



ประกาศคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปศาสตร์

ฉบับที่ ๑

เรื่อง หลักเกณฑ์ ขั้นตอน และวิธีการสรรหาคณบดีคณะศิลปศาสตร์

ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่ ๒๓๒/๒๕๖๕ ลงวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ แต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาสพงศ์ ศรีพิจารณ์ ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปศาสตร์ ตั้งแต่วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๕ นั้น เนื่องจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาสพงศ์ ศรีพิจารณ์ จะดำรงตำแหน่งดังกล่าว ครบวาระในวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ มหาวิทยาลัยจะต้องดำเนินการสรรหาคณบดีคณะศิลปศาสตร์คนใหม่ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยโครงสร้างและการบริหารงานภายในส่วนงาน พ.ศ. ๒๕๕๙ แก้ไขเพิ่มเติมถึงปัจจุบัน (ฉบับที่ ๑๐) พ.ศ. ๒๕๖๗

เพื่อให้การดำเนินการสรรหาคณบดีคณะศิลปศาสตร์เป็นไปโดยเรียบร้อย มหาวิทยาลัยได้ แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปศาสตร์ ประกอบด้วย

- | | |
|---|------------------|
| ๑. ศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ วรรณวิวัฒนา | ประธานกรรมการ |
| กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ | |
| ๒. อธิการบดี | รองประธานกรรมการ |
| ๓. ประธานสภาอาจารย์ | กรรมการ |
| ๔. รองศาสตราจารย์ ดร.มาลินี ดิลกวนิช | กรรมการ |
| ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก | |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ผ่องพรรณ ไกรนรา | กรรมการ |
| ผู้แทนคณาจารย์ประจำ คณะศิลปศาสตร์ | |
| ๖. นางวรรณีย์ คัมบำรุง | กรรมการ |
| ผู้แทนผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย คณะศิลปศาสตร์ | |
| ๗. รองศาสตราจารย์ ดร.دنุพันธ์ วิสุวรรณ | เลขานุการ |
| รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนาคุณภาพ | |
| กรรมการสภามหาวิทยาลัยจากผู้ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดี | |
| เลขานุการสภามหาวิทยาลัย | |
| ๘. ผู้อำนวยการสำนักงานสภามหาวิทยาลัย | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๙. หัวหน้างานสรรหา การประเมินผู้บริหาร และประชุมผู้บริหาร | ผู้ช่วยเลขานุการ |

คณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๗ ได้กำหนดให้มีการรับฟังความคิดเห็นจากผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยและนักศึกษา ของคณะฯ และกำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และขั้นตอนการสรรหาคณบดีคณะศิลปศาสตร์ ดังต่อไปนี้

๑. การรับฟังความคิดเห็นจากผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยและนักศึกษาของคณะฯ

คณะกรรมการสรรหาฯ กำหนดให้มีการรับฟังความคิดเห็นจากผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยและนักศึกษาของคณะฯ ในวันจันทร์ที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๔.๑๕ น. ณ ห้อง ศศ.รศ. ๒๔๐ A และ B คณะศิลปศาสตร์ ชั้น ๒ มธ. ศูนย์รังสิต และโดยระบบการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Zoom) โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

(๑) เพื่อให้คณะกรรมการสรรหาฯ ชี้แจงกระบวนการสรรหาตามข้อบังคับฯ

(๒) เพื่อรับฟังความคิดเห็นจากผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยและนักศึกษาของคณะฯ และอาจมีข้อเสนอแนะต่อการบริหารงานภายในคณะฯ ในประเด็นดังนี้

(๒.๑) ภาพรวมหรือสภาพแวดล้อมในการบริหารงานคณะฯ ในปัจจุบัน

(๒.๒) ข้อเสนอแนะวิธีการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ

(๒.๓) ข้อเสนอแนะทิศทางของคณะฯ ในอนาคต

(๒.๔) ข้อเสนอแนะคุณสมบัติของคณบดีที่พึงประสงค์

๒. หลักเกณฑ์ วิธีการ และขั้นตอนการสรรหาคณบดีคณะศิลปศาสตร์

๒.๑ ขั้นตอนการรับสมัครและการเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปศาสตร์

คณะกรรมการสรรหาฯ พิจารณาการได้มาซึ่งชื่อผู้เหมาะสมเข้ารับการสรรหาจาก ๒ แนวทาง คือ

๒.๑.๑ การรับสมัครบุคคลเข้ารับการสรรหา

(๑) กำหนดให้มีการรับสมัครบุคคลเข้ารับการสรรหา เพื่อดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปศาสตร์ ตั้งแต่วันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๗ – ๗ มกราคม ๒๕๖๘ โดยประกาศเป็นการทั่วไป

(๒) ขอและยื่นใบสมัคร พร้อมประวัติ ผลงาน แนวทางการบริหารคณะศิลปศาสตร์ และรูปถ่ายขนาด ๒ นิ้ว จำนวน ๑ รูป ได้ที่ ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการสรรหาฯ สำนักงานสภามหาวิทยาลัย อาคารโดมบริหาร ชั้น ๒ มธ. ศูนย์รังสิต โทรศัพท์ ๐๒ - ๕๖๔ - ๔๔๔๐ ต่อ ๑๐๖๗ โทรศัพท์ ๐๘๗ - ๗๙๑ - ๗๔๒๗ และจัดส่งได้ที่ E - mail: council.tu@gmail.com ภายในวันที่ ๗ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๖.๓๐ น.

๒.๑.๒ การเสนอชื่อบุคคลเข้ารับการสรรหา

(๑) กำหนดให้มีการเสนอชื่อบุคคลเข้ารับการสรรหา เพื่อดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปศาสตร์ ในวันอังคารที่ ๗ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๕.๐๐ น.

- ณ สำนักงานเลขานุการคณะศิลปศาสตร์ ชั้น ๑ มธ. ศูนย์รังสิต

- ณ สำนักงานเลขานุการคณะศิลปศาสตร์ ชั้น ๑ มธ. ท่าพระจันทร์

(๒) การเสนอชื่อให้แยกเป็น ๓ สาย คือ สายอาจารย์ สายเจ้าหน้าที่และสายนักศึกษา

(๓) ให้ใช้วิธีการหย่อนบัตรเสนอชื่อและโดยระบบออนไลน์ สำหรับหลักเกณฑ์และวิธีการเสนอชื่อโดยการหย่อนบัตรและโดยระบบออนไลน์ให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการสรรหาฯ กำหนด

(๔) คุณสมบัติผู้มีสิทธิเสนอชื่อ ต้องเป็นผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย ได้แก่ คณาจารย์ ข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัย พนักงานเงินรายได้ (ส่วนงาน) ลูกจ้างประจำส่วนงาน และนักศึกษาของคณะศิลปศาสตร์ ทุกคน

กรณีคณาจารย์ที่อยู่ระหว่างการลาศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศ และบุคลากรทั้งสายอาจารย์ สายเจ้าหน้าที่ และสายนักศึกษา ซึ่งปฏิบัติงานประจำที่ คณะศิลปศาสตร์มีความจำเป็นจะต้องเดินทางไปปฏิบัติงานในต่างจังหวัดในวันเสนอชื่อดังกล่าว ให้มีสิทธิเสนอชื่อได้ ส่วนหลักเกณฑ์และวิธีการเสนอชื่อ ให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการสรรหาฯ กำหนด

๒.๒ ขั้นตอนการสรรหาและกระบวนการพิจารณา

(๑) คณะกรรมการสรรหาฯ จะพิจารณาคุณสมบัติของผู้ได้รับการเสนอชื่อและผู้สมัคร

(๒) คณะกรรมการสรรหาฯ จะพิจารณาดำเนินการหาผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อ และพิจารณาคัดเลือกผู้ที่สมัครเข้ารับการสรรหา

(๓) คณะกรรมการสรรหาฯ จะกำหนดให้ผู้ตอบรับการหาหรือผู้สมัครที่เข้ารับการสรรหาที่ผ่านการคัดเลือกได้จัดทำประวัติ ผลงาน และแนวทางการบริหารคณะฯ เสนอต่อคณะกรรมการสรรหาฯ เพื่อพิจารณาและเผยแพร่ต่อผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยและนักศึกษาของคณะฯ ทั้งนี้ แนวทางการบริหารคณะฯ ที่ผู้ตอบรับการหาหรือผู้สมัครเข้ารับการสรรหาจัดทำขึ้นนั้น ต้องสอดคล้องกับนโยบายการบริหารมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ

(๔) คณะกรรมการสรรหาฯ จะกำหนดให้ผู้ตอบรับการหาหรือผู้สมัครเข้ารับการสรรหาได้แสดงวิสัยทัศน์เกี่ยวกับการดำเนินงานของคณะฯ และแถลงแนวทางการบริหารคณะฯ ต่อคณะกรรมการสรรหาฯ โดยเปิดโอกาสให้ผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยและนักศึกษาของคณะฯ เข้ารับฟังการแถลงด้วย ในวันอังคารที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ เวลา ๑๐.๑๕ น. ณ ห้อง ศศ.ร.ส. ๒๔๐ A และ B คณะศิลปศาสตร์ ชั้น ๒ มธ. ศูนย์รังสิต และโดยระบบการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Zoom)

(๕) การพิจารณานำเสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัย คณะกรรมการสรรหาฯ จะดำเนินการให้เป็นไปตามข้อ ๑๔ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยโครงสร้างและการบริหารงานภายในส่วนงาน พ.ศ. ๒๕๕๙ แก้ไขเพิ่มเติมถึงปัจจุบัน (ฉบับที่ ๑๐) พ.ศ. ๒๕๖๗ ดังนี้

“ข้อ ๑๔ การเลือกผู้สมควรได้รับการเสนอชื่อ

ในการประชุมของคณะกรรมการสรรหาฯ คณบดีเพื่อลงมติเลือกผู้สมควรได้รับการเสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาแต่งตั้งเป็นคณบดี ให้ดำเนินการดังนี้

(๑) การลงมติของคณะกรรมการสรรหาฯ คณบดีให้ใช้วิธีลงคะแนนลับ และให้กรรมการหนึ่งคนเลือกผู้สมควรได้รับการเสนอชื่อได้เพียงคนเดียว

(๒) ให้คณะกรรมการสรรหาฯ คณบดีเสนอชื่อผู้ที่ได้คะแนนเสียงข้างมากสองอันดับแรกต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาแต่งตั้งเป็นคณบดี

(๓) ในกรณีที่มิได้คะแนนเสียงในอันดับหนึ่งเท่ากันสองคน ให้คณะกรรมการสรรหาฯ คณบดีเสนอชื่อผู้ที่ได้คะแนนอันดับหนึ่งสองคนนั้นต่อสภามหาวิทยาลัย ในกรณีที่มิได้คะแนนเสียงในอันดับหนึ่งหลายคน ให้คณะกรรมการจัดให้มีการลงมติโดยใช้วิธีการลงคะแนนลับอีกครั้งหนึ่งเพื่อให้ได้ผู้ที่ได้รับคะแนนเสียงในสองอันดับแรก

(๔) คณะกรรมการสรรหาคณบดีอาจมีมติด้วยคะแนนเสียงที่เป็นเอกฉันท์เสนอชื่อผู้สมควรได้รับการแต่งตั้งเป็นคณบดีต่อสภามหาวิทยาลัยเพียงชื่อเดียวก็ได้”

๓. คุณสมบัติของคณบดี

คุณสมบัติของคณบดีคณะศิลปศาสตร์ จะเป็นไปตามที่กำหนดไว้ในข้อ ๕ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยโครงสร้างและการบริหารงานภายในส่วนงาน พ.ศ. ๒๕๕๙ แก้ไขเพิ่มเติมถึงปัจจุบัน (ฉบับที่ ๑๐) พ.ศ. ๒๕๖๗ คือ “คณบดีต้องมีคุณสมบัติตามที่บัญญัติไว้ในมาตรา ๔๒ และต้องสามารถปฏิบัติงานในคณะหรือวิทยาลัยได้เต็มเวลา”

พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๕๘ มาตรา ๔๒ กำหนดว่า “คณบดีต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาชั้นใดชั้นหนึ่งหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัยหรือสถานศึกษาชั้นสูงอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง และได้ทำการสอนในมหาวิทยาลัยหรือสถานศึกษาชั้นสูงอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรองมาแล้วไม่น้อยกว่าสามปี”

๔. ข้อจำกัดสิทธิคณะกรรมการสรรหา

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยโครงสร้างและการบริหารงานภายในส่วนงาน พ.ศ. ๒๕๕๙ แก้ไขเพิ่มเติมถึงปัจจุบัน (ฉบับที่ ๑๐) พ.ศ. ๒๕๖๗ ข้อ ๑๒ กำหนดว่า “ผู้ที่ได้รับการแต่งตั้งเป็นกรรมการในคณะกรรมการสรรหาคณบดีต้องถูกจำกัดสิทธิ ดังนี้

(๑) ไม่มีสิทธิสมัครหรือได้รับการเสนอชื่อให้ดำรงตำแหน่งคณบดีในคราวการสรรหาครั้งที่ตนเองเป็นกรรมการ

(๒) ไม่มีสิทธิดำรงตำแหน่งรองคณบดีหรือผู้ช่วยคณบดีของคณบดีที่ตนสรรหา”

๕. หลักเกณฑ์การทาบทาม

(๑) คณะกรรมการสรรหาฯ จะพิจารณาคุณสมบัติของผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อ

(๒) คณะกรรมการสรรหาฯ จะพิจารณาทาบทามผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อครบทั้ง ๓ สาย คือ สายอาจารย์ สายเจ้าหน้าที่ และสายนักศึกษา

๖. ระยะเวลาการดำเนินการสรรหา

ระยะเวลาการดำเนินการสรรหาฯ เป็นไปตามปฏิทินการสรรหาคณบดีคณะศิลปศาสตร์ ปรากฏตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

จึงประกาศมาให้ทราบทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗



(ศาสตราจารย์ ดร.สกนธ์ วรรณวัฒนา)
กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ
ประธานคณะกรรมการสรรหาฯ



มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ใบสมัครเข้ารับการสรรหาเป็นคณบดีคณะศิลปศาสตร์

รูปถ่าย

ขนาด ๒ นิ้ว

จำนวน ๑ รูป

๑. ชื่อ.....นามสกุล.....
อายุ.....ปี ตำแหน่งทางวิชาการ.....
สังกัด.....
ปัจจุบันเป็น ☐ พนักงานมหาวิทยาลัย ☐ ข้าราชการ ☐ อื่นๆ.....

๒. คุณวุฒิทางการศึกษาและสถาบันที่สำเร็จการศึกษา

.....
.....
.....

๓. ระยะเวลาในการทำการสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์หรือสถาบันอื่น (โปรดระบุ)

.....
.....
.....

๔. ตำแหน่งหน้าที่ในอดีต

.....
.....
.....

๕. ตำแหน่งหน้าที่ในปัจจุบัน

.....
.....
.....

๖. ผลงานที่สำคัญ

.....
.....
.....

๗. เอกสารประกอบแนบใบสมัคร ดังนี้

๗.๑ ประวัติและผลงาน

๗.๒ แนวทางหรือนโยบายการบริหารคณะ

ข้าพเจ้าขอสมัครเข้ารับการสรรหาเป็นคณบดีคณะศิลปศาสตร์

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ๒๕๖๗

ปฏิทินการดำเนินการสรรหาคณบดีคณะศิลปศาสตร์

ลำดับ	รายการ	กิจกรรม
๑.	<u>ประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๗</u> ประชุมคณะกรรมการสรรหาฯ วันจันทร์ที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ ห้องประชุมสำนักงานอธิการบดี ๑ อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้น ๒ มธ. ศูนย์รังสิต และโดยระบบการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Microsoft Teams)	๑. กำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการและขั้นตอนการสรรหาและปฏิทิน ๒. กำหนดวันรับฟังความคิดเห็นจากผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย และนักศึกษาของคณะศิลปศาสตร์ ๓. กำหนดให้ผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยและนักศึกษาของคณะศิลปศาสตร์เสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปศาสตร์ ในวันอังคารที่ ๗ มกราคม ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๕.๐๐ น. - ณ สำนักงานเลขานุการคณะศิลปศาสตร์ ชั้น ๑ มธ. ศูนย์รังสิต - ณ สำนักงานเลขานุการคณะศิลปศาสตร์ ชั้น ๑ มธ. ท่าพระจันทร์ โดยวิธีการหย่อนบัตรเสนอชื่อและโดยระบบออนไลน์ ๔. กำหนดรับสมัครผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปศาสตร์ ตั้งแต่วันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๗ - ๗ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น. ทั้งนี้ ขอและยื่นใบสมัคร พร้อมประวัติ ผลงาน แนวทางการบริหารคณะศิลปศาสตร์ และรูปถ่ายขนาด ๒ นิ้ว จำนวน ๑ รูป ได้ที่ ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการสรรหาฯ สำนักงานสภามหาวิทยาลัย อาคารโดมบริหาร ชั้น ๒ มธ. ศูนย์รังสิต โทรศัพท์ ๐๒ - ๕๖๔ - ๔๔๔๐ ต่อ ๑๐๖๗ โทรศัพท์ ๐๘๗ - ๗๙๑ - ๗๔๒๗ และจัดส่งได้ที่ E - mail: council.tu@gmail.com ภายใน วันที่ ๗ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๖.๓๐ น. ๕. กำหนดหลักเกณฑ์ การรับฟังความคิดเห็น และการหาบทาม ๖. พิจารณาประกาศคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปศาสตร์ ๗. แต่งตั้งคณะอนุกรรมการสรรหาฯ
๒.	<u>ประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๗</u> ประชุมคณะกรรมการสรรหาฯ วันจันทร์ที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ ห้อง ศศ.ร.ส. ๒๒๔ คณะศิลปศาสตร์ ชั้น ๒ มธ. ศูนย์รังสิต	๑. ชักซ้อมทำความเข้าใจกระบวนการและหลักเกณฑ์การรับฟังความคิดเห็นฯ ๒. การรับฟังความคิดเห็นจากผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย และนักศึกษาของคณะศิลปศาสตร์ โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ (๑) เพื่อให้คณะกรรมการสรรหาฯ ชี้แจงกระบวนการสรรหาตามข้อบังคับฯ

ลำดับ	รายการ	กิจกรรม
	และการรับฟังความคิดเห็นจากผู้ปฏิบัติงาน ในมหาวิทยาลัยและนักศึกษาของ คณะศิลปศาสตร์ เวลา ๑๔.๑๕ น. ณ ห้อง ศศ.รศ. ๒๔๐ A และ B คณะศิลปศาสตร์ ชั้น ๒ มธ. ศูนย์รังสิต และโดยระบบการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Zoom)	(๒) เพื่อรับฟังความคิดเห็นจากผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย และนักศึกษาของคณะฯ ในประเด็นต่าง ๆ ดังนี้ (๒.๑) ภาพรวมหรือสภาพแวดล้อมในการบริหารงาน คณะฯ ในปัจจุบัน (๒.๒) เสนอแนะวิธีการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ (๒.๓) เสนอแนะทิศทางของคณะฯ ในอนาคต (๒.๔) เสนอแนะคุณสมบัติของคณบดีที่พึงประสงค์ ทั้งนี้ ในกรณีที่ไม่มีผู้ใดแสดงความคิดเห็นแล้ว คณะกรรมการสรรหาฯ อาจยุติการรับฟังความคิดเห็นได้
๓.	<u>ประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๘</u> ประชุมคณะกรรมการสรรหาฯ วันพุธที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ ห้องประชุมสำนักงานอธิการบดี ๑ อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้น ๒ มธ. ศูนย์รังสิต และโดยระบบการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Microsoft Teams)	๑. รายงานผลการรับสมัครและการเสนอชื่อผู้สมควรดำรง ตำแหน่งคณบดีคณะศิลปศาสตร์ ๒. พิจารณาคูณสมบัติของผู้ได้รับการเสนอชื่อ และผู้สมัคร ๓. พิจารณากำหนดจำนวนผู้ที่จะทาบทาม ๔. กำหนดระยะเวลาการทาบทาม ตั้งแต่วันที่ ๑๖ - ๒๗ มกราคม ๒๕๖๘ ๕. พิจารณาหลักเกณฑ์การแถลงแนวทางการบริหารคณะฯ
๔.	วันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๘	ประกาศรายงานผลการทาบทาม
๕.	<u>ประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๘</u> ประชุมคณะกรรมการสรรหาฯ วันอังคารที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ ห้อง ศศ.รศ. ๒๑๑ คณะศิลปศาสตร์ ชั้น ๒ มธ. ศูนย์รังสิต และการแถลงแนวทางการบริหาร คณะศิลปศาสตร์ เวลา ๑๐.๑๕ น. ณ ห้อง ศศ.รศ. ๒๔๐ A และ B คณะศิลปศาสตร์ ชั้น ๒ มธ. ศูนย์รังสิต และโดยระบบการประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Zoom)	๑. รายงานผลการทาบทาม ๒. พิจารณาแนวทางการบริหารคณะฯ ของผู้ตอบรับการ ทาบทามและผู้สมัคร (ถ้ามี) ๓. กำหนดให้ผู้ตอบรับการทาบทามและผู้สมัคร (ถ้ามี) แถลง แนวทางการบริหารคณะฯ ต่อคณะกรรมการสรรหาฯ และเปิด โอกาสให้ผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยและนักศึกษาของคณะฯ เข้ารับฟังด้วย ๔. พิจารณากลับกรอง คัดเลือก และลงมติเลือกผู้ที่เหมาะสมได้รับ การเสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัย ๕. พิจารณารายงานผลการสรรหาคณบดีคณะศิลปศาสตร์ เพื่อนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยต่อไป