



คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ขอเชิญร่วมฟังการบรรยายสาธารณะ

"A Musical Revolution?: Haiti in the Afro-Atlantic Musical Imaginary"

ในวันพฤหัสบดีที่ 27 กรกฎาคม 2566

ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์

คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ขอเชิญร่วมฟังการบรรยายสาธารณะ "A Musical Revolution?: Haiti in the Afro-Atlantic Musical Imaginary" โดย asst. prof. Henry Stoll, PhD (School of Music, Theatre and Dance, University of Michigan) ดำเนินรายการโดย ดร.ณัฐพล วิสุทธิแพทย์ (academic visitor, Department of Southeast Asian Studies, National University of Singapore: NUS) ในวันพฤหัสบดีที่ 27 กรกฎาคม 2566 เวลา 13.15 - 16.00 น. ห้องประชุมคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา ชั้น 4 อาคารคณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์

ผู้ที่สนใจสามารถสแกน QR code เพื่อลงทะเบียนเข้าร่วมฟังได้ที่โปรแกรม Zoom online [บรรยายเป็นภาษาอังกฤษ สรุปเป็นภาษาไทยโดยวิทยากรผู้ดำเนินรายการ]



24/07-65/66





A Musical Revolution? Haiti in the Afro-Atlantic Musical Imaginary

Henry Stoll

School of Music, Theatre and Dance,
University of Michigan

Chair
Nattapol Wisuttipat

Academic Visitor
Department of Southeast Asian Studies,
National University of Singapore

27 July 2023 13.15–16.00

Faculty of Sociology and Anthropology meeting room
4th fl., Faculty of Social Administration building,
Thammasat University, Tha Prachan campus

image: Le Marquis Inconnu de Port-au-prince, by Nèg Mawon / Jlic Arripres YouTube

register to join via zoom



24/07-65/66

