันธ์ จากจุฬาฯ ณิชกัทร แก้วธำรงค์ จากมหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒและ มาย พฤตษากิจเจริญ จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ซึ่งผู้ชนะรางวัลทุนการศึกษาในปีนี้ได้นำเสนอผลงานผ่านแฟชั่นโชว์
ที่ได้เปิดเวทีให้ผู้ชนะทุกคนได้สร้างสรรค์ผลงานตัดเย็บคอลเลกชัน
เสื้อผ้าชุดจริง โดยผลงานคอลเลกชันเสื้อผ้าที่สามารถสร้างสรรค์ออก



ผลงานจาก ชาติชาย ศรีเพิ่มพันธ์

มาได้ตอบโจทย์ไอเดียคอนเซ็ปต์ “The Power of Next” พร้อม
ได้รางวัลทุนการศึกษายอดเยี่ยมเพิ่มเติมอีกจำนวน 150,000 บาท
จำนวน 1 รางวัล ซึ่งผู้ชนะรางวัลยอดเยี่ยมในครั้งนี้ คือ ปิยบุตร
วลีเกียรติกุล คณะวิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เอกแฟชั่นสิ่งทอ
และเครื่องตกแต่ง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ที่



ผลงานจาก มาย พฤตษากิจเจริญ

ได้สร้างสรรค์คอลเลกชัน “Active resurrection”, Refresh
Activities ภายใต้แบรนด์ CPS Chaps ขึ้นใหม่ได้แรงบันดาลใจ
มาจากเทรนด์ Design Capsule: Men's Active Retro 2025
โดย WGSN ที่กล่าวถึงเสื้อผ้ากีฬาสำหรับฤดูร้อนในช่วงปี 1980 ที่
จะกลับมาได้รับความนิยมในปี 2050 โดยเสื้อผ้ากีฬาเหล่านี้ยังสามารถ
สวมใส่ทำกิจกรรมในชีวิตประจำวันได้.



มติชน กรอบบ่าย

Matichon (Mid-Day)
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,200

Section: First Section/การศึกษา - ชีวิตคุณภาพ - ในประเทศ

วันที่: พุธ 27 พฤศจิกายน 2567

ปีที่: 47 ฉบับที่: 17062 หน้า: 11(ขวา)

Col.Inch: 32.47 Ad Value: 38,964 PRValue (x3): 116,892

ศิลปิน: ชาว-ดำ

คอลัมน์: ส่องโรคไขสุขภาพ: 'อาร์เอสวี'โรคที่ผู้ใหญ่ก็เป็นได้

'อาร์เอสวี'โรคที่ผู้ใหญ่ก็เป็นได้



หลายนคนเข้าใจผิดว่า โรคอาร์เอสวี (RSV: Respiratory Syncytial Virus) คือโรคของเด็ก แต่ความจริงแล้วผู้ใหญ่ก็เป็นได้ ทั้งยังรุนแรงและอันตรายกว่าเด็ก โดยเฉพาะผู้สูงอายุที่มีภูมิคุ้มกันอ่อนแอและมีโรคประจำตัวร่วม ซึ่งพบอัตราการเสียชีวิตสูงถึงร้อยละ 12 เทียบกับเด็กที่มีอัตราการเสียชีวิตร้อยละ 0.12

นพ.วิศพล กุลธวัชวิชัย รองผู้อำนวยการฝ่ายบริการ ศูนย์ Thammasat Lifestyle And Wellness Medical Center รพ.ธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ แพทย์ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางเวชศาสตร์ป้องกัน แขนงการเดินทางและท่องเที่ยว ให้ข้อมูลว่า โรคอาร์เอสวีเป็นเชื้อไวรัสที่ก่อให้เกิดการติดเชื้อในระบบทางเดินหายใจทั้งส่วนบนและส่วนล่าง เช่น หลอดลม หลอดลมฝอย และปอด โรคนี้ติดต่อผ่านการหายใจเอาละอองเสมหะของผู้ป่วยที่ติดเชื้ออาร์เอสวี เช่น น้ำมูก น้ำลาย หรือสัมผัส

สิ่งแวดล้อมที่ปนเปื้อนสารคัดหลั่ง เช่น โต๊ะ เก้าอี้

ผู้ติดเชื้อจะมีอาการคล้ายไข้หวัดทั่วไป เช่น ไข้ เจ็บคอ และไอ แต่เมื่อโรคลุกลามลงไปยังทางเดินหายใจส่วนล่างอาการจะรุนแรงขึ้น อาจทำให้เกิดหลอดลมอักเสบ อักเสบ หลอดลมฝอยอักเสบ และปอดอักเสบ โดยผู้สูงอายุจะมีอาการรุนแรงกว่าเด็ก เนื่องจากมีภูมิคุ้มกันที่อ่อนแอกว่าและมักมีโรคประจำตัวร่วม

ปัจจุบันโรคอาร์เอสวีไม่มียารักษาโดยเฉพาะ จึงเป็นการรักษาตามอาการ หากเกิดในผู้สูงอายุอาจเป็นอันตรายถึงชีวิต โดยมีอัตราการเสียชีวิตสูงถึงร้อยละ 12 เทียบกับเด็กที่มีอัตราการเสียชีวิตเพียงร้อยละ 0.12 ทำให้ผู้สูงอายุต้องป้องกัน

หลายคนอาจสงสัยว่า ทำไมอาร์เอสวีมักเป็นที่รู้จักในเด็กมากกว่าผู้ใหญ่ นั่นเพราะว่าเด็กมักมีการแพร่เชื้อจากการสัมผัสในโรงเรียน และนำเชื้อมาที่บ้าน รวมถึงผู้สูงอายุและผู้ปกครอง อีกทั้งผู้ใหญ่มักไม่ได้รับการวินิจฉัยโรคนี้ โดยส่วนใหญ่จะไปตรวจหาเชื้อไข้หวัดใหญ่ หรือโควิด-19 แทน

วิธีป้องกันในผู้ใหญ่ โรคอาร์เอสวีมีการแพร่กระจายเชื้อโรคในลักษณะเดียวกับการแพร่เชื้อของโควิด-19 การป้องกันโรคจึงสามารถทำได้โดยการล้างมือบ่อยๆ สวมหน้ากากอนามัย ไม่ใช้ของส่วนตัวร่วมกับผู้อื่น ไม่คลุกคลีกับผู้ป่วย เว้นระยะห่างระหว่างบุคคล และที่สำคัญคือ การฉีดวัคซีนเพื่อป้องกันอาการรุนแรงของโรคและลดโอกาสการติดเชื้อที่รุนแรง

เคล็ดลับการดูแลสุขภาพผู้สูงอายุให้ห่างไกลโรค เริ่มจากการจัดการกับความเครียด เพราะคือปัจจัยหลักที่ทำให้ภูมิคุ้มกันในร่างกายอ่อนกำลังลง เมื่อรับมือกับความเครียดได้และพักผ่อนให้เพียงพอ พร้อมรับวัคซีนป้องกันโรคก็จะสามารถสร้างภูมิคุ้มกันให้กับร่างกาย ทำให้มีกำลังต่อสู้กับโรคประจำตัว หรือปัญหาสุขภาพของแต่ละคนได้อย่างตรงจุด





(https://www.facebook.com/Banmuangonline)



(https://twitter.com/banmuangonline)

Home (https://www.banmuang.co.th/home)

การเมือง (https://www.banmuang.co.th/news/politic)

อาชญากรรม (https://www.banmuang.co.th/news/crime)

เศรษฐกิจ (https://www.banmuang.co.th/news/economy)

ยานยนต์ (https://www.banmuang.co.th/news/auto)

บันเทิง (https://www.banmuang.co.th/news/entertain)

กีฬา (https://www.banmuang.co.th/news/sport)

การศึกษา (https://www.banmuang.co.th/news/education)

กทม-สาธารณสุข (https://www.banmuang.co.th/news/bangkok)

ภูมิภาค (https://www.banmuang.co.th/news/region)

สังคม-สตรี (https://www.banmuang.co.th/news/social)

โปรโมชั่น (https://www.banmuang.co.th/news/promotion)

การศึกษา

อพท. จัดแข่งขันนวัตกรรมระดับชาติ Sustainable Tourism Innovation 2024

วันจันทร์ ที่ 25 พฤศจิกายน พ.ศ. 2567, 21.07 น.

แชร์  (https://twitter.com/intent/tweet?text=+https%3A%2F%2Fwww.banmuang.co.th%2Fnews%2Feducation%2F407308)u=https%3A%2F%2Fwww.banmuang.co.th%2Fnews%2Feducation%2F407308

แชร์  (https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwww.banmuang.co.th%2Fnews%2Feducation%2F407308)

ติดตามข่าวด่วน กระแสข่าวบน Facebook คลิ๊กที่นี่



อพท. จัดแข่งขันนวัตกรรมระดับชาติ Sustainable Tourism Innovation 2024

อพท. เดินหน้าเสริมสร้างศักยภาพให้กลุ่มคนรุ่นใหม่ ผ่านการจัดการแข่งขันนวัตกรรมระดับชาติ Sustainable Tourism Innovation 2024 โดยมี 2 ทีมสตาร์ทอัพ "I LAN YOR" และ "เกาะยอทอริส" ควารางวัลชนะเลิศ พร้อมนำผลงานลงทดสอบในพื้นที่ลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา

หน้าแรก (https://www.banmuang.co.th/home) »
การศึกษา (https://www.banmuang.co.th/news/education)

Top 5 ข่าวการศึกษา

(https://www.banmuang.co.th/news/education)

more

(https://www.banmuang.co.th/news/education)

- อุทยานแห่งชาติแก่งกรุงจับมือการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค นำแสงสว่างสู่ชุมชน "คนขายขอบ" เขาหลัก ไขया (https://www.banmuang.co.th/news/education/25 พ.ย. 2567)
- สพป. สุโขทัย เขต 2 จัดทำทะเบียนประวัติข้าราชการ (https://www.banmuang.co.th/news/education/25 พ.ย. 2567)
- "ศุภมาส" ประกาศจัดงาน "One Stop Open House 2024" สานต่อความสำเร็จของ "อว.แฟร์" (https://www.banmuang.co.th/news/education/25 พ.ย. 2567)
- อพท. จัดแข่งขันนวัตกรรมระดับชาติ Sustainable Tourism Innovation 2024 (https://www.banmuang.co.th/news/education/25 พ.ย. 2567)
- แพทย์ มข.ชวนรู้จัก "โรคโคโน" เด็กเล็กกลุ่มเสี่ยงป่วยรุนแรง (https://www.banmuang.co.th/news/education/25 พ.ย. 2567)



นายกสมาคมอศค. อธิคุณ คงมี

นายกสมาคมอศค. ดร.อธิคุณ คงมี ผู้อำนวยการองค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน หรือ อพท. กล่าวว่า อพท. เป็นหน่วยงานภายใต้การกำกับดูแลของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา (นาย สรวงศ์ เทียนทอง) ในฐานะหน่วยงานต้นน้ำด้านการพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนของประเทศ มีภารกิจสำคัญในการเพิ่มขีดความสามารถด้านการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน โดย อพท. ได้เล็งเห็นถึงศักยภาพของคนรุ่นใหม่ และการพัฒนานวัตกรรมซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน จึงได้จัดกิจกรรมแข่งขันระดับชาติเพื่อนำเสนอนวัตกรรมเพื่อยกระดับขีดความสามารถทางการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน ประจำปี 2567 (Sustainable Tourism Innovation 2024) เพื่อพัฒนาผู้ประกอบการรุ่นใหม่ด้านนวัตกรรม และยกระดับขีดความสามารถทางการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนในมิติการสร้างรายได้ให้กับประชาชนในพื้นที่ รวมถึงสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับผลิตภัณฑ์และบริการของชุมชนในพื้นที่พิเศษของ อพท. อีกด้วย



ทีม I LAN YOR ชนะเลิศ ประเภทนักเรียน/นักศึกษา

สำหรับการแข่งขันในครั้งนี้ มุ่งเน้นกลุ่มเป้าหมาย 2 กลุ่ม ได้แก่ นักเรียน/นักศึกษาและประชาชนทั่วไป ภายใต้โจทย์ "นวัตกรรมเพื่อยกระดับขีดความสามารถท่องเที่ยวในพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา" โดยมีเงินรางวัลรวมมูลค่า 130,000 บาท โดยมีผู้สนใจจากทั่วประเทศเข้าร่วมแข่งขันทั้งหมด 31 ทีม แบ่งเป็นประเภทนักเรียน/นักศึกษา 15 ทีม และประเภทประชาชนทั่วไป 16 ทีม โดยทีมชนะเลิศอันดับ 1 ของทั้ง 2 ประเภท ได้แก่ นวัตกรรม เส้นทางท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์บนเกาะยอ "I LAN YOR" จาก ทีม I LAN YOR ประเภทนักเรียน/นักศึกษา และ นวัตกรรม "กล่องนวัตกรรมสายน้ำแห่งวัฒนธรรมเกาะยอ" จาก ทีมเกาะยอทอริตี้ ประเภทประชาชนทั่วไป

ผลงานนวัตกรรมที่ชนะเลิศของทั้ง 2 รุ่น ที่ได้จากการแข่งขันในครั้งนี้ อพท. ได้นำไปทดสอบจริงในพื้นที่ลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา โดยเลือกพื้นที่ในตำบลเกาะยอและโรงสีแดง หับ โห่ หิ้น ในอำเภอเมืองสงขลา เป็นพื้นที่ทดสอบผลงานนวัตกรรม เนื่องจากเป็นพื้นที่ที่มีศักยภาพสูงทั้งด้านธรรมชาติ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต และยังเป็นพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนในความดูแลของ อพท. ซึ่งผลลัพธ์ที่ได้เป็นที่น่าพอใจ เนื่องจากชาวบ้านในพื้นที่และนักท่องเที่ยวได้ร่วมทดสอบนวัตกรรมต่างระบุว่าเป็นนวัตกรรมที่แปลกใหม่ น่าสนใจ และมีความเป็นไปได้ที่จะช่วยพัฒนาและประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวดังกล่าวให้เป็นที่รู้จักในวงกว้างมากขึ้น รวมถึงการประยุกต์ใช้นวัตกรรมทั้ง 2 ผลงานไปพัฒนาศักยภาพในพื้นที่ท่องเที่ยวอื่นๆ ได้ด้วย

ข่าวในหมวดการศึกษา

(<https://www.banmuang.co.th/news/education>)

more

(<https://www.banmuang.co.th/news/education>)



(<https://www.banmuang.co.th/news/education>)
"สมเด็จพระราชทานเพลิงศพ
"หลวงปู่บุญมา" - "ดร.มหาณิยม" ร่วมไว้อาลัย
(<https://www.banmuang.co.th/news/education>)
21:30 น.

■ อธิบดีกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ร่วมงานชุมนุมผู้
บังคับบัญชาลูกเสือแห่งชาติ
(<https://www.banmuang.co.th/news/education>)
15:57 น.

■ การปฏิบัติกรรมฐานในพระไตรปิฎก
(<https://www.banmuang.co.th/news/education>)
15:05 น.

■ "สุตาวรรณ" ร่วมงานสถาปนาพื้นที่คุ้มครองวิถี
ชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ชาวเล ชูวัฒนธรรมชาติพันธุ์เป็น
พลังสร้างความสมดุลทรัพยากรธรรมชาติ
(<https://www.banmuang.co.th/news/education>)
14:46 น.

■ แนะนำแนวแก"ขัดแย้ง-รุนแรง"ของชาวพุทธ ในปริ
บทพุทธสันติวิธี
(<https://www.banmuang.co.th/news/education>)
14:26 น.



ดร.เกรียงศักดิ์ รักษาเดช อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จากทีมชนะเลิศ “เกาะยอหาวีลี” ประเภทประชาชนทั่วไป กล่าวว่า ผลงานชิ้นนี้มีแนวคิดเพื่อฟื้นฟูวัฒนธรรมเกาะยอที่เคยมีมาแต่ได้สูญหายไป ได้แก่ 1. ลอยแพสะเดาเคราห์ 2. ลากพระสงฆ์ และ 3. แข่งเรือยาว ให้กลับมาในรูปแบบของเทศกาลทางวัฒนธรรม จึงนำรูปแบบของ “กลองสไตรโคป” หรือกลองถ้ำมองมาดัดแปลงผสมผสานกับเทคนิคภาพลวงตาแบบ Pepper Ghost ที่มักใช้ในบ้านผีสิงในงานวัดของไทย จนกลายเป็น “กลองนวดกรรมสายน้ำแห่งวัฒนธรรมเกาะยอ” ที่ช่วยให้ผู้คนทั่วไปสามารถเข้าถึงวัฒนธรรมของเกาะยอได้ง่ายขึ้น ในอนาคตสามารถนำมาดัดแปลงเป็นสื่อการเรียนการสอนที่น่าสนใจ หรือจัดทำเป็นของที่ระลึกเชิงวัฒนธรรมจำหน่ายให้กับนักท่องเที่ยวได้

นางสาวกัญญาร คำพิบูล นักศึกษาจากวิทยาลัยนวดกรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ นายสรยุทธ หวังโสภา นักศึกษาจากคณะบริหารธุรกิจ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ตัวแทนจากทีมชนะเลิศ เส้นทางท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์บนเกาะยอ “I LAN YOR” ประเภทนักเรียน/นักศึกษา กล่าวว่า ผลงานนวัตกรรม I LAN YOR เป็น Creative Tourism นำเอาวิถีชีวิตชุมชนของคนบนเกาะยอมานำเสนอผ่านการเล่าเรื่องราวในรูปแบบของเส้นทางท่องเที่ยว ซึ่งประกอบด้วย 3 แนวคิด คือ อยู่แต่สวน กวนในร่ม และ ห่มกลับบ้าน โดย “อยู่แต่สวน” คือการให้นักท่องเที่ยวมาเที่ยวชมสวนของชาวบ้านในชุมชนเกาะยอ เพื่อเรียนรู้การปลูก การบ่ม ทำกิจกรรมที่เกี่ยวกับผลไม้บนเกาะยอ “กวนในร่ม” จะเป็นการจัดกิจกรรมเวิร์กช็อปภายในสวน ให้นักท่องเที่ยวได้ทำผลิตภัณฑ์ร่วมกับชาวบ้านและนำกลับไปเป็นของฝาก และ “ห่มกลับบ้าน” จะเป็นกรณีที่สวนผลไม้ร่วมมือกับกลุ่มผ้าทอบนเกาะยอ นำผ้าทอลวดลายประจำถิ่นที่ได้ดัดแปลงลาย “ราชวัติ” มาใช้ในกิจกรรม หรือรังสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์อื่นๆ ที่น่าสนใจให้นักท่องเที่ยวซื้อเป็นของที่ระลึกกลับไป ซึ่งหากนำไปประยุกต์ใช้ในพื้นที่จะเป็นการเปิดเส้นทางท่องเที่ยวในรูปแบบใหม่เชิงเกษตร ที่นักท่องเที่ยวต่างชาติในปัจจุบันให้ความสนใจมากขึ้น และยังเปิดโอกาสให้ชุมชนได้เชื่อมร้อยผ่านการทำกิจกรรมร่วมกันสร้างความเข้มแข็งอย่างยั่งยืนได้ในอนาคต

การจัดการแข่งขันนวัตกรรมระดับชาติ Sustainable Tourism Innovation 2024 เป็นหนึ่งในภารกิจของ อพท. ในการพัฒนาขีดความสามารถด้านการท่องเที่ยวที่ยั่งยืนให้กับแหล่งท่องเที่ยวในพื้นที่พิเศษ เพื่อสร้างสรรค์เครื่องมือ และพัฒนากลุ่มคนรุ่นใหม่ซึ่งถือเป็นกำลังหลักสำคัญในการพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนในพื้นที่พิเศษต่อไป

สงขลาได้ที่ email : saowaporn12345@gmail.com
(http://gmail.com/) และ bat_mamsao@yahoo.com (mailto:bat_mamsao@yahoo.com)

ติดตามข่าวด่วน กระแสข่าวน Facebook คลิ๊กที่นี่

บ้านเมือง
เข้มข้น ครบเครื่อง เรื่องข่าว

(<https://www.banmuang.co.th/home>)

การเมือง (<https://www.banmuang.co.th/news/politic>) | อาชญากรรม
(<https://www.banmuang.co.th/news/crime>) | เศรษฐกิจ
(<https://www.banmuang.co.th/news/economy>) | ยานยนต์
(<https://www.banmuang.co.th/news/auto>) |บันเทิง
(<https://www.banmuang.co.th/news/entertain>) | กีฬา

(<https://www.banmuang.co.th/news/sport>) | การศึกษา (<https://www.banmuang.co.th/news/education>) | กทม-สาธารณสุข
(<https://www.banmuang.co.th/news/bangkok>) | ภูมิภาค (<https://www.banmuang.co.th/news/region>) | ต่างประเทศ (<https://www.banmuang.co.th/news/inter>) |
สังคม-สตรี (<https://www.banmuang.co.th/news/social>) | นโยบายการใช้งาน (<https://www.banmuang.co.th/policy>) | ลงโฆษณา
(<https://www.banmuang.co.th/ads>) | ติดต่อ (<https://www.banmuang.co.th/contact>) | ร่วมงานกับเรา (<https://www.banmuang.co.th/career>) |

ติดตามบ้านเมือง : (<https://www.facebook.com/Banmuangonline>) (<http://twitter.com/banmuangonline>) สมาชิกของสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์

กรรมการบริหาร, กรรมการผู้มีอำนาจ ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการนำเสนอข่าว /ภาพ/ ข้อมูลใดๆในเว็บไซต์ทั้งสิ้น