



สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เปิดตัวกิจกรรมภายใต้โครงการ “สุวรรณภูมิ”

แหล่งอารยธรรมในมิติของคุณค่าด้านการตั้งถิ่นฐานพัฒนาการของรัฐ ศิลปะ และวัฒนธรรม

เมื่อวันที่ 9 มกราคม 2567 สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เปิดตัวกิจกรรมภายใต้โครงการ “สุวรรณภูมิ” แหล่งอารยธรรมในมิติของคุณค่าด้านการตั้งถิ่นฐาน พัฒนาการของรัฐ ศิลปะ และวัฒนธรรม (Suvarnabhumi : Land of Arts and Culture หรือ SLAC) โดยมีนางสาวศุภรมาภรณ์ ประสาทแก้ว นักวิจัยชำนาญการประจำสถาบันฯ เป็นหัวหน้าโครงการ ภายใต้การสนับสนุนจากกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) สำนักการวิจัยแห่งชาติ (วช.) และวิทยสถานด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (ธัชชา)

กิจกรรมภายในงานประกอบด้วย งานเสวนาในหัวข้อ จาก “สุวรรณภูมิ” ถึง “สุพรรณภูมิ” ได้รับเกียรติจากวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญด้านอารยธรรมสุวรรณภูมิ ประกอบด้วย รศ.ดร.รุ่งโรจน์ ภิรมย์อนุกูล อาจารย์ประจำภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ ม.รามคำแหง คุณวลัยลักษณ์ ทรงศิริ นักวิชาการด้านโบราณคดี มุลนิธิเล็ก-ประไพ วิริยะพันธุ์ และคุณปรัชญา รุ่งแสงทอง นักโบราณคดีชำนาญการ กลุ่มโบราณคดี สำนักศิลปากรที่ 2 สุพรรณบุรี โดย ดร.สิโรตม์ ภินันท์รัชต์ธร เป็นผู้นำเสวนา และนิทรรศการ จาก “สุวรรณภูมิ” ถึง “สุพรรณภูมิ” เปิดให้เข้าชม ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (หอศิลปกรุงเทพฯ BACC) ตั้งแต่วันที่ 9 มกราคม – 4 กุมภาพันธ์ 2567 (วันที่ 9 – 21 มกราคม จัดอยู่ชั้น L และตั้งแต่วันที่ 22 มกราคม เป็นต้นไป จัดอยู่ชั้น 1)



11/01-07/67

